

EUSKAL KANTAK

KITARRAZ



2018/04/24

EDUKIA

104 (M-n ezten).....	5
564 (Hertzainak).....	6
A FISHING TOWN (Beti Mugan).....	7
ABERRIAREN MUGAK (Txomin Artola).....	8
AGUR ESKUAL HERRIARI (Urko).....	9
AGUR XIBERUA (Etxahun Iruri).....	10
AGURE ZAHARRA (Lluís Llach / Gorka Knörr).....	11
AHAZTEAREN LEZIOA (Bide Ertzean).....	12
AINGURA (Beti Mugan).....	13
AINGURA HEGODUNAK (Anari).....	14
AINTZINAKO BIHOTZ (Mikel Laboa).....	15
AITA SEMEAK (Oskorri).....	16
AITORMENA (Hertzainak).....	17
AITORREN HIZKUNTZ ZAHARRA (Urretxindorrak).....	18
AITZAKIA (Urtz).....	19
ALDAPAN GORA (Huntza).....	20
AMAIERATIK HASI (Izaki Gardenak).....	21
AMAPOLA (Gari).....	22
AMAREN BESOETAN (Sorotan bele).....	23
AMERIKETARA JOAN NINTZEN (Urko).....	24
AMETS (Gari).....	25
AMETS BAT (Alaitz eta Mainer).....	26
AMETS PREFABRIKATUAK (Hertzainak).....	27
AMETSEN ERAISTE NEURTUA (Anari).....	28
AMETSETAN (Julio Kageta).....	29
AMODIOZKO POEMA (Benito Lertxundi).....	30
ANTTONI ETA ANTTON (Sakabi).....	31
ANTZEKOTASUNAREN DESBERDINTASUNA (Julio Kageta).....	32
APAR URRUNAK (Gari).....	33
ARGIA (Izaro).....	34
ARGIAREN HIRIA (Sorotan Bele).....	35
ARGIZIRRINTAKO KOPLAK (Ganbara).....	36

ARI NAIZELA (Pello Errota / Txirrita)	37
ARKIMEDESEN PRINTZIPIOA (Anari)	38
ARMADURA HERDOILDUKO GERLARIA (Beira).....	39
ARMAGABETZEA (Anari)	40
ARRATSALDE HONETAN (Sorotan bele)	41
ARROSAKO ZOLAN (EHZ).....	42
ASKATASUNAREN SEMEEI (Benito Lertxundi)	43
ASTELEHENAK (Izaro).....	44
ASTEROIDEEN ANTZOKIAN ARTISTA ERAHILA (Kerobia)	45
ATALAIA (Sorotan Bele)	46
ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTA	47
AURRI GARA (Izaki Gardenak)	48
AUTOKUTSATZEN (Hertzainak).....	49
AUZO TRENEAN (Ruper Ordorika)	50
AZKEN DANTZA (Peio ta Pantxoa)	51
AZKEN EGUNA (Urtz).....	52
AZKEN MUXARRAREN TESTAMENTUA (Ganbara).....	53
BADA HIRI GORRI BAT (Lorelei)	54
BADAKIT (Bide Ertzean)	55
BADIRA HIRU ASTE (Mikel Urdangarin).....	56
BAGA, BIGA, HIGA (Mikel Laboa).....	57
BAGARE (Gontzal Mendibil)	58
BAINA BERDIN DIO (Mikel Markez)	59
BAIONATIK BILBORA (Imanol)	60
BAKARRIK BAHAGO NEGUAN (Bide Ertzean).....	61
BAKARRIK NAGO (Beti Mugan).....	62
BAKARRIZKETAN (NIA).....	63
BALADA IHESLARIA (Bide Ertzean).....	64
BALDINTZAK (Beti Mugan)	65
BALDORBA (Benito Lertxundi).....	66
BALEAK (Izaki Gardenak).....	67
BALEAREN BERTSOAK (Benito Lertxundi).....	68
BALLADE DE JOHNNY JANE (Serge Gainsbourg).....	69
BALORETAKO ESKALAK (Julio Kageta).....	70
BANPIROEN HIRIAN (Izaki Gardenak)	71
BARATZE BAT (Pier Paul Bertzaiz).....	72

BATASUNA (Peio ta Pantxoa)	73
BATZUTAN (Julio Kageta)	74
BAUTISTA BASTERRETXE (Herrikoia).....	75
BEGIAK PARREZ PARREZ (T. Artola-A. Zubiria).....	76
BEGIETARA BEGIRA (Vendetta)	77
BEHIN BATEAN LOIOLAN (Bilintx / John Denver).....	78
BEHIN BETIKO (Imanol Urbietta).....	79
BELDURRARI BELDURRA (Beti Mugan).....	80
BENTARA NOA (Mikel Laboa).....	81
BERANDU (Bide Ertzean).....	82
BERANDU (Izaki Gardenak)	83
BERANDU DABILTZA (Ruper Ordorika).....	84
BERANDU NATOR (Bide Ertzean)	85
BERETERRETXEREN KANTHORIA (Mikel Laboa)	86
BERRIRO GALDU ZERA (Beti Mugan).....	87
BERRIZ BERPIZTU NAIZ (Bide Ertzean).....	88
BESTERIK EZ (Izaki Gardenak)	89
BESTERIK EZ NAIZ (Zea Mays).....	90
BETAZALAK ERAUZTEN (Katamalo).....	91
BEXAMELA ETA PASTELA (Maixa ta Ixiar).....	92
BI MINUTUERO (Hertzainak)	93
BI MUXU (Rafa Rueda).....	94
BIDEA ETA DENBORA (Anari).....	95
BIDE ERTZEAN (Bide Ertzean)	96
BIDE LUZEA TERNUARAT (Tadusak)	97
BIGARREN GEZIA (Lorelei).....	98
BIHAR HELDUKO NATZAIZU (Bide Ertzean)	99
BIHOTZA GALDU DUT (Anari)	100
BIZITZAK (Gari).....	101
BIZITZAK (Izaro).....	102
BIZITZAREKIN DANTZAN (Urtz).....	103
BIZKAIA MAITE (Benito Lertxundi).....	104
BLUESAREN HERRIAN (Juan Carlos Perez)	105
BOGA BOGA (Delirium Tremens).....	106
BORDA ZAHARREAN (Erramun Martikorena).....	107
BORISENA (Txuma Murugarren).....	108

BOULEVARDEKO ERLOJUA (Urtz).....	109
BRODATZEN ARI NINTZEN (T. Artola-A. Zubiria).....	110
DAMA GAZTE XARMANT BAT (Benito Lertxundi)	111
DENA (Izaki Gardenak).....	112
DENA EZ DENEAN EZER (Beira)	113
DENBORA (Anari).....	114
DENBORA GELDIAN (Beti Mugan).....	115
DESERTUA (Anari).....	116
DESNÚDAME, DESDÚDAME (Anari).....	117
DONOSTIAKO HIRU DAMATXO (Herrikoia)	118
EBAMIRENTXU JOAN ZEN (Fórmula V / Drindots)	119
EGIA BAT ESATEAGATIK (Gabriel Aresti / SS-77).....	120
EGIN KONTU (Ruper Ordorika)	121
EGUN ARGIAN (Mikel Urdangarin).....	122
EGUN BATEZ (Benito Lertxundi)	123
EGUN DA SANTIMAMIÑA (Mikel Laboa)	124
EGUN FINLANDIAR BAT (Gari)	125
EGUN MOTELA (Itoiz).....	126
EGUNERO (Hertzainak)	127
EGUNETIK EGUNERA (Hertzainak)	128
EGUNSENTIAN (Benito Lertxundi).....	129
EGUZKIA (Mikel Markez).....	130
EH TXO!! (Hertzainak)	131
EIDER (Izaro).....	132
ELURRETAN (Itoiz)	133
ENE BEGIEK (Ruper Ordorika).....	134
ENE MAITIA BARDA NUN ZIRA (Erramun Martikorena)	135
ENE MAITEA NAUZU (Iñaki Eizmendi)	136
ENTZUN ZAZU (Benito Lertxundi)	137
EPERRA (Anje Duhalde).....	138
ER(H)ORI (Izaro)	139
EROMENAZ (Bide Ertzean)	140
ERREPIDE HURBILETIK URRUN (Izaki Gardenak).....	141
ERROTA ZAHARRA (Xabier Lete/Lourdes Iriondo)	142
ESAIOK (Hertzainak)	143
ESALDI SINPLE BAT GALDERA HANDIEGIRAKO (Kerobia)	144

ESAN BAIETZ (Juan Carlos Perez)	145
ESAN BARE (Bide Ertzean)	146
ESKUTITZA (Hemendik at)	147
ESNATU NAIZ (Kerobia).....	148
ESPALOIAN (Itoiz)	149
ESPERANTZARA KONDENATUA (Gari).....	150
ESURI 1099 (Kemen Lertxundi)	151
ESZEPTIKOARENA (Anari).....	152
ETXEKO ANDRE (Anje Duhalde)	153
ETXERUNTZ (Juan Carlos Perez).....	154
ETZERA (Mikel Markez).....	155
EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ (Oskorri).....	156
EUSKAL HERRI NEREA (Xabier Lete)	157
EUSKAL PIZKUNDEA (Benito Lertxundi)	158
EUSKARAREN TXANTXANGORRIA (Sarriegi/Artola).....	159
EUSKAL R&R (Niko Etxart).....	160
EUSKARAZ BIZI NAHI DUT (Esne Beltza).....	161
EZ DA POSIBLE (Ruper Ordorika)	162
EZ DAGO ILUSIO FALTSURIK (Hertzainak).....	163
EZ DAKIT (Txuma Murugarren).....	164
EZ DUT BILATZEN (Peio ta Pantxoa).....	165
EZ, EZ DUT NAHI (Julen Lekuona).....	166
EZ GAITU INORK GELDITUKO (Urtz)	167
EZ NAUZU IZANGO BERRIZ (Doctor Deseo / Joy Division)	168
EZEKIELEN PROPHEZIA (Itoiz)	169
EZER EZ DA BETIKO (Ken 7).....	170
FENNEH (Lurra).....	171
FESTARIK FESTA (Tapia eta Leturia)	172
FILOSOFI ALDAKETAK (Beti Mugan).....	173
FORMAK (Benito Lertxundi)	174
FORJARIEN KANTA (Oskorri).....	175
FURRA FURRA (Oskorri)	176
GAIZKI PENTSATZEN (Hertzainak).....	177
GALDERAK 1 (Anari).....	178
GALTZAILEAK (Beti Mugan)	179
GANORABAKO (Urtz)	180

GAUA ETA NI (Benito Lertxundi).....	181
GAUEKO ARGIAK (Ken 7).....	182
GAUEKO BORROKA (Pikutara).....	183
GAUEKO BURUKO MINA (Zarama).....	184
GAUEKO ELE IXILEN BALADAK (Benito Lertxundi).....	185
GAUERDIAN (Gaizkiñe)	186
GAU ILUN (Urtz).....	187
GAUR EURIA EGIN DU (Deabruak Teilatuetan).....	188
GAUR GOIZEAN (Juan Carlos Perez).....	189
GAZTELUGATXE (Oskorri).....	190
GEOGRAFIA (Eñaut Elorrieta)	191
GERRA BAINO LEHEN (Bide Ertzean).....	192
GIZON ARRUNTAREN KOPLAK (Xabier Lete).....	193
GO!AZEN (Eitb telesaila)	194
GOGOAREN BAITAN (Anje Duhalde).....	195
GOGO ETA GORPUTZAREN ZILBOR-HESTEAK (Mikel Laboa).....	196
GOIZEKO EURI ARTEAN (Txomin Artola)	197
GOIZIAN GOIZIK (Benito Lertxundi)	198
GOIZUETAN (Mikel Laboa)	199
GORA HERRIA (Negu Gorriak).....	200
GORA TA GORA BETI (Oskorri).....	201
GUK EUSKARAZ (Urko).....	202
GURARIKA (Katamalo)	203
GURE BAZTERRAK (Mikel Laboa)	204
GURE BIDE GALDUAK (Benito Lertxundi)	205
GURE ESKU DAGO (Kirmen Uribe/Eñaut Elorrieta-Kepa Junkera).....	206
GURE HITZAK (Mikel Laboa).....	207
GURE MUNDUA (Anari).....	208
GURE NAHIA (Goazen!!)	209
GUREA (Bide Ertzean)	210
GURETZAT (Oskorri).....	211
GUZTIAK LEHERTU ARTE (Gari).....	212
HABANERA (Xabier Lete).....	213
HABIAK (Anari).....	214
HAIKA MUTIL (Mikel Laboa).....	215
HAIZEA (Ken 7)	216

HAIZE HEGOA (Mikel Laboa).....	217
HAMABOSTEAN BEHIN (Ruper Ordorika).....	218
HAMAIIKA HOLAKO (Alaitz eta Maider).....	219
HAREAGO (Anari)	220
HARRIAK (Anari).....	221
HAU BERUA (Juan Carlos Perez)	222
HAUR KANTA II-III (Imanol)	223
HEGAL EGITEN (Itoiz)	224
HEL NAZAZU ESKUTIK (Ken 7).....	225
HEMEN ERE (Beti Mugan).....	226
HEMEN NAUKAZU (Urtz).....	227
(H)ERRA KANTA (Anari).....	228
HERRIA ETA HIZKUNTZA (Mikel Laboa).....	229
HERRIBEHERA (Benito Lertxundi)	230
HIBERNAZIOA (Izaki Gardenak)	231
HIESA (Bap!!).....	232
HIL EZ DENAK (Gari).....	233
HIRE EMANEN DIZKINAT (Bide Ertzean)	234
HIRIA IRENTSI (Izaki Gardenak)	235
HOMO HOMINI LUPUS (Beti Mugan).....	236
HORMA ETA HAIZEA (Izaki Gardenak).....	237
IA DENA (Bide Ertzean)	238
IHESA ZILEGI BALITZ (Mikel Laboa)	239
IHESI DOA II (Bide Ertzean).....	240
IKASTOLEN ERESERKIA (Pantxoa eta Peio)	241
IKUSI ARTE (Berri Txarrak).....	242
IKUSI ETA IKASI (Delirium Tremens)	243
ILARGIA (Ken 7)	244
ILARGI, NON ZAUDE? (Mikel Errazkin)	245
ILUNABARRA (Izaki Gardenak)	246
ILUN IKARAK (Imanol).....	247
ILUNA DENERAKO (Benito Lertxundi)	248
ILUNDU AURRETIK (Sorotan Bele)	249
ILUNTZEAN (Maixa eta Ixiar)	250
ILUNTZEAR DIHOANEAN (Juan Carlos Perez).....	251
INTSUMISOARENA (Oskorri / Jon Sarasua)	252

IÑAKI, ZE URRUN DAGON CAMERUN (Zarama).....	253
IRAGANA HIL BAINO LEHEN (Urtz).....	254
IRAUNTZEN (Beti Mugan).....	255
IRAUTEN (Hertzainak).....	256
IRIX NAIT (IRISH NIGHT) (Sorotan Bele)	257
IRRI EGITEN DUENARI (Pirritx, Porrotx eta Marimotots).....	258
ISBURT (Kerobia)	259
ISLA (Anari)	260
ISPILU AURREAN (Alaitz eta Maider)	261
ISPILUAREN AURREAN (Hertzainak).....	262
ITSASARGIAK (Izaki Gardenak)	263
ITSASOA GARA (Ken 7).....	264
ITSASOA LAINO DAGO (Urko).....	265
ITSASOAN URAK HANDI DIRE (J. Lekuona/ X. Lete)	266
ITSASOARI BEGIRA (Benito Lertxundi)	267
ITSASONTZI BATEN (Kaxiano).....	268
ITURINGO AROTZA (Mikel Laboa).....	269
ITXAROPENA (Su ta Gar)	270
ITXOITEN (Negu Gorriak).....	271
ITZALAK ZUTIK (Izaki Gardenak)	272
ITZIARREN SEMEA (Peio eta Pantxoa).....	273
ITZULIKO NAIZ (Izaki Gardenak)	274
IXIL IXILIK DAGO (Oskorri).....	275
IZARREN HAUTSA (Mikel Laboa).....	276
IZOTZ ONDOKO EGUZKI (Lizardi/Xabier Lete)	277
JAKIN NAHI NUKE (Ruper Ordorika)	278
JAUN BARUAK (Benito Lertxundi).....	279
JE T´AIME MOI NON PLUS (Serge Gainsbourg)	280
JOANA (Urtz).....	281
JOAN ZINETENETIK (Bide Ertzean)	282
JO EZAK BERRIRO, SAM (SS-77)	283
JOXE MIGEL (Herrikoia).....	284
KAIXO (Delirium Tremens)	285
KAIXO (Urtz).....	286
KALANBREAK (Gozategi)	287
KALEA HUTSIK (Hertzainak).....	288

KANDELA (Karkaxa)	289
KANTA ABERRIA (Peio ta Pantxoa)	290
KATTALIN (Oskorri).....	291
KANTU BATEN BILA NABIL (Olatz Zugasti).....	292
KANTU EROA (Juan Carlos Perez)	293
KANTUZ (Anje Duhalde).....	294
KANTUZ (Mikel Laboa).....	295
KANTU ZAHAR BAT BEZELA (Juan Carlos Perez).....	296
KATUEN TESTAMENTUA (Oskorri)	297
KINKIRI KUNKURU (Oskorri).....	298
KOILARAK (Izaro).....	299
KOLORE KOLORE (Mixel Ducau&Zaldibobo).....	300
KOLPEZ KOLPE (Kortatu)	301
KONTRAPAS (Bernat Etxepare / Xabier Lete)	302
KUPELA (Epelde eta Larrañaga)	303
LA DÉCADANSE (Serge Gainsbourg)	304
LA JAVANAISE (Serge Gainsbourg).....	305
LAINO ILUNAK (Delirium Tremens).....	306
L'ANAMOUR (Serge Gainsbourg).....	307
LARRU BELTZAK (Hertzainak)	308
LASTER ARTE, LAGUNA (SS-77).....	309
LAU TEILATU (Itoiz).....	310
LAZTANA (Latzen).....	311
LILIAN (Bide Ertzean)	312
LEPOAN HARTU (Peio eta Pantxoa)	313
LILI BAT (Mikel Laboa).....	314
LILULAREN KONTRA (Mikel Laboa)	315
LONDRESEKO PIZZERIAN (Gari)	316
LOREAK UDAN IHINTZA BEZALA (Bilintx)	317
LORETXOA (Benito Lertxundi)	318
LUIZIA (Anari).....	319
MADDALEN (Tapia eta Leturia).....	320
MAGGIE DICKSON (Izaki Gardenak)	321
MAITASUN NORTASUN (Anje Duhalde)	322
MAITATZEN ZAITUDALAKO (Tapia eta Leturia).....	323
MAITE DUT (Urtz)	324

MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN (Imanol)	325
MAKURTU GABE (Kortatu)	326
MALEN (Ken Zazpi)	327
MARGARITA (Joxe Ripiau).....	328
MARIA SOLT ETA KASTERO (Benito Lertxundi)	329
MARTXA, NESKAK ETA 68 ^o KO EDARIAK (Pottoka).....	330
MARYLIN (Itoiz)	331
MARINELAREN BAKARDADEA (Mikel Markez)	332
MARINELAREN ZAI (Sorotan bele)	333
MARTIN LARRALDE (Ruper Ordorika)	334
MARTXA BATEN LEHEN NOTAK (Artze / Laboa).....	335
MASTURBAZIO (Julio Kageta).....	336
MATALAZ (Benito Lertxundi).....	337
MEA CULPA (Julio Kageta).....	338
MENDIAN GORA (Imanol)	339
MEREZI OTE (Gontzal Mendibil)	340
MINAREN FUNTSA (Anari).....	341
MIN HAU (Katamalo)	342
MUNSTROAREN HEZURDURA (Julio Kageta)	343
MOZTU ILEA (Beti Mugan)	344
MUGAK GUGAN DAUDE (Beti Mugan).....	345
MUNDURAT EMAN NINDUZUN (Benito Lertxundi).....	346
MUÑAGORRIREN BERTSOAK (Benito Lertxundi)	347
NAFARROA ARRAGOA (Xabier Lete).....	348
NAIZENEZ GERO (Benito Lertxundi)	349
NATURA (Pikutara)	350
NAUFRAGOAK (Anari).....	351
NEGUA DATORREAN (Urtz)	352
NEGUA JOAN DA TA (Zea Mays)	353
NEGU HURBILAK (Mikel Laboa)	354
NEGUPRENOA (Izaro).....	355
NERE AITAK AMARI	356
NERE HERRIA (Juan Carlos Perez)	357
NERE HERRIKO NESKATXA MAITE (Benito Lertxundi)	358
NERE MUNDU POLI TXIKI HONTAN (Xabi Solano)	359
NIGARRA BEGIAN (Benito Lertxundi).....	360

NI NAIZ (Izaki Gardenak)	361
NI NAIZ (Xabier Lete / Doctor Deseo)	362
NI NAIZ NAIZENA (Delirium Tremens).....	363
NI POETA KAXKAR BAT NAIZ (Imanol).....	364
NIREKIN (Gozategi).....	365
NIRE FURGOI BELTZA (Ruper Ordorika).....	366
NIRE POESIA (Rogelio Botanz).....	367
NOIZ ITZULIKO ZARA (Hesian)	368
NOLA GALDU (Anari).....	369
NON GERATZEN DEN DENBORA (Mikel Urdangarin).....	370
NOR DA? (Ruper Ordorika).....	371
NOR NORI NORK (Gozategi)	372
NORAEZEAN (Izaki Gardenak)	373
NO TIME FOR LOVE (Hertzainak)	374
OI AMA EUSKAL HERRI (Benito Lertxundi)	375
ODOLAK SU GABE DIRAKI (Beti Mugan).....	376
OIHUAK (Beti Mugan)	377
OI KANTA BERRI (Anje Duhalde/Benito Lertxundi).....	378
OI! PELLO PELLO (Mikel Laboa).....	379
OINAK LURREAN (Izaki Gardenak)	380
OINUTSIK (Lurra)	381
ORAIN BAI (Sorotan bele)	382
ORBAIZETAKO ARMA OLAREN KANTUA (Benito Lertxundi)	383
OREINAK (Anari).....	384
OREKA EZINA ZEN INDIBIDUO BATEN AZKEN PENTSAMENDUAK (Kerobia).....	385
ORFIDENTALAK (Anari)	386
OROITZEN ZAITUDANEAN, AMA (Mikel Laboa).....	387
OTZANAK (Anari).....	388
PAKEAN UTZI ARTE (Hertzainak).....	389
PASAIAKO HERRITIK (Herrikoia / Mikel Laboa).....	390
PELLO JOXEPE (Herrikoia).....	391
PILOTA EUSKAL JOKOA (Erramun Martikorena)	392
PIZTIEK SOMATU GAITUZTE (Izaki Gardenak).....	393
PIZTIEKIN (Bap!!)	394
PORNOGRAPHY (Beti Mugan)	395
POSITIVE BOMB (Joxe Ripiau)	396

PRIMADERAKO LILIAK (Benito Lertxundi)	397
RADIO MARÍA (Peiremans +).....	398
RASTAMINTXO (Pikutara)	399
SAGARROIA (Izaki Gardenak)	400
SALDA BADAGO (Hertzainak)	401
SAN SIMON ETA SAN JUDA (Xabier Lete)	402
SARRI SARRI (Kortatu).....	403
SEI SEGUNDU (Elurretan)	404
SEND FLOWERS (Peiremans +).....	405
SET DRUGS FREE (Hertzainak).....	406
SIGARRILLOS AMARILLOS (Hertzainak)	407
”SING-SING-ATI”KO FOLK&ROLLA (Sorotan Bele).....	408
SORTERRIKO KOBLAK (Mikel Laboa).....	409
SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT (Serge Gainsbourg)	410
SUSTRAIAK HAN DITUENAK (Mikel Laboa).....	411
SUTEA (Izaki Gardenak).....	412
TA ZER EZ DA BERDIN (Hertzainak)	413
TRECE ROSAS ROJAS (Bide Ertzean)	414
TRISTE BIZI NAIZ ETA (Bilintx).....	415
TXALAPARTA (Gorka Knörr)	416
TXANPON BATEN TRUKE (Alaitz eta Mainer).....	417
TXANTXETAN (Hertzainak)	418
TXATXAMATXALINATXU (Mikel Urdangarin)	419
TXATXO (Zarama)	420
TXORIA TXORI (Mikel Laboa).....	421
TXORI TTIKIA (Benito Lertxundi).....	422
UDAZKEN KOLORETAN (Benito Lertxundi)	423
UNE ETENGABEAK (Hertzainak).....	424
URPEKONTZIAK (Izaki Gardenak).....	425
URRUNDIK HELDU NAIZ (Benito Lertxundi).....	426
URTXINTXAK (Pantxoa eta Peio).....	427
USO XURIA ERRAZU (Txomin Artola/Amaia Zubiria).....	428
UXO ZURIA (Sorotan Bele)	429
UZTAREN GARAIA (Juan Carlos Perez)	430
XALBADORREN HERIOTZEAN (Xabier Lete)	431
XORIERI MINTZO ZEN (Erramun Martikorena)	432

XUMEA (Txuma Murugarren).....	433
YANKEE GO HOME (Hertzainak)	434
ZAHARRA ZARA BILBO (Gari).....	435
ZAINAK ZAIN (Izaki Gardenak).....	436
ZAINDU MAITE DUZUN HORI (Ruper Ordorika).....	437
ZANGALATRABA (Izaro)	438
ZEBRA (Anari).....	439
ZENBAT GERA? (Benito Lertxundi).....	440
ZENBAT MIN (Ken 7).....	441
ZERGATIK UTZI KANTATZEARI (Benito Lertxundi).....	442
ZINGIRAK (Izaro).....	443
ZORATZEN NAIZELA (Hertzainak).....	444
ZORTZI ORDUKO EKAITZA (Sorotan bele).....	445
ZUBEROA I (Benito Lertxundi)	446
ZUBEROA II (Benito Lertxundi)	447
ZUBIAK (Anari)	448
ZUEN EGUZKIA (Izaki Gardenak).....	449
ZUENTZAT (Deabruak Teilatuetan)	450
ZU EZ BAZAUDE (Beti Mugan)	451
ZU GABE (EH Sukarra).....	452
ZUGANAKO BIDEAK (Anari).....	453
ZUK ESAN (Bide Ertzean).....	454
ZURE AMAK BADAHI (Sorotan Bele)	455
ZURE BEGIEK (Mikel Laboa).....	456
ZURE BEGIEK (Mikel Markez).....	457
ZURE ERTZA (Anari)	458
ZURE EZPAINEN ITSASOAN (Izaro).....	459
ZUREKIN DANTZATU NAHI NUKE (Bide Ertzean).....	460
ZURETZAKO HITZ EDERRAK (Peiremans +)	461
ZURI BEGIRA (Izaro).....	462

104 (M-n ezten)

SOL MIm

Zuregana iristekoko bidea

DO SOL

ikasia eduki arren

MIm

diru exkaxiaren mixeriak

RE SOL

baztertzen nau bainauzu erren

MIm LAm

zuretzat dudan pararadixua

RE SOL

ez da dirutzarekin neurtzen

SOL MIm

zureganako dudan grina

RE SOL

ez zait bihotzean kabitzen.

MIm

Zure begien dizdirek

LAm RE

nigan argitzen dute

SOL MIm DO RE

104 ilargi betek hainbestete.

Palaziorik ez izateak
ez nau ni batere kezkatzen
zure maitasunaren arrazoia
zergatik ez didazu azaltzen
bikote arteko erlazioa
urrez baduzu zuk asetzen
beste panpin bat bila ezazu
maitasun hori ez baitut ulertzen.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0



564 (Hertzainak)

SOL DO RE
Hotz amaigabe bat, baino latzago,
SOL DO RE
ta urteak egun baino geiho.
DO RE SOL DO
Bosthun eta hirurogeitalau ohe huts,
SOL RE SOL
Samiña zabaltzen.

SOL DO SOL
Batzuen ustez ordaintzen,
MIm RE SOL
dagokien zigorra.
Slm RE MIm DO
Maite dutenentzat berriz,
SOL LAm Slm
askatasun hai zea

SOL DO RE
Baina hori nork ulertarazi,
MIm DO RE
etxean zai bakarrik denari.
DO RE SOL DO
Bosthun eta hirurogeitalau taupada,
SOL RE SOL
gehiago gure bihotzean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



A FISHING TOWN (Beti Mugan)

RE

A fishing town up in the north

SOL

where there's nothing going on.

RE

SOL

Smoking joints to kill some time

Slm

SOL

and watching girls just passing by.

DO

RE

And I know, nothing going on!!

SOL DO

RE

and I know, a fishing town up in the north.

Old same faces in the bars

SOL

RE

remind you of where you are.

Slm

What you see is what you get

it's not enough but could be less.

SOL DO

RE

And I know, nothing going on!!

SOL DO

RE

and I know, a fishing town up in the north.

Slm SOL RE Slm SOL RE

Oh!!

Oh!!

No more tuna for this year
once more winter time is here.
No more tourist on the beach
fucking fags fucking pigs.

A fishing town up in the north
where there's nothing going on.
Where everybody is just a name
and no one has nothing to say.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

Slm: 2-2-4-4-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0



ABERRIAREN MUGAK (Txomin Artola)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL **DO**
Nire aberria lurra bezain zaharra da,
RE **SOL**
baina ez da lurra bakarrik.

DO
Haizeak bezala inguratzen nau eta
RE **RE7** **SOL**
lotzen, askatzen nauelarik.

Nire aberria suaren antzekoa da,
beti bera, berria beti.
Epeltzen nau kanpoan hotz dagoenean
ta erretzen ere badaki.

DO **RE** **SOL** **MIm**
Aberriaren mugak, euskararenak
DO **RE** **SOL**
gure baitan daude gehienak.

DO **RE** **SOL** **MIm**
Euskara zabalduaz lau haizeetara
DO **RE** **SOL**
zabalago egiten gara.

Nire aberria harrizko herria da,
hitzezkoa eta hitzekoa.
Altzairuzko txakolin, ardo zurezkoa
eta hondar anonimoa.

Nire aberria burdin bihurria da,
oroimenean arindua.
Itsaslaminen baten herdoilezko kantu
etorkizunez fosildua.

LAm **MI** **LAm**
zazpiak bat besarka lot bitez elgarri.

SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
RE7: X-0-0-2-1-2
MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
RE: X-0-0-2-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0
MI7: 0-2-0-1-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2



AGUR ESKUAL HERRIARI (Urko)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm RE m
Zazpi Euskalerriek bat egin dezagun
LAm MI LAm
guziak beti, beti, gauden gu euskaldun.

DO LAm SOL
Agur eta ohore Euskal Herriari:
LAm MI LAm
Lapurdi, Baxe-Nabar, Zibero gainari;
DO LAm SOL
Bizkai, Nabar, Gipuzko eta Arabari,
LAm MI LAm
zazpiak bat besarka lot bitez elgarri.

Haritz eder bat bada gure mendietan,
zazpi adarrez dena zabaltzen airetan.
Frantzian, Espainian, bi alderdietan:
hemen hiru ta han lau, bat da zazpietan.

Ekialde-Iberian noiz ote sortua?
lau mila urte huntan hunat aldatua;
hain handi eta azkar lehen izatua,
orai gure haritza zein den murriztua!

Gure haritz hau, azken mende hautaraino,
zaharturik ere zen eder bezain sano.
bere lur hoin garbian oso zagoeno
ainetik zoakona behar zen arrano.

Hi haiz, Eskual-Herria, haritz hori bera,
arrotza nausiturik moztua sobera.
Oi! Gure arbasoak, ez otoi, ez beira
zein goratik garen gu jautsiak behera.

Gureak ziren lehen bazter hauk guziak,
arbasoek utziak, hek irabaziak.
Guri esker Frantziak eta Espainiak
daduzkate dituzten eremu handiak.

Mairu beltza zelarik Espainian nausi,
Nabasen Eskualdunak egin zion jauzi.
Hark ekarri gateak han gintuen hautsi
eta hilez bertzeak igorri ihesi.

Orduan gure alde oihuz zauden oro:
"Bere lurretan nausi Eskualduna bego,
Frantziak, Espainiak, bai orai, bai gero
deus kendu gabe dute gerizatu gogo."

Gureez gure lehen hain libro ginenak
ezin ahantziz gaude orduko zuzenak.
Zer ametsak ditugun! Zer oroitzapenak!
Jaungoikoak bakarrik badakizka denak.

Ez bahaiz Eskualduna, lehen bezein handi,
apaldu gabe xutik bederen egoadi,
odolez eta fedez beti berdin garbi,
beti tink atxikia hire eskuarari.

Zuri gaude otoitzez, jaungoiko maitea,
lagun zazu zerutik Eskualdun jendea
begira dezan beti lehengo fedea,
zor zaizkon zuzenekin, ardiets bakea.

LAm: 0-0-2-2-1-0
REm: X-0-0-2-3-1
MI: 0-2-2-1-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
REm: X-0-0-2-3-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3
LA: 0-0-2-2-2-0
DO: 0-3-2-0-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1



AGUR XIBERUA (Etxahun Iruri)

LA MI
Agur Xiberua, bazter güzietako xokhorik eijerrena.

LA RE
Agur sor lekha, zurekin ditut ene ametsik goxoenak.

RE
Bihotzan erditik bortzetan elki deitadazüt hasperena;

MI LA MI LA
zü ützi geroztik bizi naiz trixterrik, abandonatürik,
RE LA MI LA
ez baita herrirrik, Paris ez bertzerrik, zü bezalakorrik.

LA MI
Sor lekha ütirik gazte nintzalarik,

LA
Parisen sarthü nintzan korajez betherrik.

MI
Plazerez gose eta büruan hartürik behar niala alegera bizi.

RE LA MI LA
Bortzetan geroztik, nigar egiten dit, Xiberua zuri.

Palazio ederretan gira alojatzen,
eta segur goratik aide freska hartzen;
Gain behera soginik beitzait üdüritzen
Orhigainen nizala agitzen, bena ez dira heben
bazterrak berdatzen, txoriak kanthatzen!

Ametsa, lagün nezak ni Atharratzerat,
ene azken egünen han iragaitera,
Orhiko txoriaren khantüz behatzera,
pharka ditzan nik egin nigarrak, hots, xiberutarrak,
aintzinian gora euskualdün bandera.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



AGURE ZAHARRA (Lluis Llach / Gorka Knörr)

LAm MI LAm MI
Agure zahar batek zion bere etxe aurrean
LAm MI LAm REm MI LAm
goizean goiz lantokira irteten nintzanean:
MI LAm MI

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
REm:	X-0-0-2-3-1
DO:	0-3-2-0-1-0

Ez al dek, gazte, ikusten gure etxola zein dan?
LAm DO MI LAm
desegiten ez badugu, bertan galduko gera.

MI LAm MI LAm
Baina guztiok batera saiatu hura botatzera,
REm LAm MI LAm
usteltzen hasita dago-ta, laister eroriko da.
MI LAm MI LAm
Hik bultza gogor hortikan, ta bultza nik hemendikan,
REm DO MI LAm
ikusiko dek nola-nola laister eroriko dan.

Baina denbora badoa, nekea zaigu hasi,
eskuak zartatu zaizkit, eta indarrak utzi.
Usteltzen badago ere, karga badu oraindik,
berriz arnasa hartzeko esaigun elkarrekin:

Baina guztiok batera...

Agure zaharra falta da gure etxe ondotik,
haize txar batek hartu ta eraman du hemendik.
Haur batzuk ikusten ditut eta inguraturik,
aitona zaharraren kanta nahi diet erakutsi:

Baina guztiok batera...



AHAZTEAREN LEZIOA (Bide Ertzean)

MI LA MI LA MI

Bai erraza dela "**dena** ahaztu" esatea

LA FA#m

ahaztu dena.

MI LA MI LA MI

Oraino **ez** dakit **iragana** nola ahantzi;

LA FA#m

inork **ba** al daki?

MI LA MI LA MI

Nik **ere** ahazten **ikasi** nahi **nuke**,

LA MI LA MI

lehen baino **lehen** ahazten **ikasi** nahi **nuke**.

MI LA MI LA MI

Erori **ta** altxa, **hori** da **orain** artean

LA FA#m

egin **dudana**.

MI LA MI LA MI

Baina **bada** ikasgai **bat** hartze**ko** daukadana,

LA FA#m

ahaztearen lezioa.

MI LA MI LA MI

Agurra, distantziaren atari, bihotzetan mila euri

LA MI

eramangarria **zait**.

LA MI

Baina orain ahaztea falta **zait**

LA MI

Ez dut **best**erikan **nahi**

LA FA#m

ahaztea falta **zait**.

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2



AINGURA (Beti Mugan)

RE DO SOL

Maite zaitut, ziur zaude,

RE

zure odola edango nuke.

DO

SOL

Patuaren, beldurrez,

RE

ez nazazu utzi hemen.

LA

SOL

Itsasopean bettirako ahaztua,

RE

LA

geratuko naiz bestela.

SOL

Itsasopean bettirako ahaztua,

RE

SOL

RE

geratuko naiz bestela.

RE

DO

SOL

Maite zaitut, ziur zaude,

RE

zure odola edango nuke.

DO

SOL

Patuaren, beldurrez,

RE

etzazula ez egin ihes.

LA

SOL

Itsasopean bettirako ahaztuak

RE

LA

izango gera, azkenean.

SOL

Itsasopean bettirako ahaztuak

RE

SOL

LA

izango gera, azkenean.

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0



AINGURA HEGODUNAK (Anari)

LAm DO SOL LAm
Erori banaiz ere, gorantz erori naiz,

DO SOL LAm FA
nola urazalarratzen arrainak hiltzean.

LAm FA

Oroimena da orain urperatzen naun beruna.

LAm

Ta ametsa berriz, gorantz naraman zama astuna.

DO SOL LAm

Aingura hegodunak.

DO SOL LAm

Erortzeko beldurrez garelako eusten diogu elkarri.

DO SOL LAm FA

Oinez ikasi orduko, hegan egiten ahantzi.

LAm FA

Ta zu zara orain urperatzen naun beruna.

LAm

Beste dena berriz, gorantz naraman zama astuna.

DO SOL LAm

Aingura hegodunak.

DO SOL FA

Baina erortzen bagara ere, amets berriei helduz

DO

gorantz erortzen gara.

SOL FA DO

Arrain hilak bagina, hondoratu ordez urazalaratzen gara.

SOL FA DO

Gorantz jaitsiko gaituen aingura hegodun horri eusten, eusten gara.

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



AINTZINAKO BIHOTZ (Mikel Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



DO MIm DO

Bihotz, buztinezko Bihotz,

MIm

etxe ttiki bat zara,

SOL RE LAm

ahula, hauskorra, lau gelatakoa.

Lau, lau gelatan Bihotz,
zenbat mamu daukazun,
nola ikaratzen zaren, gauean.

Gau, gau batzutan Bihotz,
hautsi egiten zara,
lurrera jausi eltzetxo baten gisan.

Bihotz, jausitako Bihotz,
ari zara intzirika,
kexu zara, negar zara, oi Bihotz.

Zer, zer diozu Bihotz,
ez zaitut konprenitzen
zure hitza arrotza zait, bitxia.

Zeit, Einsamen Helian,
abends grauen flammendes,
ez zaitut konprenitzen, oi ene Bihotz.
(Denbora, Helian bakartia,
iluntzea, grisa, lamatan)

Der Tod ist ein Meister,
und du, zur Linken, du,

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

FA: 1-3-3-2-1-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1

(Heriotza maisu bat da
eta zu, siniestroa zu)
ez zaitut konprenitzen, oi ene Bihotz.

Der, des menschen Sinn,
von zweifeln voll,
(Gizonen patua dudaz betea)
ez zaitut konprenitzen, oi ene Bihotz.

Bihotz, antzinako Bihotz,
ez al zara zaharregi,
eta ilun, eta itxu, barregarri.

Ilun, ez da dena ilun,
begirazazu leihotik,
ikustazu baso hori, berdatzen.

Berde, zein berde dauden,
basoko garo zuhaitzak,
zein ixil eta lasai, arratsean.

Arrats, arrats hontan Baso,
hartzazu ene Bihotza,
buztinetik sortua da, zu bezala.



AITA SEMEAK (Oskorri)

SOL DO RE SOL
Aita semeak tabernan dade,
MIm LAm RE SOL
ama alabak jokoan...

SOL DO RE SOL
Aita semeak tabernan dade,
MIm LAm RE SOL
ama alabak jokoan...

MIm Sim LAm
Berriz ikusi beharko dugu,
RE LAm DO SOL
behi gizena auzoan.

DO RE Sim
Berrero ere ez da faltako,
MIm LAm RE SOL
trapu zaharrik kakoan.

Hondamendia gertatu zaigu,
geure etxean hórrela.
Guztiok bizi nahi dugu baina,
nola biziko bestela.

Geurea dugu erru guztia,
geurea dugu osoa.
Ez inori ba errua bota,
Euskal Herria hiltzean.

Baina gaztea naiz eta daukat,
etorkizuna eskuan.
Ez zaigu hilko Euskal Herria,
ni bizi naizen artean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
Sim:	2-2-4-4-3-2



AITORMENA (Hertzainak)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE MIm LA
Ez dira betiko garai onenak,
RE MIm LA
azken finean gizaki hutsak gara.
RE SOL LA
Barearen ostan dator ekaitza,
RE FA#m SOL LA
udaberri berririk ez guretzat.
RE SOL LA
Denborak aurrera etengabian,
RE SOL LA
ta orain ezin eutsi izan giñana,
RE MIm LA
rutinaren morroiak bihurtu gara,
RE SOL LA
laztana lehen baino lehen aska gaitezan.

RE FA#m SOL LA RE
Bai zin dagitut, ez dizudala inoiz gezurrik esan eta
FA#m SOL LA RE
zaude ziur ezin izango zaitudala ahaztu inoiz,
FA#m SOL LA RE
aitortzen dut izan zarela ene bizitzaren onena,
FA#m SOL LA RE
baina orain, maitia lehen baino lehen aska gaitezan.

Ohartu gabe arrunt bilakatuta,
ohartu gabe heldu gara mugara.
Mundua jautsi zaigu gainera,
maitia lehen baino lehen aska gaitezan.
Ez dakigu non dagoen hoberena,
bila dezagun beste lekuetan.

RE: X-0-0-2-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
LA: 0-0-2-2-2-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA#m: 2-4-4-2-2-2

ZUBITORIK GABE
MI: 0-2-2-1-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SI: 2-2-4-4-4-2
LA: 0-0-2-2-2-0
SOL#m: 4-6-6-4-4-4



AITORREN HIZKUNTZ ZAHARRA (Urretxindorrak)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA RE
Aitorren hizkuntz zaharra nahi degu zabaldu.

LA

Munduaren aurrean gizonki azaldu;

RE SOL

baldin gure zainetan odolik badegu,

RE LA RE

euskaldunak euskaraz hitzegin behar degu.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3

SIb: 6-8-8-7-6-6

SOL#: 4-6-6-5-4-4

Zein hizkuntza ederra

euskera guria,

inun ez det aurkitzen

beste bat hobia.

Usai goxodun hizkuntz

txukun ta argia,

biraorikan ez duan

hizketa garbia.

Gora euskara maitea

zoragarriena,

euskaldunen artean

maitagarriena.

Munduan sortu zanik

hikuntzik zaharrena,

gora ta gora euskaldunak

eta gure euskara.



ALDAPAN GORA (Huntza)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



Slm SOL RE LA

Mendian gora burua galtzen dut maiz.

Slm SOL RE LA

Herriko kaleetan sarritan galdu izan naiz.

Slm SOL RE LA

Nork bereizi zituen kultura, lurra, sua eta ura?

Slm SOL RE LA

Gizakion arteko lotura, ere ez al da naturara?

SOL RE

Aldapan gora, pausorik paso.

LA Slm

Aldapan behera, auzorik auzo.

SOL RE

Gaztainondo ta pago eskultura arraro.

LA Slm

Kaleak edo mendiak, zer galtzen gaitu gehiago?

Berrero galduta gabilta, hau da hau marka.

Ezin da ulertu aurrean daukagun mapa.

Euskaldun peto peto bai baina ardi galduen pare.

Nahiago det ibili halare, norabiderik gabe.

Aldapan gora...

Slm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

Slb: 6-8-8-7-6-6

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0



AMAIERATIK HASI (Izaki Gardenak)

DO SOL RE MIm
Galtzeko ezer gutxi daukagunok
DO SOL RE
ibiltzen gara beldur gabe.

MIm DO SOL
Basamortu eta lugorri erreennak,
RE MIm
zeharkatuaz dennak,
DO SOL RE
aurkittuz erantzun zailennak.

LAm DO RE
Uuu, amaieratik hasi,
LAm DO RE
uuu dena aldatzeko.

MIm DO SOL RE
Ei, ei, ei, ei, ei,...

DO SOL RE MIm
Ahazteko gauza asko daukagunok
DO SOL RE
bizi gara lo egin gabe.

SOL RE DO MIm LAm MIm
Gezi guztiak bizkarrean sartuta
LAm RE
arrastaka goaz.

SOL RE DO MIm LAm MIm
Hesi berriak etengabe gaindituz
LAm RE MIm
geldiezin goaz, ez etsi. Bagoaz!

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0



AMAPOLA (Gari)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE
Agertzen zaizkit loreak gorri deigarri,
SOL
beste bizitza batekoak dirudite.
LA
Gerturatzen naizenean ximeldu egiten dira,
SOL
urruntzen naizenean loratzeko.

RE
Ematen du joan direla hamar urte,
SOL
ematen du joan direla beatzi hilabete.
RE LA
Atzo izan zela ematen du, hor dade.

SOL RE
Lore gorri, lore zuri, lore zure
SOL
desertuko lore, putzuko nenufare
LA
bihar lehor, atzo sutan, gaur bare
RE LA SOL
lore guztiak nire baitan dare.

RE SOL
Zaldia ikusten ditut nire erraietan bazkatzen.
LA
Zeruetatik eta infernuetatik tiraka amildegietara
RE LA SOL RE LA SOL
eramango nauten zaldiak dira, zaldiak dira.

RE LA SOL Sim LA
A mapola zelai bat daukat barrenean
RE LA SOL RE LA
A mapola zelai bat daukat barrenean.

RE LA SOL Sim RE LA RE
Amapolek baretu itten naute pizten naute, izorratzen naute.
RE LA SOL Sim RE LA RE
Amapolek baretu itten naute pizten naute, izorratzen naute.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
Sim: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
SOL#: 4-6-6-5-4-4
RE#: X-6-5-3-4-3
Sim: 6-8-8-7-6-6
DOm: 3-3-5-5-4-3



AMAREN BESOETAN (Sorotan bele)

RE

Oinez zelai berdean,

LA

itsaso bazterrean.

Slm

LA

Gailurrak ditut maite,

SOL

RE

ta kresal usaina.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

Slm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

Itsas bazterreko
ur gazi guztietan,
garbitzen dut arima
ametsez betea.

Euskal herri osoko
mendi guztietan,
etxean aurkitzen naiz
amaren besoetan.

Lurrean etzanda
goruntz begira,
ni ohartzen naiz,
zu maite zaitudala.



AMERIKETARA JOAN NINTZEN (Urko)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL

Ameriketara joan nintzan

LAm

zentimorik gabe.

RE

Handik etorri nintzan maitia,

SOL

bost milioiren jabe.

RE

SOL

Txin txin, txin txin,

RE

LAm

diruaren hotsa.

RE

LAm

Harekek ematen dit maitia,

SOL

RE

SOL

bihotzian poza.

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

Slm: 2-2-4-4-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0



AMETS (Gari)

SOL RE SOL
Amets, zatoz jada nigana
RE SOL
kolorez jantzia zatoz nigana,
RE SOL
nigana, beldurrik gabe nigana.

RE SOL
Zuk jarriak daude bideak,
RE SOL
zuk jarriak ere ilusioak.
DO
Behin eta berriz ari naiz
RE
zutaz galdezka.

Amet...

Neu naiz neu bizitza,
itxaropena neure giltza.
Hala ere beti derrigorrez,
baina zutaz galdezka.

Ezin ahaztu nondik natorren,
ezin ukatu zer naizen.
Beharbada galtzailearen
urratsean nago beharbada...

Ilusioz josia asmoz betea,
odol gorria, bihotz zuria.
Amet sarean bidean
noiz agertuko ote zaren itxaropenean.

Amet...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0



AMETS BAT (Alaitz eta Maider)

SOL RE
Amets bat izan nun

MIm DO RE
eztizko amets bat, aha.

SOL RE
Zure besotan babesturik

MIm DO RE
maitasna eskeiniz, aha.

Argitasunarekin ikasi nun
amets egiten, aha.
argitasunarekin zu maitatzen
milaka hitz goxoren artean, aha.

SOL RE
Baina fabriketako keak

MIm
zapuzten zun bitartian

DO RE
lurrak urak irentsi zizun.

SOL RE
Baina, fabrikako zikin ta keak

MIm
zapuzten zun bitartian

DO RE
lurrak urak irentsi zizun.

Behinola egin nun amets
betirako lokartuz
zure ametsa izan nahi bainun
iluntasuneko lur-ur hezean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0



AMETS PREFABRIKATUAK (Hertzainak)

LAm SOL
Erabakitako programari jarraituz

LAm SOL MI
buruko minak hil zuen andrea.

LAm SOL
Jazarraldi instituzionala ta

LAm SOL MI
hutsik gelditu zaigu izki na.

MI LAm MI
Prefabrikatutako ametsetan estadistikaren zeruan
LAm MI LAm MI
borondatea itoa izan da kontsumoaren feri an.

LAm SOL LAm
Beldurrak batu gaitu ziutatean
SOL MI
funtzioa beti aurrera.

LAm SOL LAm
Biziko gara aski urrutiatuak
LAm SOL MI
elektrogailuek zainduta.

Prefabrikatutako ametsetan...

LAm SOL LAm
Behin dena nahi zuten hoiek
SOL MI
bere buruekin konformatzen.

LAm SOL LAm
Ardo batzuk eta ideiak zarrapastka
SOL MI
hiltzen dira jaio baino lehen.

LAm SOL LAm
Behin dena nahi zuten hoiek
SOL MI
dagonarekin moldatzen.

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-1-0-0



AMETSEN ERAISTE NEURTUA (Anari)

MIm DO SOL SIm
Mundu mailako gerra intimomo eta latz batean

MIm DO SOL SIm
beste behin zeure buruari biziraun diozuenez.

MIm DO SOL SIm
Behingoz erabaki duzu zauden lekuan geratzea

MIm DO SOL SIm
zure ametsen eraiste neurtuari ekitea.

MIm DO SOL SIm
Zuk horrenbeste denboran eta horrenbesteko afanenez

MIm DO SOL SIm
gordeak ez duela zuk uste adina balio onartzea.

Ze zu beti bizi izan zara behin-behineko egoeran
aukerakoa zirudien etengabeko noraezean.

Ez zenuela nahi honaino iritsi baino beste inora ere ez.

Zalantzarekin etengabeko persekuzio bat zen,

ihes egiten diozun eta jarraitzen duzun

horren artean zabilta itzal arrotz baten jabe.

Ez zara besteek uste dutena, agian zeuk uste duzuna ere ez.

Oraindik ez hura bihurtu zen denborarekin honezkero ez.

Zeure aukeren gaintik amestu behar izan zenuen,

irteera zen zulo hartatik aterako bazinen.

Horregatik erabaki dut nire amets denak eraistea.

Hobe duzu momentu batez ni bakarrik uztea,

zure begiei begiekin eutsi eta elkarri amore ematea.

elkarren ondoan, ilargiak buelta bat ematen digun bitartean.

Goiz gorri eta eder batean neure barrutik salto egin

eta neure buruaz beste... bat egitea.

MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2



AMETSETAN (Julio Kageta)

LA RE LA MI RE
Amettsetan ez ditut zapaltzailerik aur ki tzen.

LA RE LA MI RE
Ez dut kontsumitzen ezta ere kon petitzen.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

LA RE
Poteak mozkortzen nau eta honek nire helburuak
LA RE
betetzen ditu ez dut botilaren beharrik.

LA RE LA MI RE
Amettsetan inork ez nau hizkuntza bat in posatzen,
LA RE LA MI RE
ezta zenbaki bat ipintzen, ametsetan bai hala da.

LA RE LA MI RE
Amettsetan ez dut kolpearen pedagogiaz i kas ten.
LA RE LA MI RE
Ez ditut herri zapaltzaierik aur ki tzen.

MI LA MI LA
Ezta larruaren koloreagatik inork inor despreziatzen.
MI RE LA MI RE
Ametsetan bai hala da. Ametsetan bai hala da.

MI LA MI
Ametsetan ez dira eszedenteak erretzen,
LA
Ezta inor gosez hiltzen.

MI RE LA MI RE
Ametsetan ez dut ametsik egin behar zoriontsua izateko.



AMODIOZKO POEMA (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL LAm SOL LAm
Gu, dantzari zuberotarrak ginen Estuerdoen kortean
SOL LAm SOL
eta ez ginen haien hizkuntzaz mintzatzen.
LAm SOL LAm SOL
Horregatik, egun guztiz, oihuz genuen dantzatzen.

SOL: 3-2-0-0-0-3
LAm: 0-0-2-2-1-0

LAm SOL LAm
Haien ondoan inguratutako hegaluze saldo bat ginen.
SOL LAm SOL
eta zuk, autobideko neskatxa maitea,
LAm SOL
egunsenti-arte kantatuz laztan du ninduzun,
LAm SOL LAm SOL
urriko gau epel batean harrapatutako einara nerea.

ZUBITORIK GABE
Slb: 6-8-8-7-6-6
DOm: 3-3-5-5-4-3

LAm SOL
Egun hartara itzuli nahi nuke emeki-emeki
LAm SOL LAm SOL LAm SOL
itsasoari begira, begi itxiz, jiratutako itzulian barrena.

LAm Sim SOL LAm SOL LAm SOL
Neure behatez gure herriko belarra bilatzen, haizean gure herriaren erortea.

LAm SOL LAm
Zarauzko zinetan begirada trixteko eta buruan
SOL LAm SOL
aluminiozko xederadun neskatxa bilatzen,
LAm SOL LAm SOL LAm SOL
gure herriko plazetan Otsagiko "boboa" pelikula mutuetako ereduak
LAm SOL LAm SOL
Japoiko portabioietako lumez laztandu ditugu,
LAm SOL LAm
tibueroien hortz eta haginaren barrena ibili behar izan dugu,
SOL LAm SOL
geure seme-alabak itsas-ertzean eduki ditugu
LAm SOL LAm SOL
aingira eta itsas-trikuen eskumenean.

SOL LAm SOL LAm
Odolezko ohetan lo dugu egiten eta atzerriratzen gaituzten
SOL LAm SOL
trenetako komunetan negar egiten.

LAm SOL LAm SOL
Bainan ez izu, maite, gure etxera inor ez dator orain,
LAm SOL
Gorbeian urtzen ari den elurra da
LAm SOL LAm SOL
ibaia harrotuak jausten dira, itoko al dituzte?



ANTTONI ETA ANTTON (Sakabi)

ZUBITOA 7. TRASTEAN



LAm MI
Anttoni! Anttoni! Zure atean nago ni.

REm MI LAm
Ai, Antton! Ai, Antton! Ate ondoan, hor konpon.

MI
Hormatxoriak negu gorrian ez du atsegin elurra:

REm LAm MI LAm
zerua goibel, kabia hotza eta janari gabe lurra.

SOL DO MI
Ai, maite, nire bihotzak duen zure hotzaren belduurra!

LAm REm LAm MI LAm
Biontzat kabi bat berotzeco bilduko nuke egurra.

Anttoni! Anttoni!...

Enarak ez du behin egindako kabirik inoiz aldatzen:
urtero beti kabi haretan umeak ditu bazkatzen.
Baina zu, Antton, enara txarra zaitut niretzat bilatzen;
jai bakoitzean nexka berria ikusten zaitut maitatzen.

Anttoni! Anttoni!...

Enarak ere bere kabia galdua badu ikusten,
biderik gabe, haruntz eta honuntz kabitik du aldegiten.
Egarri dagoen nire bihotza, zuk eman ezik edaten,
berriro ere ibiliko da gogorik gabe nonbaiten.

Zure bihotza egarri dela esan didazu bertsoan;
neronek ere ikasia dut arrazoi duzula hortan.
Zu beti zabiltz edari bila, ikusi zaitut askotan,
baina neurritz gain egarri hori itotzen duzu ardotan.

Anttoni! Anttoni! kalabaza zale ez naiz ni.
Ai, Antton! Ai, Antton! Haize freskoari, gabon!

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



ANTZEKOTASUNAREN DESBERDINTASUNA (Julio Kageta)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE LA DO RE DO SOL FA
Gerrikoan pistola daraman tipoa, noizbait maiteminduta egon da, zu bezala.
DO RE DO RE SOL FA RE
Bere guraso ta semeekin, bizitzaz diskutitzen, zuk zuk bezala.
DO RE DO RE SOL FA RE
Odoluzki ezgaraiko baten zuhurgabetasunak sufritzen ditu, zuk zuk bezala.

LA SOL RE
Baina agindua jaso bezain prontoto, torturatuko zaitu. (BIS)

SOL LA RE
Eta gero etxean, gauez ta odolez zikinduta
LA SOL LA
bere emaztea musukatuko du, lo hartu baino lehen.

RE Sim LA
Gerrikoan burdina daraman tipoak,
SOL RE
nomina kobratzen du hilean behin, zuk bezala.
RE
Lan legala dauka, zuk bezala.

Antzekotasunaren desberdintasuna.

Desberdintasunaren antzekotasuna.

SOL LA SOL LA
Eta gero zure emaztea bortxatzearekin,
RE LA
mehatxatzen zaituen bitartean lana bukatzean,
SOL LA
erretzen duzun tabako berbera erreko du.

RE Sim
Mehatxatzen zaituen bitartean lana bukatzean,
LA SOL
erretzen duzun tabako berbera erreko du.

RE LA
Mehatxatzen zaituen bitartean lana bukatzean,
SOL LA RE
erretzen duzun tabako berbera erreko du.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
Sim:	2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE	
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
RE#:	X-6-5-3-4-3
LA#:	1-1-3-3-3-1
SOL#:	4-6-6-5-4-4
REm:	X-0-0-2-3-1



APAR URRUNAK (Gari)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL SIm LAm RE SOL
Goxoki batek aho barruan, haragi bigunak laztan.

 SIm LAm RE SOL
Putzu bero ta ur lodietan, eromenezko jiratan.

 SIm LAm RE SOL
mingainak bultza masailak muxu besarkadaz blai hortzatan.

 SIm LAm RE SOL
Urtu ta urtu desegin arte, heriotz goxo batian.

 SIm LAm RE SOL
Urtu ta urtu desegin arte, heriotz goxo batian.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Ronaren suak erretzen ditu udazkeneko garoak.
Trabatutako ahots galduak, lehenago ez igaroak.
Gozameneko berotasunak jasaten ditu ahoak.
Kañaberaren azukreari on egin dio beroak.

ZUBITORIK GABE	
LA:	0-0-2-2-2-0
DO#m:	4-4-6-6-5-4
SIm:	2-2-4-4-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

Arroz landare uretan bare eguzkipean logale.
Murgildu nintzen zure munduan zure uretan abere.
ur lokatz bero hareetan gero enbor bereko bi lore.
Eztiak eta lurrak sortuak, maitasunezko likore.

Uda beroko koko bizarrak, ximurrak eta erreak.
Arratsaldeko ordu gorriak, urtutzen diren urreak.
Brausta ta brausta, apar urrunak belar zuriko larreak.
Ametsak txirlaz betetzen dizkit arratsaldeko mareak.



ARGIA (Izaro)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



LA MI LA MI

Argia, argia, argia, argia,...

LA MI

Betazaletan itsasten dira benetan,

LA MI LA MI

bentanetan geratzen diren printzak.

LA MI LA MI

Atzazkaletan sentitzen dira benetan

LA MI

eskuak garretan.

LA MI LA MI

Argia, argia, argia, argia,...

LA MI

Teilatupetan laztantzen dira orbainetan,

LA MI LA MI

ordainnetan elkar nahi dutenak.

LA MI LA MI

Ardo gozoetan busten diren ezpainetan,

LA MI

espaloietan.

LA MI

Narammazu zure eskaileretan,

LA MI LA MI

elur leretan jeitsitako magaletan.

LA MI LA MI

Loaldietan, naramazu epeletan,

LA MI

zure maletan.

LA MI LA

Argia da zure irria. Argia.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE

Slb: 6-8-8-7-6-6

FA: 1-3-3-2-1-1



ARGIAREN HIRIA (Sorotan Bele)

Slm RE
Larogeitamaikaren martxoa huen
LA SOL Slm
niretzako hila bat miragarri.

RE
Nik neuk bertan ezagutu bait nuen
LA SOL Slm
bihotzaren argi betegarri.

RE
Bost egun bakarrik izan ziren
LA SOL Slm
argiaren hiria ikusteko.

RE
Nahiko eta soberan izan nituen
LA SOL Slm
halako gauzez maitemintzeko.

RE LA SOL RE
Bainan eskuak orain lotuak ditut
LA Slm
arimaren nahia asetzeko.

RE LA SOL RE
Ezinezkoa den altxorra nahi dut
LA Slm
berandu da atzera bueltatzeko.

Gogoratzen hasten naizen guztietan
dorre izugarri bat ikusten dut.
Begien malkoz dago bustia
aire ziztu batekin lehortuz.

Bidai luze bat dut orain buruan
gehiegi ez ote da niretzako
beranduegi bai izan daiteke
amets zahar bat orain berpizteko.

Baina eskuak orain...

Slm:	2-2-4-4-3-2
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



ARGIZIRRINTAKO KOPLAK (Ganbara)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL DO RE SOL DO
Gazteluko harre si etan
SOL DO RE
jeikitzen naiz apirila oroz,
LAm MIm SOL RE
goizaren hats epela sasietan
SOL RE SOL DO SOL DO
betidanik zutaz amoros.

SOL DO RE SOL DO
Zeruaren arro sa ixur
SOL DO RE
dadila karriketan zehar,
LAm MIm SOL RE
argizirrintaren ederra bihur
SOL RE SOL DO SOL
dakigun amodio behar.

DO SIm
Eki-leinuru samurrean
LAm DO RE
eziti altxatzean goiza,
DO SIm
koropilatzen dut ahurrean
LA RE
musu zilarren oroitza.

Ehun urte iragan dira, denbora geldirikan dago.
Zeruko hodei arinei begira, keinu baten haiduru nago.
Auto hotsek ixila hausten, beldurra daukat bihotzean.
Argizirrinta bekaitza errausten, dabilan ahanzmen hotzean.
Argizirrintaren ederra bihur bekigu amodio ikur.

SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
LA#: 1-1-3-3-3-1
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1
DOm: 3-3-5-5-4-3
SOLm: 3-5-5-3-3-3
REm: X-0-0-2-3-1



ARI NAIZELA (Pello Errota / Txirrita)

LA
Ari naizela, ari naizela,
MI LA
hor ikusten det Txirrita.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Eta zein ez da harrituko gaur
MI LA
gizon hori ikusita?
RE LA
Dudarik gabe egina dio
RE A
andregaiari bisita.

Oso dotore etorri zaigu
MI LA
bi alkandora jantzita.

Hauxe da lotsa eman didana
gizon artera sartuta!
Edozer gauza esaten degu
edanarekin poztuta.
Bi alkandora ekarri ditut,
bat erantztea ahaztuta...
Pelok bi nola jantziko ditu
bat besterikan ez du ta.



ARKIMEDESEN PRINTZIOA (Anari)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



Slm MIm LA Slm
Zuk galdetu zenidan bazenekien arren,
MIm LA Slm
ez nekiela erantzun nizun eta banekien.
SOL MIm LA Slm
Baina nola ereiten dunak ez duen beti jasotzen
SOL MIm LA
duenak ez duen, beti ereiten.

SOL Slm LA MIm
Zuk azaldu zenidan Arquimedesen printzipoarena
SOL Slm LA
uretan edo ohetan gertatzen dena,
Slm MIm LA Slm
nola gorputz berri bat bertan sartzen denean
MIm LA Slm
lehendik han zegoena ateratzen dan.

SOL MIm LA Slm
Gereziak hezur ta guzti jaten zituena
SOL MIm LA Slm
eta auspez lurrari heldua lo egiten duna
SOL MIm LA MIm
eta beste biktimaren bat ere bai bien artean
SOL Slm LA MIm
zuk min egin diezu, beraiek maite izan zaituztenean
SOL Slm LA MIm
zu bezalako leku pitzatuetan etzan zirenak
SOL Slm LA
hamar hankako ohe baten.

SOL MIm LA Slm
Dena zure ondoan lo egitearen albo-kalteak
SOL MIm LA Slm
inor zeure burua baino gehiago maitatzeko gai ote zaren
SOL MIm LA Slm
ez duzunetik ematen duzu, duzunetik ez hainbeste
SOL MIm LA
exen telefono nektuak gaua zulatzen
SOL Slm LA MIm
beti zorretik kulpara doan dei galdu batean
SOL Slm LA MIm
akusazio eta testigua bera den epaiketa amaigabean
SOL Slm LA MIm
eta zuk zeure burua zuritzen kantu min eta ederretan
SOL Slm LA
baina parentesi artean gordea duzuna...

Slm: 2-2-4-4-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
LA: 0-0-2-2-2-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3
DO: 0-3-2-0-1-0
Slb: 1-1-3-3-3-1



ARMADURA HERDOILDUKO GERLARIA (Beira)

RE MIm RE MIm RE
Beldurra hartu zie nez pare bat gerlari latzi
MIm RE SOL RE
ezpata erosi zu en eta armadura jantzi
SOL LA RE MIm RE
(azaletik burdinera bi zentimetro distantzi).
SOL MIm RE MIm RE
Hari zegokion o ro handitasun ta garrantzi.
SOL RE SOL LA
Pare bat izerdi saio ta pare bat negar antsi.
RE MIm RE SOL RE
Armadura herdoildu da ta azalera itsatsi.
SOL MIm SOL LA
Orain ezin du laztandu ta poemarik idatzi
MIm Sm MIm SOL LA
gizarajoak ezin du bere re azala erantzi.

RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
Sm:	2-2-4-4-3-2

Ezpata zorrotza bere beso laburren luzapen;
besteak zauritzen ditu bera zauri ez dezaten,
nahiz eta erasoetan minik ez duen jasaten
zenbat denbora musurik ez diotela ematen?
Beldurra ari da bere armadurapea jaten.
Lakuko dortoka bat behin ahalegindu zen esaten:
“Nahiz eta kartzela askoz hitz egin ahalko diaten
zaila da azala baino estuagorik izaten”.

Armadura haren erruz ez zitekeenez mugi
biluztea erabaki du eta jarri da urduri:
pieza bat kendu du, lehenik; ta gero, kendu ditu bi...
askatasunak beldurra ematen digu batzuri.
Usaimenak seinalatu ditu sei larrosa zuri
eta berak atzaparra luzatu die hiruri
hatzean zast egin du ta odol tanta bat isuri
baina egin duen zauriak irribarre bat dirudi.



ARMAGABETZEA (Anari)

MIm LAm
Beste behin ere den borak
SIm MIm
nireak ziren lanak egin ditu
LAm
eta nik neure kontrako
SIm MIm
makrojuizio intimoan diharddu.

LAm
Aingurak eta baleak,
SIm MIm
habiak eta harea, amuak, zu
LAm
galdera haien erantzunen
SIm MIm
galderak erantzunik ez du.

LAm
Nire aurrekari penalak,
SIm MIm
batzuk egiak ez danak, badakizu
LAm
eta nola nire penaren
SIm MIm
hiru laurdenak aspaldi bete nitun.

LAm
Entregatu nitun armak
SIm MIm
eta zuloak non neuzkan aitortu
LAm
berandu ibili naizen arren,
SIm MIm
garaiz heldu.

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

SIm: 2-2-4-4-3-2



ARRATSALDE HONETAN (Sorotan bele)

SOL RE
Itxarroten ari gera arrratsalde honetan,
MIm DO
zerbait aukeztekotan jende honen aurrean.

SOL RE
Hemenddik ateratzeko kanta berri baten bat,
MIm DO RE7 SOL
zuek ez aspertzeko arrratsalde honetan.

MIm RE DO
Honetan, honetan, honetan...

Laupabost akorde jota
kitar zahar honekin,
dantzarako doinua
ez dugu besterik.
Bi laguneko koadrila
izerdi patsetan,
nahiko izango dira
arratsalde honetan
honetan, honetan, honetan...

Taupadetan dut bihotza
dirua galtzetan,
dantza egiteko gogoa
daramat zainetan.
Kitar binbolin doinuak
jarraituz badaukat,
dibertitzako gaia
arratsalde honetan
honetan, honetan, honetan...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE7:	X-0-0-2-1-2



ARROSAKO ZOLAN (EHZ)

MIm

DO

Arrosako zolan kantu zirimolan

RE

MIm

nahiz eta telebistan ez gaituzten modan,

DO

euskararen garra, lokarri azkarra,

RE

MIm

gau ilun honetako gure artizarra.

SOL

RE

Zazpiehun langilez, sutsu ta ekilez

MIm

SIm

RE

oraina ta geroa ez ditaizke berez,

MIm

DO

MIm

DO

kontzertu honen bidez, musika eztiez,

RE

MIm

euskal izen ta izana, betikotz bat bitez!

Koka ta hanburgesa, euskaldun baldresa

gustua galtzea ere zer dugun errex!

Kendu nahi digute, bihotz ta bertute,

izaki klonikoak egin nahi gaituzte.

Jo dezagun bada, goraki aldaba

multinazional hoien herria ez gara,

bretoi ta kortsikar, kanak ta okzitanda

nor bedera izateko har dezagu indar!

Munduko herrien ta irrati libreen

bilgune goxoa guk dugu urtero hemen.

Uhainen ildoan, asmoak geroan

elkarren ezagutza daukagu gogoan,

munduko erronkak, herrien borrokak

bildu gara hausteko zapalkuntzen sokak,

dantza ta irria, kantuz ilargia

gau hontan zorientsu da Euskal Herria.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2



ASKATASUNAREN SEMEEI (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



MIm SIm SOL RE
Herri neketsu hontan polborazko lohitara
MIm RE SOL RE
euskal semeak boteaz, trintxeretako nekeaz
MIm SIm SOL RE
gure barne muinak hezituaz, ukatzen zaigun izatearen
MIm SIm LAm SOL RE
funtsa lurrean errotuaz mendez mendede bagoaz.

Gure begi legorretan askatasun egarriz
nahigabea haunditzen, etsipenaren aurreko
itsumenean, izar gidaririk ez.

Ez dator gugana jaikosa Mariren
urrezko ileen dizdirarik, ez eta erreka garbietan
lamiek kantatutako doinu liluragarrik.

Ez oten inoiz beren urrezko orrazeaz
sasi nahasi hau orraztera jetsiko?
Ez oten gaitu Sugaar zerutarraren sumindurak
bere seme Jaun Zuriaren ikuituaz txertatuko?

Hor dire nunbait maite, gure errege-alaben
setazko jantzi zuriak hor nunbair, izan ere
oraindikan usaindu gabeko lore freskoak,
askatasunaren semeen parabisuan.

Amodiozko kontuak zilegi izango zaizkigunean,
Euskal Herriko haurrak berriro ere euskal ipuin xarmantez lotaratuko direnean,
gure arteko begirada lanaikorak
egingo direnean, gure izatearen ardatza sendoaren bueltan
garaipenezko kantuak entzungo direnean...

Orduan bai maite, gure lurreko belar gozoa
zure eta nere soinean lizun bilakatuaz, amodiozko mozkorrean murgilduta,
zorabiozko jirabiretan, haragi dardartien atsedenean,
askatasunaren semeei dei eginaz... gure munduaren hastapena
hantxen osatuko dut zure sabelean.

MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
FAm: 1-3-3-1-1-1
DOm: 3-3-5-5-4-3
SOL#: 4-6-6-5-4-4
RE#: X-6-5-3-4-3
SIm: X-1-3-3-2-1



ASTELEHENAK (Izaro)

MIm RE LA
Ilargitan astelehenak

MIm RE LA
zenbat astez atzera.

MIm RE LA
Bide zidorretan barrena,

MIm RE LA
pilatzen da orbela.

RE DO MIm DO MIm
Baina gaur, ez da giro, gauari, kea dario...

SOL RE LA
Zenbat laztan eta bat bera

SOL RE LA
ez dut asmatu gaua.

SOL RE LA
Zenbat leiho hankaz gora

MIm RE LA
edertasun erregua.

Baina gaur...

DO LA MIm
Maitasun ezak plazer errazak ez dute balio.

DO LA MIm
Maitasun ezak plazer errazak ez dute balio.

DO SOL
Zenbat arerio zelatan da biltzan.

MIm DO MIm
Esaidazu berriro zein den zure baldintza.

DO MIm
Zoaz, ez itzuli, hau ez da egia.

DO MIm
Okela gordina, sentitu ezina!!

Maitasun ezak...

Ilargitan astelehenak zenbat astez osterera.
Bide zidorretan barrena, bilatzen da norbera.

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

DO: 0-3-2-0-1-0



ASTEROIDEEN ANTZOKIAN ARTISTA ERAHILA

(Kerobia)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm RE MIm RE MIm

Ongi iritsia naufragoei asteroideen antzokira,

Slm LA MIm

irteerak bada kizue non diren: espaziontzietan.

RE MIm RE MIm

Eta asan bladan aztertu zuten jakintsuenek ebatzi ez zutena

Slm LA MIm

azal barrurako unibertsoa kuantifika zitekeen.

SOL RE MIm

Egun hura amaitu aurretik erabakia hartu beharra izan zuten:

Slm MIm SOL RE MIm

ihes egin ala bertan itxoin errugabeak zirela antzetzeko.

Eta ingurura begiratu nuen ikusteko neonezko argiak

nola egunsentiratzen gintuen Off-en esanez:

"azkenean gizaki orok aurre egin behar dio bakarrik

azkeneko instantean, azkeneko hatsari."

Egun hura iritsi aurretik erabakia hartu beharra izan zuten;

ihes egin ala bertan itxoin errugabeak zirela antzetzeko.

Eta larritzen hasi zen amets eraileen asanblada hartan:

"bi aukera soilik ditut bi aukera soilik ditut."

Erabaki bakarria hartu nuen eszenatokira igoko nintzela

gure azken funtzioa eskeintzeko, hil bedi artista betirako.

Erabaki bakarria hartu nuen eszenatokitik jeitsiko nintzela

mundura zure bila ateratzeko, hil bedi artista betirako.

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

Slm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

SOLm: 3-5-5-3-3-3

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

Slb: X-1-3-3-3-1



ATALAIA (Sorotan Bele)

ZUBITOA 5. TRASTEAN

LA SOL
Goiza batean esnatu nintzen

LA SOL
atalaiaren gainean.

LA SOL
Itsasoruntz begiratu nun

LA SOL
hantxe zegoen baleaa.

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

Slb: 6-8-8-7-6-6

Oihu garrasiz hasi nintzen
sorbaldan hartuz trainera.
Balearuntz boga genuen
olatu uhinen gainean.

REm LA REm LA
Atalaiaren gainean, aupegia euriz bustiaa.

REm LA
Goiz ilun hartan irten ginen herri hartan ziren

FA SOL LA
gizonik indartsu eta mutil gazterik trebeenak.

Amorru biziz bota genuen
sokaz loturik arpoia
gupidarik ez genuen izan
haren bizitza akatzean.

Kaian algaraka hasi ginen
gure saria ikustean.
bale kume bat agertu zen
eta erre zizkigun bihotzak.

Atalaiaren gainean...



ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTA

(Benito Lertxundi)

LA MI LA
Ozaze Jaurgainian bi zitroin doratü,
RE MI LA
Atharratzeko Jaunak bata dü galdatü;
MI LA MI
üken dü arrapostü ez direla huntü,
LA RE MI LA
huntürik direnian batto ükenen dü.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

Portaliaia juan zite, ahizpa maitia,
ingoiti horra düzü Atharratzeko Jauna,
otoi erran izozü ni eri nintzala,
zazpi egün hoietan oihan nizala.

Klara, zuaza orai salako leihora,
iparra ala hegua denez jakitera,
iparra balinbada goraintzi Salari,
ene korpitzaren xerka jin dadila sarri.

Ama, juaenen gira oro elkarreki,
etxerat jinen zira xangri handireki,
bihotza kargatürik, begiak bustirik,
eta zure alaba tunban ehortzirik.

Ama, saldu nauzü biga bat bezala,
bai eta desterratü, oi Españiala,
aita bizi üken banu, ama zü bezala
enunduzün ezküdüren Atharratzeko salala.



AURRI GARA (Izaki Gardenak)

FA SOL LAm FA SOL LAm
Elur geruza batek gordeta
FA SOL LAm SOL FA SOL LAm
zauzka eta isilta su nak mindu dizu gorputza.

FA SOL LAm FA SOL LAm
Barruranzko oihuek hutsunetan
FA SOL LAm SOL FA SOL LAm
oihartzun egiten du te hezur eta muinetan.
FA SOL LAm
Zure hezur eta muinetan.

REm SOL
Aurri gara ra oinutsik,
DO SOL REm
babesgabe eta badator negua.
SOL FA SOL LAm
Berandu da gordetzko.

FA SOL LAm FA SOL LAm
Errukia diet beldur gabeei.
FA SOL LAm SOL FA SOL LAm
Amildegia ertzean lo ak hartzen dituenei.

REm SOL
Aurri gara ra oinutsik,
DO SOL REm SOL
babesgabe eta badator negua, berandu du da...

REm SOL
Aurri gara ra oinutsik,
DO SOL REm
babesgabe eta badator negua.
SOL FA SOL LAm
Berandu da gordetzko.

FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
DO:	0-3-2-0-1-0



AUTOKUTSATZEN (Hertzainak)

DO FA DO
Aste osoa darammat lanean aguantatzen,
FA DO
han zer egin behar dudan ongi dakite denek.
FA DO
Beti gogor lanean inor ez izateko,
FA DO
bizi naizen lekua ahaztu behar dut gaurkoz.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3

LA RE LA RE
Barruko poza ezin disimulaturik kale gorrietan murgiltzera noa.
DO SOL RE LA RE
Eta uste dut tokatu zaidala berriz leku hontako mozkorti xelebreena izatea.

SOL RE SOL DO RE DO SOL
Autokutsatuko naiz etengabe
RE SOL RE SOL
azken taberna ere erre arte.
RE SOL DO RE DO SOL
Utzi problemak eta hator hi ere.
RE SOL RE
Agian bihar ezin izango diagu nor garen gogoratu.

SOL DO SOL
Erratzakin ari naiz amodioaren tabernan,
DO SOL
lekutik aldatzen didate baina halere nik beti topatzen.
DO SOL
Emaidan zigarro bat hobe estulkatzeko,
DO SOL
hautsontzi zaporeko musu bat edo biren truke.

LA RE
Orain dena dabil azkarregi agian,
LA RE
nere buruak ezin du deus ulertzen.
DO SOL LA
Ez dut esan hori ezta bestea ere
RE
eta ideiak hasi zaizkit zeharo desafinatzen.

Autokutsatuko naiz...



AUZO TRENEAN (Ruper Ordorika)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL DO SOL
Lan egun bat, azken orduak,
DO SOL LAm RE
bagoia erdi hutsik doa.
DO SOL LAm SOL
Haren begia, ezer gehiago ez balego,
DO SOL LAm RE
ni ixilik, berari begira.

DO SOL DO SOL
Hor kanpoan, denda argiztatuak.
DO SOL LAm RE
Erdialdetik auzo trenean noa.
SIIm SOL SIIm SOL
Ni ixilik, haren begiak,
SIIm DO LAm RE
tren horretan, nigana begira.
MIIm RE MIIm RE
Nora joango da? Bakarrik ote da?
MIIm RE DO RE
Bihar re ikusiko al dut?

DO SOL DO SOL
Nongoa naizen esango banio...
DO SOL LAm RE
Erakutsi ezkeroko etxeko en fotoak.
DO SOL DO SOL
Zenbat galdera erantzuteko naizen,
DO SOL LAm RE
zenbat gauza esateko ditudan.

Ni ixilik...

MIIm RE MIIm RE
Gizon legala naiz, nik ere banuen lan bat.
MIIm RE DO RE
Erdialdetik auzo trenean bakarrik noa.

DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
LAm: 0-0-2-2-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
SIIm: 2-2-4-4-3-2
MIIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE
RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
SIIm: 2-2-4-4-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0
DO#m: 4-4-6-6-5-4
FA#m: 2-4-4-2-2-2



AZKEN DANTZA (Peio ta Pantxoa)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



LA RE LA
Azken dantza hau maitia zurekin

RE MI LA
nahi zinduzket eraman nerekin.

RE LA RE MI
Baina gaurko xedia ezin daike betia

LA RE LA MI LA
badakit nik ere bihar dela joaitia.

RE
Bego pena hau itzuliren naiz

LA MI
bai berriz Euskal Herrira.

LA RE
Bego urte hau etorriko naiz

LA MI LA
betikotz zure ondora.

RE LA
Azken dantza hau ez da sekulako.

RE MI LA
Zin egin dut zin egin betiko

RE LA RE MI
hemen gure lurrean bizi behar dudala.

LA RE LA MI LA
Hori ez bada hilotz jar nadila.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

<u>ZUBITORIK GABE</u>	
Slb:	6-8-8-7-6-6
RE#:	X-6-5-3-4-3
FA:	1-3-3-2-1-1



AZKEN EGUNA (Urtz)

DO LAm SOL FA RE SOL DO
Gu ta zu hemen, orain, aurkitzen gara berriz,
SOL DO SOL DO SOL
agian azken adiz, ez dago galtzeko arriskurik...

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0

DO LAm
Denborak dena alda dezake, errukirik eduki gabe;
SOL FA MIm SOL
ezin bere indarra gainditu inoiz.

DO LAm SOL
Betirako zela uste baina betirako denik ez dago.
FA MIm
Hasten den guztia bukatzen da,

RE SOL
bukatzen dena desagertu... gugan eragina al du?

LAm SOL FA SOL MIm
Badirudi, badirudi, badirudi, badirudi,
LAm SOL FA MIm
Badirudi, badirudi, badirudiiiiij,...

Zer egin, zer esan, oraindik ez dakigu
ziur ze bide hartu, hainbeste aldatu ote gara?

Garai hartan bizi genuena gure barnean mantentzen da
erdi hildako oroitzapenen eran.

Aspaldin piztu genuen sua bizirik mantzereik al da...
edo denbora den haize hotza
indarrez pasa da gainetik errautsa soilik utziz?

Badirudi,...



AZKEN MUXARRAREN TESTAMENTUA (Ganbara)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL RE SOL DO SOL MIm
Aspaldi ez dela bailara honetan,
SOL MIm RE DO RE SOL
muxarrak bizi ginen pagoen oinetan.
RE SOL DO SOL MIm
Pagoen oinetan negu hotzean lo,
SOL MIm RE DO RE SOL
Urritz ta intxaurretan lapurretan gero.

FA#m MIm LA RE
Entzun, entzun nire dolu kantua,
LAm MIm LA RE
azken muxarraren testamentua.

Lasai bizi ginen egun beltz batean,
bi hankako piztia sartu zen artean.
Zalaparta biziz egin zuen lana,
udazken bakar batez biluztu harana.

Ahal zuenak ihes, gehientsuenak hil,
geroztik Leizaranen ni bakarrik nabil.

Entzun, entzun...

Hiltzen naizenian esan niregatik
"basoan jaio zen ta autobidean hil".

Entzun, entzun...

Ta hau hola ez bazan sartu kalabazan,
inoiz gerta ez dadin esan dudan gisan.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
MI: 0-2-2-1-0-0
RE: X-0-0-2-3-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
SI: 2-2-4-4-4-2



BADA HIRI GORRI BAT (Lorelei)

SOL DO RE SOL

Bada hiri gorri gorri bat,

DO RE SOL

non erretzen den ilargia.

DO RE SOL

Kale urtuetan irristrantzian,

MIm LA RE SOL

zaitut oroitzen ene maitia.

DO RE SOL

Bada hiri gorri gorri bat,

DO RE SOL

Franken tabernanako barraren pian

DO RE SOL

isolateuegi datzan heinian,

MIm LA RE SOL

Gautxori baten doinu tristia.

MIm SOL

Hiri gorriz dindatzen ditut

DO MIm DO

zure ezpain lehertuak, Ophelie.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0



BADAKIT (Bide Ertzean)

SOL DO SOL DO
Bai, bai, badakkit, badakit zure erantzuna.

SOL DO SOL DO
Ameslaria naizela, ameslaria.

SOL FA SOL FA
Zer egin badada, halakoa naiz.

SOL FA SOL FA
Nire barrena askatzen ari naiz.

SOL DO SOL DO
Baietz, badakkit, nola ez, ez naiz aspertzen.

SOL DO SOL DO
Lehenik muxu bat, gero nahizuna,
SOL DO LAm RE
ahaztu zalantzak ene laguna.

SOL DO SOL DO
Eta badakkit, badakit, baita zuk ere,
SOL DO SOL DO
ausardia behar dela beldurran ordez.
SOL DO SOL DO
Eta badakkit, badakit, baita zuk ere...

SOL DO SOL DO
Baina, hala ere saia gaitzen
SOL DO LAm RE
behingoz bederen goiari eusten.

SOL RE LAm RE
Nork da ki hemen
SOL RE LAm SOL RE LAm
zein da bilen o ker hemen
SOL RE LAm SOL
ta zein zuzen.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



BADIRA HIRU ASTE (Mikel Urdangarin)

SOL RE MIm
Izkin hontatik idazten dizut

DO RE SOL
azken aldian bezala.

SOL RE MIm
Egia da bai saso honetan

DO RE SOL
hotza egiten due la.

SOL RE MIm
Neska gazte bat ezagutu dut

DO RE
hiru aste badirela,

SOL RE MIm
esango nuke bere begiek

DO RE SOL
erraz sorgindu nautela.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

Azken bidai hau ez duzu izan etxe ondotik ihesa.
Nigandik hurrun aurkitu arren hara itzultzeko ametsa.
Zuekin beti oroitzen banaiz ahaztu naizenik ez pentsa,
sentimenduak esaten baina ez da hain gauza erreza.

Orain goizean gozik hartzen dut mendebalderako trenna.
Harrizko zoru ahaztuetan biderik eta zaharrena.
Bizitzak sarri erakusten du badena eta ez dena
inoiz latz hartu banindu ere gaur gozo hartu nauena.

Lantzean baina, egun luzeetan bihotza egoten da triste.
Agindutako promesa hura ezin kunplidu nezake.
"Loriak udan" kantatzen baitut inoiz gutxitan ez uste
letrak ez ditut oraindik ahaztu akordatzen naiz hainbeste.



BAGA, BIGA, HIGA (Mikel Laboa)

LAm

Baga, biga, higa, laga, boga, sega,

MI

Zai, zoi, bele, arma, tiro, pun!!

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

REm: X-0-0-2-3-1

SI7: X-2-1-2-0-2

LAm

Baga, biga, higa, laga, boga, sega,

MI

Zai, zoi, bele, arma, tiro, pun!!

LA

REm

Xirristi-mirristi, gerrena plat,

SI7

Olio zopa, kikilixalda,

MI

Urrup edan edo klik ...

Ikimilikiliklik ...



BAGARE (Gontzal Mendibil)

LAm REm LAm MI
Araban bagare, Gipuzkun bagera,
LAm SOL DO MI LAm
Xiberun bagi re ta Bizkaian bagara. (BIS)

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL DO MI LAm
Baita ere, Lapurdi ta Nafarran.

REm LAm REm LAm
Guztiok gara euskaldun, guztiok anaiak gara.
MI LAm MI LAm
Nahiz eta hitz ezberdinez bat bera dugun hizkeraa.

REm LAm REm LAm
Bagare, bagera, bagire, bagara,
REm LAm MI LAm
euskerara askatzekoko oraintxe dugu aukeraa. (BIS)

Araban bagare...

Herri bat dugu osatzen eta gure zabarkeriz,
ez daigun utzi hondatzen.

Bagare, bagera, bagire, bagara,
Euskadi askatzeko oraintxe dugu aukera.



BAINA BERDIN DIO (Mikel Markez)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL SIm DO RE
Harrizko galtzaretatik asfaltozko autobidera

SOL SIm DO RE
gizakiaren bidexka izan da beti bera.

SOL SIm DO RE
Maitasun ta gorrotoz munduak mila bira

SOL SIm DO RE
odolustuen gorpuak zagi hutsak baitira.

SOL SIm DO RE
Baina berdin dio maite zu eta ni bagoaz

SOL SIm DO RE
denaren gainetik gure bakardadearen

 SOL SIm DO RE
zoriontasunean.

SOL SIm DO RE
Jendea presa haundiz doa ba al dugu helbururik?

SOL SIm SOL DO RE
bititza agudo egin behar da ez dago denbora galtzerik.

SOL SIm DO RE
Ei lagun, hago ixilik arazotan izango haiz bestela

SOL SIm DO RE
ibil denen modura izan denak bezala.

SOL SIm DO RE
Goizero esnatzean nire aita joaten zen lanera

SOL SIm DO RE
hala egin zuen beti txingurrien modura.

SOL SIm DO RE
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

SOL: 3-2-0-0-0-3
SIm: 2-2-4-4-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE
LA#: 1-1-3-3-3-1
REm: X-0-0-2-3-1
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1



BAIONATIK BILBORA (Imanol)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



Badu nora heldu, ez du zeri heldu,
itsaso hutsa da nire herria.

RE LA RE SOL LA LA7

Baionatik Bilbora itsaso errea,

RE LA RE SOL LA7 RE
putzu honek ez du itoko gure haserre a.

Baionatik Bilbora itsaso petrala,
aspaldi esan zidaten besterik ez zala.

Baionatik Bilbora itsaso pobrea,
non du aurkitu behar Euskadik hobea.

Baionatik Bilbora itsaso aingura,
nadila zure albora oraindik ingura.

Baionatik Bilbora itsaso zakarra,
baldin baneki nora kamino bakarra.

Baionatik Bilbora itsaso euskara,
umorea badaukagu ta galduak ez gara.

Baionatik Bilbora itsaso nafarra,
datorkigula behera amets honen afarra.

Baionatik Bilbora hartzen du ekaitzak,
arrokak ongi dakizki txaluparen gaitzak.

Baionatik Bilbora itsaso gorria,
Baionatik Bilbora gure memoria.

Bilbotik Baionara aluba itsasoa,
igeri ez dakiena hondoraino doa.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA7: 0-0-2-0-2-0

ZUBITORIK GABE

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SIb: 1-1-3-3-3-1

DO7: 0-3-2-3-1-0



BAKARRIK BAHAGO NEGUAN (Bide Ertzean)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



Slm LA SOL

Poto batean

Slm LA SOL

sartuta zeukeat

Slm LA SOL

minu tu hura

Slm LA SOL

hiri emateko gauean,

Slm LA SOL

gauean, gauean, gauean.

Slm LA SOL

Eta usoak milaka

Slm LA SOL

udazkenean barrenaa. (BIS)

RE LA SOL

Lanbroa zeukeat gordeta

RE LA SOL

kaxa batean hiretzat.

RE LA SOL

Eta eguzkia

RE LA SOL

hankak berotzeko

RE LA SOL

bakarrik bahago neguan,

RE LA SOL

neguan, neguan, neguan.

Poto batean...

Lanbroa zeukat...

Slm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0



BAKARRIK NAGO (Beti Mugan)

LAm: 0-0-2-2-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1

LAm SOL LAm SOL
Ustegabeko ausentziak ustegabeko unetan,
LAm SOL LAm SOL
jendea saltoka dantzan dabil zuk musika entzun ezin.

DO SOL DO SOL
Zeren zuk ez duzu dagoeneko inor ezagutzen.

LAm SOL LAm SOL
Holako gau illunetan, bakardadearen eskuetan
LAm SOL
plastikozko topaketak.

FA SOL FA SOL
Bakarrik nago ilargia bezala,
FA SOL LAm
bakarrik nago ilargia ni naiz.

DO SOL LAm
Mila begiraden azpian bakarrik nago!!

SOL LAm SOL
Azken orduko lagun berriak, non daude betiko lagun zaharrak?
LAm SOL LAm SOL
Norbait zurekin ari da blagan bainan zuk ez duzu ezer ulertzen.

DO SOL DO SOL
Jendetzaren erdian, bi zatitan erdibitua.

LAm SOL
Hanka bat han hemen bestea,
LAm SOL LAm SOL
lur gainean ur azpian, plastikozko topaketak.

Bakarrik nago...

Ustegabeko jokuak ustegabeko partaideak.
Gorputz goseti hordoituak piztu-ezina piztu nahiean.

Egunsentia badator bere atzapar luzeekin.
Egunerokotasuna esnatuko da zurekin,
krudela da bizitza krudela azken piztiekin.



BAKARRIZKETAN (NIA)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LAm

Itxarongelaren zuri hotzean naiz

REm LAm

aldizkari zaharren argazkiei so.

REm

Bakarrizketan, ondoko ezezagunen

FA LAm

hotsei aldegin nahiean.

LAm FA LAm

Amets zapuztuetan murgilduz

FA LAm FA LAm

izen gabeko aurpegiak ahantzi nahiean...

FA LAm FA LAm

Makilaia kendu, makilaia kendu,

FA LAm FA LAm

gorroto bait ditut ezpain margoz zikinduriko zigarroak.

DO REm LAm

Gizona amets ustelez dago saldua

DO REm LAm

barne hots galdua, barne hots galdua.

FA LAm

Ezerezean dabilkit buelttaka, buelttaka...

DO FA

ixiltasunean musika goxoa entzun nahiean.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

Slm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2



BALADA IHESLARIA (Bide Ertzean)

SOL LAm DO RE
Heriotzaren aurrean
SOL LAm DO RE
berdinak omen gara denak.
SOL LAm DO RE
Gosearen aurrean ere
SOL LAm DO
berdinak omen gara denak,
RE SOL
gosearen aurrean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SIm:	2-2-4-4-3-2

Beharrari ezin zaio inolaz mugarik jarri
grina eta desioaren senide izanik,
grina eta desioaren senide izanik.

SOL SIm DO RE
Eta bien bitartean
SOL SIm DO RE
balada iheslaria
SOL SIm DO RE SOL
xamur-xamur entzuten da gure artian
SIm DO
zerua beltzez janztian,
RE SOL
zerua beltzez janztian.

Egunak pasako dira eta berriz saiatuko dira
ustezkoa baino ez den ongizatearen
ustezkoa baino ez den ongizatearen bila.

Eta bien bitartean...



BALDINTZAK (Beti Mugan)

SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO

Haserre nagoelako ez dut erantzuten.

SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO

Entzuten ez dudalako ez ditut arazoak.

SOL DO SOL DO SOL DO

Behartzen nautelako ez nago pozik.

SOL DO SOL DO

Ohitura da, orain nazkatuta ihes!

FA RE FA

loieeee... leeee

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
FA#:	2-4-4-3-2-2
MI:	0-2-2-1-0-0

SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO

Pozik nagoelako ez dut galdetzen.

SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO

Aritzen ez dudalako ez ditut soluzioak.

RE LA FA# RE LA MI

GO!!

SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO

Nire kasa nabil eta ez nago triste.

SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO

Neretaz ari badira ez jakitea hobe.

FA RE FA

loieeee... leeee

RE DO FA

Kontutan hartu jarri baino lehen

RE DO FA

Atzera ezin da inolaz jo hemen.



BALDORBA (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE SOL MIm
Ezkil gabeko elizen eremu emankorrak,
LA7 RE
giza murzuriko zure ardientzat.

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
LA7: 0-0-2-0-2-0

SOL
Oi Baldorba!! Oi Baldorba!! Aaa!!
MIm
eguzki eta haize idor;
LA7 RE
mahats-ardo ibai, galburuarena.

ZUBITORIK GABE
DO#: 4-4-6-6-6-4
FA#: 2-4-4-3-2-2
RE#m: X-6-8-8-7-6
SOL#7: 4-6-4-5-4-4

SOL
Lur gorri, harri landu,
LA7 RE
mailu eta xixelaren kantuz.
SOL MIm
Gitarrazko alakiketan, aaa
LA RE
Armeniako kanun ahots urratua.

Oi Baldorba!! Oi Baldorba!!
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen madarikatua!

Zure irriño erromanikoa
erdi izoztu eta lokaturik
utzi zuen madarikatuaren
izena nahi dut, izena nahi dut.

Oi Baldorba!! zutaz oroit eta zuri nagozu.
Kantu bat laburra da eta pentsa zuk,
esaten ez dizudan hartaz.



BALEAK (Izaki Gardenak)

LAm DO SOL LAm

Bizkarra apurtzen digu biziak

DO SOL

zizaretu arte.

LAm DO SOL LAm

Egun berriekin porlanezko euria

DO SOL

ametsak grisez urtzen.

LAm DO SOL

Nor gara ezer egiteko?

LAm DO SOL

Zer egin inor aldatzeko?

LAm DO SOL

Deika ari dira, gor geure bidean.

LAm DO SOL

Nahiz badakigun bihar batbatean

LAm DO SOL

izan gaitzkeela gu euren lekuan

LAm DO SOL

baleak hondartzetan.

LAm DO SOL LAm

Negua aspaldi igaro omen da,

DO SOL

ez du inork baina

LAm DO SOL LAm

bere koba eroso eta arriskugabetik

DO SOL

inoiz atera nahi.

LAm DO SOL

Nor gara ezer egiteko?

LAm DO SOL

Zer egin inor aldatzeko?

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



BALEAREN BERTSOAK (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA RE
Mila bederatzieun ta lehenengo urtian,

SOL MIm
maiatzaren hamalaugarren egunian,

LA RE MIm LA
Orioko herriko barraren aurrian,

RE LA RE
Balia agertu zan beatzik aldian.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3

Sib: 6-8-8-7-6-6

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FAm: 1-3-3-1-1-1

Haundia ba zan ere azkarra ibilian,
buelbaka han zebilen juan da etorrian,
hondarra arrotuaz murgil igerian,
zorriak zeuzkan eta haiek bota nahian.

Ikusi zutenian hala zebilela,
berehala jun ziran traiñeruen bila,
arpoi ta dinamita eta soka bila,
aguro ekartzeko etzan jende hila.

Bost taiñeru juan ziran patroï banarekin,
mutil bizkor bikain guztiz onarekin.
Manuel Olaizola eta Loidirekin,
Uranga, Atxaga ta Manterolarekin.

Baliak egindako salto ta marruak,
ziran izugarri ta ikaratzekuak.
Atzera egin gabe hango arriskuak,
arpoiakin hil zuten han ziran hanguak.

Bost txalupa jiran da erdian balia,
gizonek egin zuten bai nahiko pelia.
Ikusi zutenian hil edo itoa,
legorretikan ba zan biba ta txaloa.

Hamabi metro luze gerria hamar lodi,
buztan pala lau zabal albueta para bi.
Ezpañetan bizarrak beste ilera bi,
orraziak bezala hain zeuzkan ederki.

Gorputzez zan mila ta berrehun arrua,
beste berreun mingain ta tripa barruak.
Gutxi janez etzegen batere galdua,
tiñako sei pezetan izan zan saldua.

Gertatua jarri det egiaren alde,
hau horrela ez ba da jendiari galde.
Bihotzez pozturikan atsegintsu gaude,
gora oriotarrak esan bildur gabe!!



BALORETAKO ESKALAK (Julio Kageta)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL MIm

Ikasi ditut fisikako formulak

DO SOL MIm

eta aditzak ongi konjugatzen.

DO SOL MIm

Ikasi ditut erlojuaren keinuak diskribatzen

DO SOL MIm

eta katekista lodi zatar bati esker

DO SOL MIm

etikako modal batzuk okasiotarako gordetzen badakit.

DO SOL MIm

Errege katolikoan boten zenbakia

DO SOL MIm

ezagutzen dut baina zintzoa izanda

DO SOL MIm DO SOL MIm

nire harrokeri handiena ordenagailuaren monstru bat izatea da.

RE MIm RE MIm DO RE MIm

Estatuari esker esan beharra daukat kulturalki zoriontsua naizela.

RE MIm RE SOL MIm RE

Estatuari esker esan beharra daukat...

SOL DO RE SOL DO RE

Baina badira egun batzuk gauez ametsgaitzak eukitzen ditudala.

SOL DO RE

Zein izango ote eguzkiaren erroketa karratua?

SOL DO RE

Zein izango ote maitasunaren formula?

SOL DO RE

Zein izango ote benetazko pozaren batuketa?

SOL

Ta batuketa honen emaitza?

MIm RE

Guzti hori gutxi izango balitz,

SOL DO RE

baloretako eskalak ostikoz potroak jotzen nau.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0



BANPIROEN HIRIAN (Izaki Gardenak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm SOL MIm SOL

Printzipio guztiak alboratu ta bukatzerako.

MIm SOL MIm SOL

Mesede eta asmo onak utzi garai hobeetarako.

MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0

RE LA MIm RE

Egia baino azkarragoa izan

LA MIm RE

behar duzu hemen ihes egiteko.

LA MIm RE

Letagin zorrottez zulatu baitizute

LA MIm

ilusioa zena, zena, zena, zena, zena...

<u>ZUBITORIK GABE</u>	
SOLm:	3-5-5-3-3-3
Sib:	6-8-8-7-6-6
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0

MIm SOL MIm SOL

Alkandora zuriak diru beltzez ordainduak dira.

MIm SOL MIm SOL

Neoizko pentsamenduak badatoz gauaren erdira.

Egia baino azkarragoa izan...

MIm SOL RE LA

Odolik ez daukanak banpiroen hirian

MIm SOL RE LA

zoriontsu izatetik hurbilago dago.

MIm SOL RE LA

Eta hunkitzen ez dena negu beltzen herrian

MIm SOL RE LA

guztiaren zentzuaz ziurrago dago.

Odolik ez daukanak...



BARATZE BAT (Pier Paul Bertzaiz)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE SOL RE
Hau da egün eijerra,
FA#m SOL LA
mila xori ek kanta.

RE SOL RE
Ziauri ene erregina
FA#m SOL LA RE
besoak zuri ditizüt para.

SOL RE
Baratze bat nahi deizüt egin,

SOL RE
amets sekretüenekilan.
SOL FA#m RE
Liliak egün jauntzi eijerrenetan,
SOL RE LA RE
mila kolorez dantzan bihotzetan,
SOL RE LA RE
mila kolorez dantzan bihotzetan.

Gaü beltz ta sakonetik,
jeikitzen naiz hoztürik.
Bihotza hain tristerik,
usu hitaz berantetsitürik.

Karrosa bat hor dugu,
kanpoan gure aiduru.
Ez gal aboro denbora,
hiskor beitago amodioa.

Maitarzun berriari,
ilargiak dü argi.
Emanen deikü aski,
guk elgar maita dezagun beti.

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA#m: 2-4-4-2-2-2
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE

FA: 1-3-3-2-1-1
Slb: 6-8-8-7-6-6
LAm: 0-0-2-2-1-0
DO: 0-3-2-0-1-0



BATASUNA (Peio ta Pantxoa)

RE MIm

Aupa gizona, jaiki mutil,

LA RE

Atzar emazte ta neskatil.

MIm

Borrokarako dei eginaz,

LA

irrintzi bat dabil.

LA7

Euskal Herria diagu zai,

RE

presoak eta hilak ere bai,

SOL

abertzale izan ezkero gaur,

LA

RE

gauden denok anai.

LA

RE

Borrokari, luza zaidak eskua,

SOL

LA

huna hemen nirea zabalik,

RE

LA

RE

euskaldunok banan banan hiltzea,

SOL

LA

otso beltzak ez dik beste nahirik.

Euskadiren alde loturik bagare,

SOL

LA

goaz borrokara nagusituko baikare.

RE

LA

RE LA

RE

Gerokoak geroko utzi, gaur herriak ziok: nahi diat bizi!!

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

LA7: 0-0-2-0-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



BATZUTAN (Julio Kageta)

LA RE
Batzutan, hire Kickers urdinetaz gogoratzen naun.

LA
Hire niki hertsitaz, bular hazi berri batzuk
RE LA MI RE (LA MI RE)
hire siluetara gehitzen.

LA
Behin Patti Smith telebistan ikusi
RE LA
eta hogeitamar urtekin imaginatu ninan. (BIS)

RE LA
Baina gaur zoratuta nengoela egiaztatu, egiaztatu dut.
RE LA RE
Gaur, denbora ta alutasunak eskuak eman dira.

LA
Joder gogoratzen al dun garai onak?
RE LA RE
Seguraski onenak, onenak, onenak, onenak, onenak...

LA RE
Oraindik jarraitzen al dun ilea bustitzen egun eguzkitsutan?
LA RE
Nun utzi dittun katuska horiak? (BIS)

LA RE LA RE LA
Zergaitik? Mierda!! Zergaitik? Jokoak ez dira infinitoak. (BIS)

LA RE
Galderren aurrian gauza ziur bakarra,
LA RE LA
goxoak jarraitzen dutela hire, hire bidean,
RE LA RE LA
hire bidean, hire bidean, hire bidean...

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0



BEGIAK PARREZ PARREZ (T. Artola-A. Zubiria)

DO

Begiak parrez parrez,

SOL DO

bihotza negarrrez.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO7: 0-3-2-3-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

Begiak parrez parrez,

SOL DO7

bihotza negarrrez.

FA DO

Halaxe joaten nintzan maitia

REm SOL DO

zugandik dolorerez.

Ama zuriak neri
parian pasata,
ez dit agurrik egin maitia
burua jirata.

Ama zuriak neri
ez agur egiteko,
zer palazio dauka maitia
zuri emateko.

Palazio eder bat
hartzaren gainian,
ez da euririk sartzen maitia,
ari ez dunian.
Ez da haizerik sartzen maitia,
ez dabilenian.



BEGIETARA BEGIRA (Vendetta)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



FA DO
Jaitsi zaituz palkutik momentutxo batez

LAm SOL
ta hartu lekua ene lagunen artean.

FA DO
Begiraiguzu denoi zuzen begitara

LAm SOL
azalpen ugari zor dizkiguzu ta.

FA DO
Esaiguzu hizkuntza hau ez dela geurea,

MI LAm
herri faltzu bat izan dugula maite.

FA DO
Geure arteko besarkada ta malkoak

MI FA
lekuz kanpo sentitzen dituzun horrek.

FA DO LAm SOL
Begitara begira, begitara begira,

FA DO SOL
lekuz kanpo gaudila esaiguzu.

Zeure palku-kideek entzun ez dezaten,
uzkurtu eta esaidazu belarrira.
Bizi-bizirik dela ez al duzu ikusten?
Neurea ta neure lagunen herria.
Zoritxarrez badakit galderen kantu hau,
entzungo duen azkena zeu zarela.
Beraz amestuko dut kalean topatu,
ta honakoa oihukatuko dizudala.

Lurretik lorera, loretik bihotzera.
Legetatik urrun, malkotatik gertu.
Esaidak lagun eskutik heldu ta begitara
Herrian zutik jarraituko diagula...

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE

FA#: 2-4-4-3-2-2

DO#: 4-4-6-6-6-4

Slbm: 1-1-3-3-2-1

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FA: 1-3-3-2-1-1



BEHIN BATEAN LOIOLAN (Bilintx / John Denver)

SOL DO RE DO SOL
Behin batean, Loi o lan, erromeria zan.

DO RE DO RE
Hantxen ikusi nu en neskatxa bat plazan,

DO RE DO SOL
txoria baino ere ariñago dantzan.

DO RE DO SOL
Huraxe bai poli ta, hain politik bazan!

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

Esan nion desio
senti nuen gisan,
harekin hizketa bat
nahi nuela izan.
Erantzun zidan ezik
atsegin har nezan
adituko zidala
zer nahi nion esan.

Arkitu ginanian
inor gabe jiran,
koloriak gorritu
harazi zizkidan.
Kontatuko dizuet
guztia segidan,
zer esan nion eta
nola erantzun zidan.

-Dama polita zera
polita guztiz, ai!
baina halare zaude
oraindik ezkongai.
Ezkon gaitezen biok!
Esan zaidazu bai!
-Ni zurekin ezkondu?
Ni zurekin? Jai, jai!



BEHIN BETIKO (Imanol Urbietta)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO RE_m
Behin betiko, behin betiko,
SOL DO
single bezain tinko, ez dugu etsiko!

RE_m
Behin betiko, behin betiko,
SOL RE_m DO
single bezain tinko, EUSKARAZ TA KITTO!!

FA DO
Etxean ta kalean, berdin-berdin jolasean,
RE_m SOL DO
eskolan, lanean, borrokan eta bakean.
RE_m LAm
Dakitenek erabiliz, ez dakitenek ikasiz,
RE SOL
herri bat osaturik euskaraz nahi dugu bizi.

DO RE_m
Hasi etxetik eta kalera,
SOL DO
hasi kaletik eta etxera,
RE_m
martxan jarri da lege berria:
DO SOL DO
Euskarraz Euskal Herrian.

DO: 0-3-2-0-1-0
RE_m: X-0-0-2-3-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA: 1-3-3-2-1-1

ZUBITORIK GABE
DO#: 4-4-6-6-6-4
RE#m: X-6-8-8-7-6
SOL#: 4-6-6-5-4-4
FA#: 2-4-4-3-2-2



BELDURRARI BELDURRA (Beti Mugan)

MI SI7 LA
Beldurrari beldurra
MI SI7 LA
epaileak burmuinean,
MI SI7 LA
haren gorpua ur gainean
MI LA
ezkatik gabe nora zoaz?
SOL DO LA
Oh yeah, egin lo!!
SOL SI7
Oh yeah, betirako!!

DO
Bihotza hozkailu batean
LA
mingaina biraoka
DO
sehaskik gabe ametsik ez.
RE LA MI
Biluzik laga nauzue!!

Beldurrari beldurra
epaiketa pribatuak,
haren gorpua ur gainean
ezkatik gabe nora zoaz?

oh yeah, egin lo!!
oh yeah, betirako!!

MI:	0-2-2-1-0-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



BENTARA NOA (Mikel Laboa)

LAm DO MI LAm

Bentara noa, bentatik nator.

MI DO LAm

Bentan da nere gogoa.

LAm DO MI LAm

Bentako arrosa krabelinetan

MI LAm

hartu dut amodioa.

Ez dakit zer dan neure maitea
ene aspaldiko bizia
gurina sutan oi dan bezala
urtu zait gorputz guztia.

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0



BERANDU (Bide Ertzean)

RE LA SIm SOL RE LA SIm
Ekarri zure eskua bularrera
RE LA SIm SOL MI
hitzak ahaztu eta sentitu.
RE LA SIm SOL RE LA SIm
Bihotz mina dago taupadetan
RE LA SIm SOL MI
egon segundu bat eta hartu.

RE LA SIm SOL RE
Eskuan daukazu mezua
LA SIm SOL RE
eskuan idatzia daukazu.
LA SIm SOL MI
Eskuan zain duzu erantzuna.

SOL SIm LA MI SOL LA
Iparra galdu da, non da etorkizuna?
MI SOL SIm LA SOL
Erre egin al da biharamuna?

RE LA SIm SOL RE
Berandu, hitzekin konpontzeko.
LA SIm SOL RE
Berandu, hau ulertzeko.
LA SIm SOL MI
Berandu, berriro ekiteko.

RE LA SIm SOL
Be randu,
RE LA SIm SOL
Be randu,...

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0



BERANDU (Izaki Gardenak)

RE SOL
Itxaropen izpi bat galderek estallita, estalita.

RE
Ta jada berandu omen da,
SOL
astirik ez dugu akatsak konpontzeko,

berriz ere hasteko.

MI SOL SIm
Ahots berriek ez dute
LA MI
zuen pentsamenduen
SOL SIm LA
iluntasuna ezkutazen, oo...

RE SOL
Salbatuko gintuzten su denak itzallita, itzalita.

RE
Ta jada berandu omen da,
SOL
astirik ez dugu akatsak konpontzeko,

berriz ere hasteko.

Ahots berriek ez dute...

LA MI SIm LA MI
Malko herdoildu bat masaila gurutzatuz,
SIm LA MI SIm LA MI
iragana ospatuz, besterik ez daukat.

MI SOL SIm
Ta irriek ez dituzte
LA MI
erortzen utzi zituzten
SOL SIm LA RE
malko guztiak estaltzen, oo...

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0



BERANDU DABILTZA (Ruper Ordorika)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL DO SOL DO SOL DO SOL
Eguneroko bizita, ikatza bezelako labexomorroak ixurtzen hasi zenean etengabe.

DO SOL DO SOL DO SOL
Otis Redding badiko kaian eseri zen aideplano erorieei kantatzeko blues band.

DO SOL DO SOL DO SOL
Sagarraren lorereek su hartu zuten eta niri odola hasi zitzaidan sudurretatik

DO SOL DO SOL DO SOL LAm RE
baldosa xuriko komuna publikotan pornografia irakurtzen ari nintzenean love.

DO SOL DO SOL
Eta alkimistek txosten bat eman zuten argitara plusvaliaren alde azalduz erabat,
DO SOL DO SOL DO SOL LAm RE
ta errestaurantetik bi homosexual bota zituzten arrazoi komertzialak zirela merio, zirela merio.

DO SOL DO SOL
Bakardadearen milaka kopia inprimatu ziren neguaren ateetan geundelako,
DO SOL DO SOL DO SOL
eta ene osaba batek postale bat izkribatu zidan, Stop ene urtebetetzea zelako, Stop iloba,
DO SOL DO SOL
eta bide batez bere seguruetxea kontseilatu nahi zadalako inoiz ez da jakiten noiz,
DO SOL DO SOL DO SOL
ene maitaleak telefononoa jo zidan kobre zaporeko maitasunez gauaren erdian, gauaren erdian.

DO SOL DO SOL DO SOL LAm RE
Eguneroko bizita ikatza bezelako labexomorroak ixurtzen hasi zenean etengabe.

LA RE MI LA
Gero ernari gelditu zen ibaia zerutik atergabe jautsitako espermaz,
RE MI LA
alkandora arrosak loreduak, xuriak gorribeltzak multikoloreak herrestan eramanez,
RE MI LA
eta aste berean ni puta bat naiz oihuztatu zuen ezkontza despedidan Champagne,
RE MI LA
Olivetti batetan bere lehen gutun erromantikoa osatu zuen sekretaria lotsatiak.

SOL RE LA RE MI
Eskaleek bazpare trapuzko etxeak jaso zituzten zubipean mitxeletak babesteko.

SOL RE LA RE MI
Kattagorriek supermerkatuari eraso zioten, altxa besoak!! non da intxaur kaxafuertea?

LA RE MI LA
Negua heldu zen azkenez eta antzerrek V bat egin zuten zeruan.

RE MI LA
Dispensariotan antitristezi pildorak banatu zituzten ugari

SOL RE MI LA
Egiptoko zazpi izurriteren edizio ugaldu eta korrejitua asmatuz;

SOL RE LA MI
Zoriona gramoka saltzeari ekin zioten trono aingeru eta kerubinek;

LA RE MI LA
beturte kardinek igotze desnatura eman zuten Erromako boltsan,
RE MI LA
mila liburu erregalatu zituzten bankuek Ora eta bereziki Labora lemapean.

SOL RE LA RE MI
Baina alferrik zen berandu dabilta ta ez dute ezer lortuko honez gero,

SOL RE LA RE MI
palazioak lurrera doaz gartzeletako hormak pitzatu egin dira,
SOL RE LA RE MI LA
eta gu libro gabilta kaleetan tirantezko galtza laranjaz jantzirik, libro libro.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE	
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
SI:	2-2-4-4-4-2
FA#:	2-4-4-3-2-2



BERANDU NATOR (Bide Ertzean)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL

Zein tren geltokitan

MIm DO SOL

ahaztu nuen nire izena?

DO SOL

nire izena?

Zein eserlekutan

MIm DO SOL

lozorrotu zen nire jakinmina?

DO SOL

nire jakinmina?

MIm DO MIm LAm

Bidean galdu eta gero

SOL MIm

Berandu nator beste behin ere.

DO LAm SOL

Nire galderak herren daude

MIm SOL LAm SOL

Berandu nator, ez al dut inoiz ikasi ko?

LAm DO SOL

Iragana zain gutun zaharretan

LAm DO SOL

eta nik maitasun kontu txikitan

MIm DO LAm

agortu nuen nire mezua.

Berandu nator...

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

Slb: 6-8-8-7-6-6

SOLm: 3-5-5-3-3-3

RE#: X-6-5-3-4-3

DOm: 3-3-5-5-4-3



BERETERRETXEREN KANTHORIA (Mikel Laboa)

REm DO LAm REm SOL LAm
Haltzak eztü bihotzik ez gaztanberak hezürrik:
SOL REm SOL REm
enian uste erraiten ziela aitunen semek gezürrik.

REm: X-0-0-2-3-1
DO: 0-3-2-0-1-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

Bereterretzek oheti neskatuari eztiki;
"Abil eta so egin zan gizonik denez ageri".

Neskatuak berhala, ikhusi zian bezala:
hirur dozena bazabiltzala bortha batetik bestera.

Jaun kuntiak berhala, traidore batek bezala:
"Beretxerretx, aigü borthala: Utzüliren hiz berhala".

"Ama, indazüt athorra, mentüraz sekülakua!
Bizi denak orhit ükhenen dü Bazko-gaiherdi-ondua".

Marisantzen lasterra jaun kuntiaren borthala!
"Ai !, ei !, eta, jauna, nun düzüe ene seme galanta?".

"Hik bahiena semerik Bereterretxez besterik?
Ezpeldoï altian dün hilik; abil, eraikan bizirik" .

Ezpeldoïko alhaba, Margarita deitzen dena;
Bereterretxen odoletik ahürkaz biltzen ari da.

Ezpeldoïko bukhata, ala bukhata ederra !
Bereterretxen athorretarik hirur dozena ümen da.



BERRIRO GALDU ZERA (Beti Mugan)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm DO SOL MIm DO RE

MIm DO SOL

Berriro galdu zera

MIm DO RE

lurralde heze honetan.

MIm DO SOL

Lasaitasuna ez zen

MIm RE

aterperik onena.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

FA#m: 2-4-4-2-2-2

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

MIm DO SOL MIm DO RE

La**ba**in bat bi**hotz** er**dian** bestea **es**kuartean

MIm DO SOL MIm RE

ge**zur**rak **e**ta **e**giak zorrotzegiak **dir**a.

MIm SOL DO MIm DO MIm DO RE
Uuuuuu... Galdu zera, galdu zera, galdu zera.

MIm SOL DO MIm DO MIm DO RE
Uuuuuu... Galdu zera, galdu zera, galdu zera.

Berriro galdu zera itxaso lehor honetan.
Gorputza astunegia da hondarraren gainean.
Iragarki berriak ume zahartuentzat.
Hautzarorik gabeko argazkiak gera.

Berriro galdu zera antzoki antzu honetan.
Bizkarra eman diozu eskenatokiari.
Gidoirik ez da jarraitzen zure antzezpenetan.
Zentzurik bai al dauka zentzua bilatzea?



BERRIZ BERRIZTU NAIZ (Bide Ertzean)

SOL RE MIm DO

Igaro ziren elur beltzak eta une urdinkarak,

SOL RE MIm DO

igaroziren bakarrik geratzeko beldur-ikarak.

SOL LAm

Ekaitz etengabeak, iparretik haizeak

DO RE MIm DO RE

betiko zirudienean zerua zabaldu zenidan.

SOL RE MIm DO

Agortu baino lehen dosi berriaz gozatu nahi nuke

SOL RE MIm DO

bide ertzean geratzeko arriskua izanda ere, izanda ere.

SOL LAm

Jolasteko prest nago galdu edo irabazteko

DO RE

jokoan sartzeko prest nago.

SOL LAm DO RE SOL

Ze berriz berpiztu naiz, berriz argi naiz,

LAm DO RE

berriz jaio naiz.

SOL LAm DO RE SOL

Ta ez dut inondik nahi, hilik bizi nahi,

LAm DO RE SOL

itzaletan zai, itzaletan zai.

Heldu da itsasora abiatzeko sasoia,
gaur askatu dira ene "marinelaren korapiloak".
Partitzeko prest nago itsasgora hartzeko,
ekaitza etorri baino lehen.

Ze berriz berpiztu naiz...

MIm DO MIm DO MIm DO RE

Gaur itsaso naiz, belauntzi naiz, kapitain naiz...

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0



BESTERIK EZ (Izaki Gardenak)

DO LAm DO
Zauri berri bat ixtear
LAm FA LAm FA
orbain zaharren ondoan.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3

DO SOL LAm FA
Baina non zaude, non zaude orain?
DO SOL
Hodeiei galde orain.

LAm FA
Kanta hau besterik ez dut,
DO SOL
gutxiegi ezer eskatzeko.

LAm FA
Orain arte engainatu zaittut,
DO SOL
gehiegi daukat estaltzeko.

DO LAm DO
Bizi berri bat hastear
LAm DO FA LAm FA
putzu zaharren hondoan.

Baina non zaude...



BESTERIK EZ NAIZ (Zea Mays)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO **MIm**
Azalez jantzita **ditut** hezurrak
DO **MIm**
eta kolpez jantzi **ditut** beldurrak.

FA
Gezurrik ez dut poltsikoan:

DO **MIm**
Ireki dizkidazu ate**ak**,
DO
hautsi dizkidazu leiho**ak**.
MIm
Dudan onena azaler**atu** eta
FA **DO**
hondor**atu** dizkidazu mamu**ak**.

LAm **MIm** **REm**
Eta **ni**, ni hemen **naiz**, biluzik **zure** aurrean.

FA **DO** **LAm** **MIm**
Besterik ez **naiz**, zuga**n** bizi **nahian**
REm **FA** **DO**
arima **guztiak** zurgatzeko **gai naiz**.

Zureztatu dituzu nire ametsak,
besarkatu dizkidazu nire hitzak.
Harrotasunez bete dizkidazu birikiak.

DO **LAm**
Dena ematearen beldurrik ez dut orain,
SOL **FA** **DO**
biluzik zure aurrean, **best**erik ez **naiz**.

Zuga iraun nahian errotazioa gelditzeko gai naiz.
Zuga oxigeno izan nahian baso eta oihan izateko gai naiz.
Zuga gelditu nahian denbora hiltzeko gai naiz.

DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
FA: 1-3-3-2-1-1
LAm: 0-0-2-2-1-0
REm: X-0-0-2-3-1
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE
DO#: 4-4-6-6-6-4
FAm: 1-3-3-1-1-1
FA#: 2-4-4-3-2-2
LAm#: 1-1-3-3-2-1
RE#m: X-6-8-8-7-6
SOL#: 4-6-6-5-4-4



BETAZALAK ERAUZTEN (Katamalo)

DO LAm MIm
Desagertu egiten zara,
SOL DO
ispiluaren aurrean,
 LAm MIm SOL DO
margotzen zaren bakoitzean.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
REm:	X-0-0-2-3-1
FA:	1-3-3-2-1-1

 LAm MIm
Orduan, zeu zara hizpide,
SOL DO
zeu zara laudorio,
 LAm MIm SOL
ez duzu parekorik.

REm SOL DO
Amak ez daki nor zaren,
MIm LAm
ispiluaren aurrean,
REm SOL LAm MIm FA DO
margotzen zaren bakoitzean...

DO LAm MIm
Bainan horrrek, guzti horrrek,
SOL DO
ez dizu deus balio,
 LAm MIm SOL DO
lekukorikan ez badago.

Orduan, zeu zara hizpide...

REm SOL DO
Soilik beggiak ixterakoan,
MIm LAm
itzultzen zara zeugana,
REm SOL LAm MIm FA DO
betazalak erauztean...



BEXAMELA ETA PASTELA (Maixa ta Ixiar)

DO FA SOL MIm LAm
Maite dut zuk laztantzea, dantzatzea,
REm SOL MIm LAm
zure ezpainak xurgatzea, hortzen esmaltea.
FA SOL MIm LAm
Baita ere zure garagar, zapo rea,
FA SOL DO
ahal denean lepotik, kosk egitea.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1

SOL DO
Ai bexamela eta pastela,
SOL DO
ai bexamela...
SOL LAm
Ai bexamela eta pastela,
SOL DO
ai bexamela...

FA SOL MIm LAm
Maite dut zu lotsatzea, dir-dir ikus tea,
REm SOL MIm LAm
nata mihiztea, bustitzea.
FA SOL MIm LAm
Zeruan barrena, hegal egitea,
FA SOL DO
eta bapatean, lur jotzea.

Ai Bexamela...

Maite dut oihukatzea, muxu ematea,
zure malko gorrien, zuritzea.
Emozionatzea, zu ferekatzea,
eta maite zaitut, esatea.



BI MINUTUERO (Hertzainak)

MI LA MI
Quai de la Gare geltokiaren gainetik,
LA MI
iragaiten diren altzairu bortitzak,
LA MI LA
ortzaiz mugatutzat jo ditzazkezuean.
MI LA SOL
Bihotza tinkatzen zaizu,
MI LA SOL MI
hegoko itsasoraino tren bat doala pentsatzen,
LA MI LA MI LA
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI LA MI
Karrika zurpail desolatueta haizea altxatzean,
LA MI LA MI LA
abenidetako hosto gabeko arbolen puntak makur eraziz.
MI LA MI LA
Txori traketzen gisara udaberri hilean molekuletan,
SOL MI LA
ilargiraino airatze gogoa hazten
SOL MI LA MI LA MI LA
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI LA MI LA
Larru lehortua euriak umilki bustitzen dizuean
MI LA MI LA
zauri zabalaren ziztak piskat zabalduz.
MI LA SOL
Etxera eta lagunei telefonatuko duzula
MI LA SOL MI
bietan zin dagizuean gero beldurrak
LA MI
kurutzefikaturrik kabinan ikaratzen
LA MI LA MI LA
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI SOL LA SOL MI SOL LA
Izaiko lau taulen artean
SOL MI SOL LA
betiko etzana pausatzen.
MI LA MI LA
Imaginatzen zarenean, gutizia oro jaten dizun
SOL MI LA
xangre maltzurra zeluletan barna
SOL MI LA
hedatzen balitzaizuke behintzat
MI LA
zorientsu izango zinatekela asmatzen
MI LA MI LA MI LA MI LA
hasten baldin bazara bi minutuero herrimina.

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



BI MUXU (Rafa Rueda)

REm MI LAm DO

Gerra handiak dira maitea,

REm MI LAm DO

nonbait Mesopotamietan.

REm MI

Hemen denboraa doa

LAm FA

marraskiloen gainean eta

SOL DO

inurriak gerran daude.

Uholak izan dira laztana,
lurrikara katodikoak.
Nire Richter eskalan
euli bat besoan behera lez,
arrastorik utzi gabe.

DO LAm

Bezperak nahi ditut, biharamunik ez.

FA MI

Kilimak nire oinen azpian.

Nahi dut eta banaiz, hatz magi zeruertz,
Suge bat ilargia.

DO LAm DO

Bi paso mundua,

LAm DO

bi putzu itsasoa,

REm SOL DO

bi muxu eta ezer ez.

REm: X-0-0-2-3-1

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3



BIDEA ETA DENBORA (Anari)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



SOL MIm LAm
Bideak eta den borak bat egin duten unean
RE SOL MIm LAm
balea eri baten moduan ohituraren putzuan
RE SOL MIm
lastaren laztana pisu, pausu larrizz nabil
LAm RE SOL
nahiz ez dudan inor atzetik
MIm LAm
nahiz inor ez dudan zain.

MIm LAm
Aurrean biderik ez da,
RE SOL MIm LAm
norberrak egina ez bada pausu adina itzal atzean
RE LAm RE LAm RE
ta aurrean zelai eder bat, zelai eten bat.

SOL MIm LAm RE
Bueltarik ez eta aurrera ez dut nahi
SOL
nahi dudana ez dut behar,
MIm LAm
ta behar omen dudana ez nahi.
RE SOL MIm LAm
Haize zakarrak nola, maitatzen dutena
RE SOL MIm LAm
dena desio arren neuretzat ez dut ezer nahi.

SOL MIm LAm
Eta ez diot inori ezer eskatzen
RE SOL
ez dudalako eman nahi.
MIm LAm RE LAm
Pausu larrizz nabil nahiz inor, ezer ez dudan zain.
RE LAm RE SOL
Edo bai.

SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE
SI: 2-2-4-4-4-2
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
DO#m: 4-4-6-6-5-4
FA#: 2-4-4-3-2-2



BIDE ERTZEAN (Bide Ertzean)

SOL SIm LAm
Bide ertzean topatu ditut
SOL SIm LAm SOL
poesia, kantua ta desioa.
SIm LAm SOL
Jeloskor gordetako leloa
RE LAm DO
anai fidelaren boz herabea.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

Bide ertzean ikusi ditut
galduta amets eraitsiak.
Eskean, bide ertzean
aukera berri baten esperoan.

DO RE DO RE
Ametsak noraezean galdu naiz endreduan
DO RE DO RE
Hitzekin jolasean zai nagoesperoan

SOL RE LAm
Bide ertzean irentsi ditut
SOL SIm LAm SOL
bakardadearen argitan
RE LAm
idatzitako leerroak,
SOL SIm LAm DO RE
poza ta geroko poemak, poemak.

SOL SIm DO RE SOL
Zutaz kantatzeko jaio bide nintzen mundura.
SOL SIm DO RE SOL
Zutaz kantatzeko jaio bide nintzen mundura.



BIDE LUZEA TERNUARAT (Tadusak)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



LA MI
Kontxatik doa untzia, han konpainia guzia.

RE LA MI LA
Ternuarat badoazi zerbait nahiz irabazi.

MI
Bide luze Ternuarat, itsasoa zabal harat.

RE LA MI LA
Zubirik ez pasatzeko marinelen salbatzeko.

RE LA MI LA
Itsasoaren gainean untzitzar baten menean.

RE LA MI
Marinelak arriskuan herioaren eskuan.

Haize largoz badoazi
zabalerat irabazi.
Itsasoan barna urrun,
begiz ezin ikus Larrun.

Elementak badarontsa,
itsasoak abarrotsa.
Haize tenpesta uxia da
itsasoan maskarada.

Bere mastak galdu ditu,
untzia motz da gelditu.
Itsasoak hautsi lema,
trebes galtzerat darama.

Han jotzen ditu kontristak,
bendebal haize tenpestat.
Denbora gaiztoa sartzen
gabitau biak erortzen.

Marinelak harrituak
tronpen jotzen unatuak.
Gabetu indar guziez
etsitu bere biziez.

Uhin hautsiak gainetik
iragaten trebesetik.
Marinelak erorika
untzi askan igerika.

Zeru guzia isuri,
babazuza eta uri.
Marinelak trenpatuak,
hotz handiak jeltuak.

Furakanaren furia
ifernuko iduria.
Satan beltzak darabila
untzien galtzen dabila.

Gaineko zubia hautsi,
ura tilaperat jautsi.
Tilapean ura gora,
untzia doa hondora.

Bela guziak harturik,
belatxoa anekaturik.
Untzia badoa segiz
itsasoa handiegiz.

Uhainek untzia joka,
gora behera saltoka.
Eta branka pulunpaka,
kostaduba arrolaka.

Marinelak biluziak,
luzatu nahiz biziak.
Uhinpean igerika
untzi puskei atxikika.

Gau beltzean ilunbean
untzia tormentapean.
Aparailua desegin,
ilunez deus ezin egin.

Uhin baten bizkarrean
bi uhinen hondarrean.
Tirabira darabila,
untziak agertzen gila.

Marinelaren ventura,
itsasoan sepultura.
Sekulako bere fina,
etxerako berriz mina.



LA: 0-0-2-2-2-0
MI: 0-2-2-1-0-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

SIb: 6-8-8-7-6-6
FA: 1-3-3-2-1-1
RE#: X-6-5-3-4-3

BIGARREN GEZIA (Lorelei)

MIm DO SOL RE MIm
Orbainak zure zaurira narama.
DO SOL RE MIm
Bizipozak instintuen sabelera.
DO SOL RE MIm DO
Itzal honek muga amaigabera.
SOL RE MIm DO
Bihotz isilen taupada,
SOL RE MIm DO
mutua den begirada.
SOL RE MIm DO
Begi ororen kresala,
SOL RE MIm DO
maitearen azala.

MIm DO SOL RE MIm
Ziur zaude
DO SOL RE MIm
negarrak biltzen diren karrikan.
DO SOL RE MIm
Non da euria?
DO SOL RE MIm
Barne uholdetan...

MIm DO SOL RE MIm
Maitasuna mugatu digun hesi a,
DO SOL RE MIm
hitzen ondorioz itoa den hazia.
DO SOL RE MIm
Zulo gorri baten legezko jausi a,
DO SOL RE MIm
gezi gozo gazi a.
DO SOL RE MIm
Maitasunaren, gezi gozo gazi a.
DO SOL RE MIm
Sugearen, gezi gozo gazi a.

MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2



BIHAR HELDUKO NATZAIZU (Bide Ertzean)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

SOL DO LAm
Bihar helduko natzaizu goiza urratzera,
MIm SOL
gaua orraztera ene eskuekin.

SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL DO LAm
Bihar helduko natzaizu pena ehizatetik,
MIm SOL
laztan ikastetik, zure behakora.

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
RE: X-0-0-2-3-2
Slm: 2-2-4-4-3-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2

SOL DO LAm
Bihar helduko natzaizu gogo zaharrenekin,
MIm SOL
leiho zabalekin, bezperatik.

SOL DO LAm
Bihar helduko natzaizu uda ozenetik,
MIm SOL
negu isilera, bion gorputzekin.

SOL DO LAm
Bihar helduko natzaizu goiza urratzera,
MIm SOL
gaua orraztera ene eskuekin.

DO LAm
Pena ehizatetik,
MIm SOL
laztan ikastetik, zure behakora.

DO LAm
Gogo zaharrenekin,
MIm SOL
leiho zabalekin, bezperatik.

SOL DO
Bihar helduko natzaizu...



BIHOTZA GALDU DUT (Anari)

SIm MIm SIm FA#m
Bihotza galdu dut, non bait, zure izera artean

SIm MIm SIm FA#m
eta ero moduan nabil orain galduta, nora ezean.

SIm MIm SIm FA#m
Bidertzak sagar ta orbelez betetzen hasiak direnean,

SIm MIm SIm FA#m
udazkena eskutitzak bidaltzen ari balitz bezala.

SIm MIm SIm FA#m
Zulo haundi bat badut orain hemen, bularraren erdian,

SIm MIm SOL SIm FA#m
ezerk betetzen ez duen zulo sakon ta iluna,

SIm MIm SIm FA#m
bertan ehortzi nahi ditudan arren guri buruzko guziak

SIm MIm SIm FA#m
zure hitzak entzuten ditut memoriaren irratian.

MIm FA#m MIm
Eta euria ari du, aspaldi ez bezala,

FA#m MIm FA#m MIm
dena lutuz jantziaz pozik nunbait bailitzan.

FA#m MIm FA#m MIm
Utzidazu berriro galtzen zure izera artean

FA#m MIm FA#m SIm
han bakarrik aurkitu dezaket behin han galdu nuena.

SIm: 2-2-4-4-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



BIZITZAK (Gari)

RE
Bizitzak ez du amore ematen
SOL RE
inon inola aurrera egin gogo du
SOL RE SOL
atseden gabe zoraturik neurririk ez baitu.

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA#m: 2-4-4-2-2-2
LA: 0-0-2-2-2-0
Sim: 2-2-4-4-3-2

RE SOL
Bizitzak ez du etsitzen ez bada muga latzetan
FA#m SOL
ez bada egiten amets oihanarekin
LA RE SOL
egiten du desertuarekin.

Sim LA RE
Eta hala iraila garo gorridunak soilik elur soilik otso
SOL LA
barren zabal eta izoztu izan nahiko zukeen.

RE SOL
Eta izan nahiko zukeen... eguzkiak
RE SOL
argi huts eta zorrotz... eguzkiak
RE SOL LA
erleen memoria ahulean... eguzkiak.

RE SOL FA#m
Gaua berri hastapenetako garaiaz oroitzen da bereziki
LA RE LA
orduan ez baitzen gaua besterik.

RE SOL
Era berean sekula ez edo berezi, beti berezi
RE SOL
esaka dabil nire bihotza erabakitzen ditu zoritxarrez
RE SOL
bere desira guztiak... bi hitz bakarretan.



BIZITZAREKIN DANTZAN (Urtz)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL SIm

Erreka baten bazterrean,

DO SOL LA

kitar hotsa haizean hedatuz.

SOL SIm

Suaren argitasun pean,

DO SOL LA RE

itzal gera, gurekin ez daudenen antzera.

SOL SIm

Denbora luze doan heinean,

DO SOL LA

ederra dena leun ahitzen da.

SOL SIm

Heriotza baino txiki txikiagoa den,

DO SOL LA RE

bizitzarekin dantzatuuuuuuuuuu.

SOL SIm

Etorkizuna da lekuko,

DO SOL LA

itzaletan sinestu.

SOL SIm

Mendirira igo eta ikusi,

DO SOL LA SOL

lagunekin ederragoa den mundua.

Denbora...

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

DO#m: 4-4-6-6-5-4

RE: X-0-0-2-3-2

SI: 2-2-4-4-4-2

MI: 0-2-2-1-0-0



BIZKAIA MAITE (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



LAm SI7 MI LAm
Bizkaia maite, atzo goizean ikusi zintudan,
LA7 REm
soineko xuriz jantzia,
SOL DO MI
buruan orlegi, bihotzean sua.

LAm SI7 MI LAm
Ene gogoaren ertzatik pasatzen,
LA7 REm
zure usain gozoa, lana,
SOL DO REm LAm MI
amodioa, itsasoa, ene baitan sartzen.

Atzo goizean entzun nuen
zure berbaren oihartzuna,
zure kantaren fereka, bihotzean kilika.
Eta ohiartzunaren haunditasunean
murgilduz joan nintzen jausika, hegaka.

Bart arratsean, arbasoen baratzaren ondoan,
bertsotan eta dantzan lotu zinen alai.
Piper eta gatza, sabel emankor.

Olerkari penatuaren gozo eta mina,
amodio eta kanta zure berba leun.
Zure gatzaren bizia, zure burdinaren gorria
dira gaur neretzat aterbe.

Bizkaia maite, atzo goizean ikusi zindudan.
Soineko xuriz jantzia, buruan orlegi,
bihotzean sua, lirain, sendo, eder.

LAm: 0-0-2-2-1-0
SI7: X-2-1-2-0-2
MI: 0-2-2-1-0-0
LA7: 0-0-2-0-2-0
REm: X-0-0-2-3-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4
RE#: X-6-5-3-4-3
SOL#: 4-6-6-5-4-4
DO7: 0-3-2-3-1-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SI: 2-2-4-4-4-2
MI: 0-2-2-1-0-0



BLUESAREN HERRIAN (Juan Carlos Perez)

RE SOL RE SOL
 Nun dago ene lurra, izenik ere ez dakidan lur hori?
 RE SOL RE
 Nun dago ene lurra? "Agian Caledonia", harek dio,
 SOL LAm SIm DO
 "Agian, zure begiraden atzean, nere zain dago".

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

SOL RE LAm SIm LAm SIm DO
 Duis, gero eta jende gutxiago Luintrako ferian,
 SOL RE LAm SIm DO
 Duis, gero eta jende gutxiago Luintrako ferian,
 SIm LAm SOL RE SOL
 gaur i go naiz ferira...

RE SOL RE SOL
 "Ez dago nirea bezalako ko lurrik, tabaku eta ron lurra".
 RE SOL RE SOL
 Benny Moré-k kantatzen zuen, Benny Moré haundiak bere orkestrarekin.

Non dago ene lurra, izenik ere ez dakidan lur hori?
 Non dago ene lurra? "Agian, Caledonia", harek dio, "agian zure txima marroietan..."

RE SOL RE SOL
 Ez dago nirea bezalako lurrik, tabako eta ron lurra, tabako eta ron lurra.

RE SOL RE
 Du e, du e, du e, du e, du e, du e,
 SOL RE
 du e, du e, du e, du e
 SOL RE SOL LAm
 du e, du e, du e, du e, du e, du e...

SIm SOL RE
 Agian hemen, zure txima marroietan.

LAm SIm SOL RE
 Agian hemen, zure txima marroietan.

LAm SIm SOL
 Agian hemen, zure txima marroietan.

RE DO
 Agian hemen, Bluesaren herrian, Bluesaren herrian.

SIm LAm SOL
 Agian hemen, Bluesaren herrian, Bluesaren herrian,
 RE SOL

Bluesaren herrian, again hemen, Bluesaren herrian.



BOGA BOGA (Delirium Tremens)

Intro: RE MI LA RE

RE: X-0-0-2-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

LA RE MI LA MI
Boga boga... itsasorantz dijoaz

LA RE MI LA MI
senideak, lagunak eta neska lehorrean utzita:

LA RE MI LA MI
Boga boga... horrela da bizitza.

LA RE LA MI
Kresala azalean, haizea aurpegian.

LA RE LA MI
Noizean behin gorrotoa diozu

LA RE LA MI
baina nire barnean maite duzu.

RE MI LA RE

LA RE MI
Boga boga...

LA MI LA RE
Egun bat eta beste bat eta beste bat
LA RE MI
itsasoa ta zerua ikusten.

LA RE LA MI
Kresala azalean, haizea aurpegian.

LA RE LA MI
Noizean behin gorrotoa diozu

LA RE LA MI
baina nire barnean maite duzu.

LA RE LA MI
Duintasuna itsasoan galduta.



BORDA ZAHARREAN (Erramun Martikorena)

RE
Euskal Herriko xoko batean
LA RE
Nafarroren ipar aldean
LA RE
mendi gailur bi bistan direla
LA RE
eskuin Baigura ezker Iparla.
SOL LA
Bien erdian ni ametsetan
RE
bihotz minean esku hutsetan
SOL
gorantz begira,
LA RE
joan ezin nintekeen mendira
MIm LA RE
kate tristeok laburrak dira.

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0

Inoiz irten naiz etxetik gora
oihan zokotik mendi kaskora.
Goizean goizik etxera sartu
nehor ez dadin nitaz ohartu.
Egun, euriak harrapatzean
sartu naiz ardi borda batean
argi begiak,
ikatzez margoturik hizkiak
gerla garaiko iheslariak.

Euskal izenak dagoz lerroan
haien urratsak ditut gogoan.
Beren lurretik doaz ihesi
itzulerakoik ez dut ikusi.
Urteen karga hor daramate
Euskal Herria zer den diote.
Bihotz dardara...
Ni ere berdin nator bordara,
zu kondairaren gordailu zara.

Egur zaharreko lanai begira
galdezka nago: non ote dira?
Hainbat iragan zure barnetik
orain ni ere bide beretik.
Borda zahar zure baitan dabila
abertzale on oihu ixila.
Zaude lekuko.
Egiaz joka nahi dugulako
gure burruka ez da galduko.

Zu hor zutitu zintuztenetik
zenbat hil dira herriagatik?
Ikusi duzu hainbat gudari
odol isurtzen bere lurrari.
Abertzaleak ez du etsiko
etsaien esku ez du utziko.
Zu ez erori.
Ireki zugan heldu denari
lehenago liburu zahar bat iduri.

Euskal sustraien arnas bizia
zutan badago zer ikasia.
Barkatu gure eskerrik eza
jarrai eskaintzen zure babesa.
Gure lurrean oinperatuak
bakardadera kondenatuak,
gu eta euskera
zure barnean bilduko gera
zazpi lurralde denok batera.



BORISENA (Txuma Murugarren)

SOL MIm LAm RE
 Borisna itxita zegoen arratsalde hartan,
 SOL MIm LAm
 ezin izan genuen txuririk hartu
 RE DO SOL LAm
 eta zeure begiak nekatu ziren bapatian,
 RE DO SOL LAm RE
 bizitzaren nekazioak emandako logure mugagabeagatik.

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

SOL MIm LAm
 Kotxian arrotz sentitzen ginen, hutsik,
 RE SOL MIm LAm RE
 eta beste nonbait topatzen saiatu ginen.
 DO SOL LAm RE DO SOL LAm
 Igandia zen, astiaren zeroa, eta inor ez zebilen kalian, kalian.
 RE SOL MIm LAm RE
 Hotz zinen, baina etzegoen mundu honetan nahiko bero
 SOL MIm LAm RE
 zure zulo beltzetik jaiotzen zen hotza baretzeko.

DO SOL LAm RE
 Gaur ezin izan dut lorik egin esan zenidan
 DO SOL LAm RE
 gasolindegian ginebra botilak erosten genituenian.

SOL MIm LAm RE
 Eta hala ere zeure begiak erdi itxita,
 SOL MIm LAm RE
 munduak ematen zizun nekazioa.
 SOL MIm LAm RE SOL
 Noizbait oroitu zinen haurtzaro urruneko udaldiez,

MIm LAm RE DO SOL LAm
 ibai ertzian lo zinela, eta noren oroimenak ziren hoiek
 RE DO SOL
 galdetu zenuen zure baitan, nor zen sasoi hortan
 DO LAm RE
 edo pixkat geroxeago hil zen gizaki garbia.
 SOL MIm LAm RE SOL
 Zeure amaren etxian, oraindik argazki zahar hortan ikus dezakezuna,
 LAm RE SOL
 liburu baten aurrean, eskolan, begi handi irekiak,
 MIm LAm RE
 munduak nekatu gabeko begi hoiek
 SOL MIm LAm RE
 zituen haur miressgarria non zen?



BOULEVARDEKO ERLOJUA (Urtz)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL RE
Boulevardeko erlojuak,
MIm SIm
taupada kolpe tristez darrai,
DO SOL
baina bizitzaren orratzek,
RE
ez dute atzera egin nahi.

Bakarrik nago ixil deslai galdu gintuen trenaren zai,
oroitzapenen erruz orain, ez naiz amets egiteko gai.

Irganaren andenetan ahaztuta utzi genituen,
gure sekretu etsituak, itxaropen hesituak.

Zure diamantezko begiek bihotza urratu zidaten,
hondartzan ez dago perlarik, maskor hutsen dudak besterik.

SOL RE
La noche no quiere venir,
MIm SIm
para que tú no vengas ni yo pueda ir,
DO SOL
ni la noche ni el día quieren venir,
LA RE
para que por ti muera y tú mueras por mí.

Asfaltosko oihan honetan irrifar baten bila nabil,
amaiera gabeko filmak, malkorik gabeko iraultzak.

Pattar garesti honek ez du zuk adina bero ematen,
baina parte zaharran tabernek ez dute maitasunik saltzen.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
MI: 0-2-2-1-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
DO#m: 4-4-6-6-5-4
RE: X-0-0-2-3-2
SI: 2-2-4-4-4-2



BRODATZEN ARI NINTZEN (T. Artola-A. Zubiria)

DO SOL DO REm SOL DO
Brodatzen ari nintzen, ene salan jarririk;
FA DO SOL DO REm SOL DO
Aire bat entzun nuen itsasoko al de tik;
FA DO SOL DO REm SOL DO
Itsasoko al de tik, untzian kanta ta tu rik.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
REm:	X-0-0-2-3-1
FA:	1-3-3-2-1-1

Jaun kapitaina, amak igortzen nau zugana
Jin zaiten afaitera eta deskantsatzera,
hantxet deskantsatzera, salaren ikustera.

Andre gazte xarmanta zu sar zaitte untzira,
gurekin afaitera eta deskantsatzera,
hantxe deskantsatzera, salaren ikustera.

Andre gazte xarmanta zu sar zaitte untzira,
han emaiten diote lo belarra papora
eta untzi haundian lo dago gaixo haurra.

Jaun kapitaina, nora ekarri nauzu huna?
Zalu itzul nezazu hartu nauzun lekura.
hartu nauzun lekura, aitaamen gortera.

Andre gazte xarmanta, hori ezin egina,
hiru ehun lekutan juanak gira aintzina...
Ene meneko zira, orai duzu orena...

Andre gazte xarmantak hor hartzen du ezpata
bihotzetik sartzen ta hila doa lurrera!...
Aldiz haren arima hegaldaka zerura!

Hiru ehun lekutan dago itsas lehihorra:
Oi Ama Anderea, so egizu leihora...
Zur alaba gaixoa, uhinak darabila.



DAMA GAZTE XARMANT BAT (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 6. TRASTEAN



DO MIm LAm SOL MIm LAm
Dma gazte xarmant bat jiten zaut bixta ra,
REm FA SOL FA SOL MIm
iduritzen baitzeraut zeruko iza rra!!
DO LAm MIm LAm REm SOL
Ama batek hazteko, hori zerbait bada.
MIm SOL LAm FA SOL MIm
Gure salbatzaile ak kontserba dezala!!
LAm REm MIm DO SOL DO
Tiara, tiarra, tiarra, kontserba dezala!!

"Gabon gizon gaztea, konpañiarekin!!
Gostu du egotiak ixtant bat zurekin.
Badakizu mintzatzan errespetuarekin,
jainkoak har zitzala hil-ondoan berekin!!"
Trala tralara tralara, hil-ondoan berekin!!

"Ene maite pollita non ote den bizi,
bazinakikeia zuk haren zerbait berri?
Aspaldi ikustera joan nahia bethi...
errozu ene partez, milaka goraintzi."
Trala tralara tralara, milaka goraintzi.

"Ez zinuke ia hobe zauhurrek joatea,
Nitaz igorri gabe komisionea?
Samurturen ote den ez zaitela fida;
Zatoz enekin eta, biak joanen gira."
Trala tralara tralara, biak joanen gira.

DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
REm: X-0-0-2-3-1
FA: 1-3-3-2-1-1

ZUBITORIK GABE
FA#: 2-4-4-3-2-2
LA#m: 1-1-3-3-2-1
RE#m: X-6-8-8-7-6
DO#: 4-4-6-6-6-4
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
SI: 2-2-4-4-4-2



DENA (Izaki Gardenak)

Slm RE Slm
Zuek sentitzen al zarete nire antzeraa,
RE Slm
itsasoaren aurrean baldin bazeundete bezalaa?
RE Slm
Irribarrea marrazten zaizu egunero begietan,
RE SOL
ez utzi olatu ilunek ezabatzeririk.

RE LA
Dena eskaintzen dut guztiaren truke.
MIm SOL
Gutxi eskatzen dut, dena nahi nuke.
RE LA
Lagundu goizero mundu hau ulertzen,
MIm RE
begiak ireki gabe ikustten.

RE Slm
Beldurrek lotuta naukatete, argiek itsutututa.
RE Slm
Ilunpetan bizitzeraa ohitu ginen aspaldi.
RE Slm
Agian arrazoia dute eta gu gaude okerttuta,
RE SOL
noiz egin genion uko zorte onari?

RE SOL
Ikusten lagundu, argiek itsutu nautete,
RE LA SOL
mesedez lagundu i kus ten!
LA SOL
Doinu bat entzun dut, nonbaitetik deitu naute,
RE LA SOL
mesedez lagundu i kus ten!

Slm:	2-2-4-4-3-2
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



DENBORA (Anari)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



REm

LAm

Ozeanoak pasatzen ditzuzten

SOL REm

arrain bakartiak lez, errari,

LAm

naufrago gabiltz intxaur oskol baten,

SOL REm

haize erauntsien mirabbe, norabide gabe.

Ez dakigu zenbat denbora falta den,
ez zenbat behar den, nora goazen.
Erlojuak hautsi genituen eta orain
area eskuetan, eskuetatik ihes.

Emaidazu eskua eta oinutsik
iragango dugu elkarrekin, denbora,
memoriaren errautsen gainean
oin hutsak errez, denbora.

Atzoko suen hausterrek oraindik
erretzen badute ere segi aurrera.
Ez dizut emango galderarik ezidazu
eskatu erantzunik, goazen aurrera.

LAm

REm

Bihotza emango dizut nik,

LAm REm

trikuazal baten bildurik,

LAm REm LAm

hautsi ez dadin, mindu ez dadin,

REm LAm REm

urra ez dadin, bilduta emango dizut nik.

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4

SI: 2-2-4-4-4-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2



DENBORA GELDIAN (Beti Mugan)

SOL DO RE
Igo nere zaldira erotuta dago.

SOL

Mendi horren gailurrera,

DO RE

zaitu eramango.

SOL

Goraino iristean,

DO RE

jarraitu igotzen.

SOL

Buruaren bideak,

DO RE

ez du helmugik ezagutzen.

SOL

Nik etzaitut eramango,

DO RE

mugiezin bait nago

LAm DO

marrazki bizidunak

SOL

aztertzen gauero.

DO RE
Leihotik at begira, atso bat bezala

LAm DO MIm

Denbora geldiar denbora emanaz,

SOL DO RE SOL

Denbora geldiar denbora emanaz...

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0



DESERTUA (Anari)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LAm

SOL

Arean naiz, are pila hontan,

REm

MIm

arez beterik ditut ametssak eta bihotza.

LAm

SOL

Basoak harri ta harriak are,

REm

MIm

lehen izan zen zerbaiten ondare.

LAm

SOL

Memoriaren dunak haizearen mirabe.

REm

MIm

Ezin heldu ezerri, heldu lekurik ez du ematen.

LAm

SOL

Ura amets hutsa da hemen,

REm

MIm

desertu honek neu nau edaten.

LAm

SOL

Hobe egarri izan eta urik ez

LAm

Ura izan ta egarririk ez baino.

SOL

Ta txoriak kableetan

MIm

nire hitzetatik zuretaraino.

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1

MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE

SIIm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2



DESNÚDAME, DESDÚDAME (Anari)

LAm FA SOL
Argia itzaltzean zen bait gauza ikusten den lez,

LAm FA MIm
isiltzean esan nahi ez dena azaltzen.

LAm FA SOL
Eta maiz, zure re ahoak isiltzen dituen hitzak,

LAm FA MIm
zure begiek oihukatzen dituzte.

LAm FA SOL
Zure begien zulora abailtzen naiz,

LAm FA MIm
haizeak jota ko txori bat lez;

LAm FA
eta esaten duzun hori dena

SOL LAm
baino gehixo zure atzian

FA SOL LAm
nor izkutatzen den jakin nahi nuke.

DO FA
Etorri eta kenduizkidazu arropak,

MIm LAm
kenduizkidazu dudak, biluztu nazazu,

DO LAm
hitz egin dezagun ezin esan daiteken hortaz,

MIm
begi biluziz begiratu elkar,

LAm DO FA
badakizu, ezjakina beti izango dela nagusi;

LAm MIm LAm
hori gabe ezingo ginateke bizi...

LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



DONOSTIAKO HIRU DAMATXO (Herrikoia)

LAm MI
Donostiako hiru damatxo

LAm MI LAm
Errenterian dendari.

SOL RE SOL
Josten ere badakite baina
FA MI LAm
ardoa edaten hobeki.

SOL
Eta kriskitin kraskitin,

FA MI

larrosa krabelin,

LAm MI LAm
ardoa edaten hobeki.

Donostiako Gaztelupeko
sagardoaren gozoa,
hantxe edaten ari nintzala
hautsi zitzaidan basoa,
Eta kriskitin kraskitin,
arrosa krabelin,
basoa kristalezkoa.

Donostiako hiru damatxo
hirurak gona gorriak,
sartutzen dira tabernara ta
irtetzen dira hordiak
Eta kriskitin kraskitin,
arrosa krabelin,
irtetzen dira hordiak.

Donostiako hiru damatxo
egin omen dute apustu,
zeinek ardo gehiago edanda,
zein gutxiago mozkortu.

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI7: 0-2-0-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

FA: 1-3-3-2-1-1

Eta kriskitin kraskitin,
arrosa krabelin,
zein gutxiago mozkortu.

Donostiako hiru damatxo
Errenteriko kalean,
egunez oso triste ibili,
baina dantzatu gauean.
Eta kriskitin kraskitin,
arrosa krabelin,
baina dantzatu gauean.

Donostiako neskatxatxoak
kalera nahi dutenean:
- Ama, piperrik ez dago eta
banoa salto batean.
Eta kriskitin kraskitin,
arrosa krabelin,
banoa salto batean.



EBAMIRENTXU JOAN ZEN (Fórmula V / Drindots)

SARRERA: LA RE MI LA (4x)

RE MI LA RE MI LA

Ebamirentxu joan zen eguzki bila hondartzara.

RE MI LA RE MI FA#m

Marradun bikinia eta maleta hartuta.

RE MI LA

Bera joan zen Benidorm aldera ni bakarrik utzita,

RE MI LA MI LA

inolako erruki gabe Ebamirentxu joan zen.

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

Gauean ametsetan lorik egin ezinean
ta bere argazkia gelako mesanotxean.

Zein polita den uretan igeri hondartzan egonean,
maitasunik gabe triste naizen bitartean.

LA RE MI LA RE MI LA

Ze ingo det, ze ingo det, ze ingo det Ebamirentxu gabe.

LA RE MI LA RE MI LA

Ze ingo det, ze ingo det, ze ingo det Ebamirentxu gabe.

Ezin bizirik nabil maitatzen nauen galdezka
nire beharra duen bihotza duen dardarka
bera joan zen Benidorm aldera ni bakarrik utzita
inolako erruki gabe ebamirentxu joan zen.

Ze ingo det, ze ingo det...



EGIA BAT ESATEAGATIK (Gabriel Aresti / SS-77)

SOL DO
Egia bat esateagatik,
RE SOL
alabak hil behar bazaizkit.

DO
Andrea bortxatu behar badidate,
RE SOL
etxea lurrarekin berdindu behar bazait...

DO
Egia bat esateagatik
RE SOL
nerere izena kendu behar badute,
DO RE SOL
euskal literaturaren urrezko orrietatik...

RE SOL
Egia bat esateagatik,
DO RE
ebaki behar badidatee
DO SOL
nik idazten dudan eskua,
RE
nik abesten dudan mihia...

SOL DO
Egia bat esateagatik
RE SOL
alabak hil behar bazaizkit...
RE SOL
ez naiz isilduko!!!!

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



EGIN KONTU (Ruper Ordorika)

LA MI RE LA MI RE
Egin konttu, bost mila zazpiehun
LA RE MI
kultura ezberdin desagerttu dira historian.
LA MI RE LA MI RE
Esaten dutenez aurrerabidia
LA MI RE MI
elkar jan horretan oinarritu da mendeetan zehhar.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

LA MI RE LA MI RE
Beraz ez larritu, izan jakintsu
LA RE MI
orpoa erakutsi aurrerabideari.
LA MI RE LA MI RE
Jarraitu egiozu asko dakienari
LA RE MI
behingoz utziozu baldar izate horri.

RE MI RE MI
Gabiltza hainbeste, nor gara gu?
RE MI RE MI
zer gara gu? Euskotarrak gara gu.

Ez dela egoki egunak ematea
zilberrari begira munduan zentroa bagina
Ez dela zilegi insolidarioa ei da
traban ibiltzea ezberdintasun kontuekin
Diru kontua dela autokonplazentzia
atzerakoia txokoan bizitzeko gogo.

Gabiltza hainbeste...

Ez baita ahaztu behar kultura guzti horiek
zirela traba hutsa delako progreso horrentzat.
Ez baita ahaztu behar bost mila kultura
desagertu horiek ezin dira okerturik egon.



EGUN ARGIAN (Mikel Urdangarin)

DO SOL LAm FA
Ilunaren arerio egun argian jario,

DO LAm FA
atzo gauean gozatuari zure usaina dario.

DO SOL LAm FA
Zeru gainean an bi laino zoaz eguzki goraino,

DO LAm FA
zelan ez dekot beste gogorik zeuri kantetako baino.

DO SOL LAm FA
Soroa lorraz polito nor ez da uda barriko,

DO LAm SOL
zain nago zure udagoiena barriro noz etorriko.

FA SOL DO MI
Asuneri udararte krabelina batu jake,

LAm REm SOL MI
hain lotsatia ez bazina bai, zu biluztuko zinake.

FA SOL DO MI
Badator gaua astiro badeko nahiko motibo,

LAm REm SOL MI
maite nozula dakidan arren esan eistazu barriro.

DO SOL LAm FA
Haizeak ohiko egarriz leizarrak dantzan darabiz,

DO LAm FA
eskuok zure azal gozoa omendu gurean dabiz.

DO SOL LAm FA
Kirikolatza karreran iturria non ete dan,

DO LAm FA
laztana maite zaitudalako behar dot zuretik edan.

DO MI LAm REm DO MI LAm REm
Eta ezpainez ur bete a eta hankkak dantzan doaz,

DO MI LAm REm DO MI LAm REm
laztan ezkutua zure a ta gerria dantzan doa.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

MI: 0-2-2-1-0-0

REm: X-0-0-2-3-1



EGUN BATEZ (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL DO SOL
Egun batez, hautatua izatearen

RE SOL
zirrra ezin gordea nialarrik,

RE DO SOL
ene belarrietan oihartzun bat hintzena

RE DO SOL
aurrez aurre ezagutzeko ko aukera nian.

DO SOL
Hantxe hintzen luze ibili denaren

RE SOL
jakindurizko keinuez.

RE DO SOL
Gabardinaren doai estetikoak

RE DO SOL
deusezten, deusezten.

RE SOL RE DO SOL
Nik, oihal xurizko ator batekin idurikatu hintudan
RE DO SOL RE DO SOL
eta, arpa baten beharra ere sumatu nian hire eskuetan.

Hire iturri hitz jarioak sakoneraino busti ninduen
apirileko euria huen, apirileko euria huen.

Aidean idatzi nahirik bezala araudi sendoz, lerro lerro
hitzak antzez dantza batean lotu zirenean,
gure arrazaren ohizko errepika biluztua ikusi nian
gure arrazaren ohizko errepika biluztua ikusi nian ballet batean.

SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE
SOL#: 4-6-6-5-4-4
DO#: 4-4-6-6-6-4
RE#: X-6-5-3-4-3



EGUN DA SANTIMAMIÑA (Mikel Laboa)

LA MI LA MI
Egun da Santi Mamiña benetan egun samiña.

LA RE LA MI LA
Goiko zerruak gorde dezala luzaro neure arima.

MI LA
Esanen dizut egia hau ez da usategia;
RE LA MI LA
erroi artean izan nintzaden benetan ausartegia.

Itsas aldean izarra, hari begira lizarra;
euskara salbo ikusi arte ez dut kenduko bizarra.

Kantatu zuen oilarrak, argitzen dira belarrak;
Ageda gure martiriari moztu zizkaten bularrak.

Bularrak moztu zizkaten eta Euskalerrriak diotsa,
solomu luze dultzerik gabe eman zaidazu bihotza.

Eman zaidazu bihotza eta ken berriz nahigabeak.
Esan noiz garen izanen gure etorkizunen jabeak.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



EGUN FINLANDIAR BAT (Gari)

MI

Egun finlandiar bat nahi nuke izan
zurekin hizketan jarraitzeko.
Zure hitzek on egiten didate
lasaitu egiten naute barren-barrendik.

Paradisuaeren gaia atera nizun
ta zuk erantzun bai,
paradisuan, paradisuan fruitu eder asko daude
baina infernua ere hantxe egon daiteke.

LA

MI RE

Egun finlandiar bat, egun finlandiar luze-luze bat.

Aldatu al liteke bizimoduaz erabat?
zenbat aldiz hasi liteke zerotik?
galdera zailak ziren baina ez zuretzat
zu nire laguna zara, maite zaitut.

Mintzatu gara hamaika gauzataz.
Mintzatu gara drogaz, ansiedadeaz.
Mintzatu gara askatasun pertsonalaz
libreak izan behar dugula, libre! libre! libreak!

Finlandiako zerua udako aldean
beti egoten da urdin, apal eta urdin.
Ta eguzkiak laranja bat ematen du
ta ilargiak ere bai, laranja bat.

Egun finlandiar bat nahi nuke izan
zurekin hizketan jarraitzeko.
Zu nire laguna zara
maite zaitut! maite zaitut!

Egun finlandiar bat!



EGUN MOTELA (Itoiz)

SOL LA SIm

Autobusetik behera

SOL LA SIm

zigarroa lurrean lausotuz.

SOL LA SIm

Eskailera gora giltzaren metal hotsa,

SOL LA MIm

aate hau gizendu dela dirudi

SOL LA SIm SOL LA SIm

argia piztu bihar, iluna desegin.

SOL LA SIm SOL LA MIm

Zapatak apparkatzeko tokia tokia bilatu behar.

SOL LA SIm

Oooo sukaldean hotzgailuak hillkutxa dirudi.

SOL LA SIm SOL LA SIm

Afaltzeko gogoak kafe bero baten urtu ditut

SOL LA SIm SOL

zigarro bat piztu nahi.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela, hauxe da egun motela.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela berriz aspertuko naiz beti historiri berdineaz.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela, hauxe da egun motela.

RE LA MIm RE LA MIm

Hauxe da egun motela berriz aspertuko naiz beti historiri berdineaz.

Tokataren gain dagoen diskoak
hautsa azalean eseri behar naiz.
Oinak bilusik FM-en gainean
telebistaren zaratak betetzen aidea.

Iheserako botoirik banu
autobideen arrai horiak
bukatzen diren puntura joateko
ta modernoak "english speaking".

Hauxe da egun motela...

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



EGUNERO (Hertzainak)

Intro: LA RE MI LA RE MI

LA RE MI
Every day things are getting worse.

LA RE MI
Every day things are getting worse.

LA RE MI
Time's so hard, eiei!! la la la, oh oh.

LA RE MI
Time's so hard, eiei!! la la la, oh oh.

LA RE MI LA RE MI

LA RE MI
Egunero dena okerrago.

LA RE MI
Egunero dena okerrago.

RE

Merkatura eraman zintudan
DO#m
eta danok parre ene txakurrari.

RE
Ez dago kerik surik gabe,

MI
Badakizu, altxa behar da burua.

LA RE MI
Sasoi latzak die, la la la, oh lord!!

LA RE MI
Sasoi latzak die, la la la, oh lord!!

Aldaketa

DO FA SOL DO FA SOL DO FA SOL

DO
Egunero...

DO FA SOL DO

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
DO#m:	4-4-6-6-5-4
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3



EGUNETIK EGUNERA (Hertzainak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LA MI LA MI LA
Egunetik egunera, hiltzera noa eta maitia.

MI LA MI LA
 Kuttuna, lazzana, jadanik ez zaitut ikusten.
 MI LA

Hiri setiatuko alanbre latzen gainerik

MI LA MI
kolerazko graffiti beltzez bonbatzeko balioko lukeen
 LA MI LA
 brika gorrizko murru erraldoia bilakatzen zara.

RE SOL LA RE SOL LA
 Nazka larriak gauero urkatzen nau eta maitia
 RE SOL LA RE SOL LA
 Kuttuna, lazzana, jadanik ez zaitut entzuten.

MI LA
 Galernen leize sakonetan barna
 MI LA

itsas erdian galdu paperezko ontzi traketsak
 MI

sekulan erdietsiko ez duen
 LA MI LA
kosta amestu brumatsua bilakatzen zara.

MI LA RE
 Paralisia sentimentalak joa naiz eta maitia.
 LA MI LA RE LA MI LA
Kuttuna, lazzana jadanik ez zaitut hunkitzen.

RE LA MI LA
 Jadanik ez zaitut hunkitzen.
 RE LA MI LA

Ormatze atomikoaren garai hitsetan
 RE LA MI LA

ospitale sikiatrikoetan zain minberak
 RE LA MI LA RE LA MI LA
 trebeki moztuko lituzkeen medikua bilakatzen zara.

RE LA MI LA RE LA MI LA
 Egunetik egunera, hiltzera noa eta. Nazka larriak gauero urkatzen nau eta.
 RE LA MI LA RE LA MI LA
 Paralisia sentimentalak joa naiz eta. Apokalipsia nitan dago.

LA: 0-0-2-2-2-0
 MI: 0-2-2-1-0-0
 RE: X-0-0-2-3-2
 SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE
 DO: 0-3-2-0-1-0
 SOL: 3-2-0-0-0-3
 FA: 1-3-3-2-1-1
 LA#: 1-1-3-3-3-1



EGUNSENTIAN (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE

MIm

Eguzkien argia leihopetik sartzian

LA7

RE

poz eta alaitasunez esnatuko gera.

MIm

Txorien abestiekin alaitutako eguna

RE

LA7

RE

gizonen gorrotoakin hondatuko da eguna.

MIm

LA7

RE

Ibiliko gera alkarri kalte eginaz,

MIm

RE

LA7 RE

ustez lagunik haundienak aurrez ondo hitz egi naz.

MIm

LA7

RE

Batzuen izerdiekin besteak diru eginaz

MIm

RE

LA7

RE

egia esan dutenak giltzaperan emanaz.

MIm

Gauz hoiek ikusteko nola esnatzen gera?

LA7

RE

Gauz hoiek egiteko nola jaikitzen gera?

MIm

Txoriak alaitutako eguna hondatzeko

RE

LA7

RE

hobe genduke ez esnatu ta bertan geldi lotan.

Ibiliko gera...

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA7: 0-0-2-0-2-0

ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3

FAm: 1-3-3-1-1-1

LA#7: 1-1-3-1-3-1



EGUZKIA (Mikel Markez)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL LAm MIm

Eguzkiren izpiek indarrez sortzen naute

FA SOL DO SOL

goizean goiz ateratzen banaiz.

DO SOL LAm MIm

Mila milioi irrifar, mila milioi lilura

FA SOL DO SOL

bizitzak izaten bait ditu maiz.

DO REm SOL DO

Horregatik naiz ibiltzen

REm DO

edonon bide egiten.

REm SOL DO

Ez harritu argiari

FA SOL DO

gaur goizez badiot kantatzen.

Jada ez zait inporta harri ta zuloetan
estropozuka amiltzen ba naiz,
nire ibiltzearen nekea joan egin da
eta hori ez zait gertatzen maiz.

Su garrezko zaldi batetan
zugana joanen naiz hegan
gaur nik izpitzen dudan argitikan
zuk ere dezazun edan.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

Slm: 2-2-4-4-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0



EH TXO!! (Hertzainak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SIm LA SIm LA
Gogoratzen haiz ze ondo pasatzen gintuen

SIm LA SIm LA
kriston martxa ze gon sasoi ilun hoietan.

SOL RE LA
Gaur dirudi demokraziak utzi haula pott egina.

SOL RE LA
Ipurdi hartzeari gustua hartua dioala.

SIm
Inorako bidean doazen hanka motel hoiek,

RE SIm LA
Nork esango zian hireak direla.

SOL RE LA
Leku guztitatik korrika ibiltzen hintzen, egunero!!

SOL RE LA
Ta orain ikusten haut zintzilik eta guztiz aiko-maiko.

SIm LA SIm LA
Eh txo!! Gehiegi itxoiten duk.

SIm LA SIm LA
Eh txo!! Gehiegi itxoiten duk.

SIm LA SIm LA
Eh txo!! Gehiegi itxoiten duk.

SIm LA SIm
Eh txo!! Gehiegi itxoiten duk.

SIm LA SIm LA
Hire begirada herabetiak agertzen dik

SIm LA SIm LA
zer egin jakingabetasunak indargabetu haula.

SOL RE LA
Benetan zeharo akabatuta hagola ematen dik,

SOL RE LA
Ta ezin duk konformmagaitz bat izan hintzela, gogoratu...

RE SOL RE SOL RE
Atera hadi kalera, ta berreskura hire martxa,

SOL LA
itxoiten ezin duk ezer lortu!!

SIm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

Sib: X-X-3-3-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1



EIDER (Izaro)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE LA FA#m
Tú que tanto creíste en los atardeceres,
RE LA FA#m
visitar puertos perdidos sin amarrarse.
RE LA MI
Pero se me escapó una cuerdecita a tu bote,
SIm FA#m
que ojalá rebote, que ojalá rebote.

RE LA FA#m
Tú que tanto quisiste mis amaneceres,
RE LA FA#m
poblar sierras desiertas con tus ropajes.
RE LA MI
Pero un día te vi desnuda y de tan blanco linaje,
SIm FA#m
deja que te tape, deja que te tape.

RE MI LA
Haz que vuelen aves sin cesar en tus lunas llenas,
RE MI LA
que mi voz no deje de cantar mil noches enteras.
RE MI
Que mi cuerpo vierte hacia tu vientre
LA FA#m
una corriente de vida plena,
MI RE MI
que tú ya esperas, que siempre esperas.

RE LA FA#m
Tú que tanto ganaste a las causas perdidas,
RE LA FA#m
encontrando risas y besos en cada herida.
RE LA MI
Pusiste algo acolchado en todas las esquinas,
SIm FA#m
de esas que me cuidan, de esas que me cuidan.

Haz que vuelen aves...

RE MI
Y volar y lograr refugio en la soledad.
RE MI
Y brillar y bailar sin complejos, sin piedad.
RE MI LA
Y volar y lograr... Y volar y lograr...

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
MI: 0-2-2-1-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3
Sib: 6-8-8-7-6-6
SOLm: 3-5-5-3-3-3
FA: 1-3-3-2-1-1
DOm: 3-3-5-5-4-3



ELURRETAN (Itoiz)

Intro: DO LAm MIm RE

LAm MIm RE DO
 Dirudienez elurrak dena estaltzen duenean
 LAm MIm RE DO LAm
 bideak desagertzen dizunean, esango nizun:
 MIm RE DO
 zergatik izkutatzen zaren,
 LAm MIm RE MIm
 zergatik hain pozik urtarrilako elurraz.
 DO RE
 Hiriaren lehengo argiaz
 MIm DO RE MIm
 abiatzen zera kaletik urtarrila hontan.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

DO RE MIm DO RE MIm
 Emeki-emeki urtzen ari da zauri gorrriak erakusten
 DO RE MIm DO
 baita ere aldatu ez diren bideak urtarrila hontan,
 RE DO LAm
 urtarrila hontan hurrengo elurtearte.
 MIm RE DO LAm
 Zulora itzuliko zara hurrengo elurtearte
 MIm RE DO LAm
 sekretu guztiak gordetzen hurrengo elurtearte
 MIm RE DO LAm
 urtarrila bat oroitzen hurrengo elurtearte
 MIm RE DO LAm
 kale ta teilatu txurien nanana...
 MIm RE DO LAm
 hurrengo elurtearte nanana...

MIm DO RE MIm DO RE
 Urtarrila hontan urtarrila hontan
 MIm DO RE MIm DO RE
 Urtarrila hontan urtarrila hontan.

Hurrengo elurtearte...



ENE BEGIEK (Ruper Ordorika)

RE LA MI
Ene begiek ez dute malko isuritzeko gogorik,

RE LA MI
denik eta bizitza bakarra bizi dutelako.

RE LA MI RE LA MI
Entzun, astiro doa denbora, idi gorrien gurdi hori.

RE LA MI RE LA MI
Begira erlojuetako orratzak uneka, uneka herdoiltzen.

RE LA MI
Zenbat gauza utzi dudan estarta bazterretan

RE LA MI RE LA MI
edo laku urdinen hondotan, bizitza bakarrean.

RE LA MI
Eta zenbat aldiz galdu naizen behelainotan

RE LA MI
basoilar izateko ametsetan dabilzan kurloiekin.

RE LA MI
Ene desirak iada ez dira habi abandonatuak besterik

RE LA MI RE LA MI
ene bihotzean eguzkia gurpil ahul bat da.

RE LA MI RE LA
Ez deza dan gehiago entzun, begiratu, ez pentsatu,

RE LA MI RE LA
bizitza hau bakarra delako, gal ez dadin, ibili ez

MI RE LA MI
eta senditu ere ez, harriak lez izan nahi dut,

RE LA MI
mendea eta segundua gurutzatzen diren lekua,

RE LA MI RE LA MI
lekua besterik ez izan, hurrin deritzan aberrian.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0



ENE MAITIA BARDA NUN ZIRA (Erramun Martikorena)

RE SIm SOL RE
Ene maitea, barda non zinen,
MI LA MI LA
Nik borthanoa joitean ?
RE SIm SOL LA
Buruan ere min nuen eta
 SOL RE
dudarik gabe ohean,
SOL RE LA RE
dudarik gabe ohean.

RE:	X-0-0-2-3-2
SIm:	2-2-4-4-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0

Bart arratsean, ametsetarik,
Boz bat entzun dut xarmantik,
Eztitasunez betea baitzen,
haren parerik ez baitzen!

Eztitasuna gauza ederra,
Nork nezake ni kondena?
Gauaz logale, egunaz ere,
Errepausurik batere !

Xarmangarria, lo ziradia,
eztitasunez betea?
Lo bazirade, iratzar zite,
etziradea loz ase?

Arboletan den ederrena da
oihan beltzean pagoa...
Hitzak ederrak dituzu bainan
bertzetan duzu gogoa!

Ni zure ganik despeditzia
Iduritzen zaut hiltzia.
Hiltzen ez banaiz, bihurtuko naiz.
Adios, ene maitea!



ENE MAITEA NAUZU (Iñaki Eizmendi)

SOL
Ene maitea nauzu
DO SOL
bihotzetik desterratu.
DO
Nola jakin duzu
RE SOL
hainbeste zaitudala maitatu.
DO RE SOL
Eta nire suaz, eta nire suaz
DO RE SOL
minez etzera, etzera urtu.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Udazkeneko lore
lur gorri ilunen antzu.
Odol beroaz omen nintzen
nire bihotz labeen sartu.
Baina arratseko itzalaz,
baina arratseko itzalaz
soilik bihurtu, bihurtu negu.

Usteak erran zidan
zutaz nintzela jabetu.
Baina ederki didazu
arima barruan engainatu.
Ni naizelako amodioz prest,
ni naizelako amodioz prest.
Hau besterik ez diat, ez diat lortu.



ENTZUN ZAZU (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm SIm
Entzun zazu adiskide
MIm SIm RE MIm
kantu hau dizut eskeintzen,
SIm MIm SIm
ene barne kolpatu hontan
MIm SIm RE DO
zuretzat da oldoz ten.

MIm SIm MIm
Nigan dut zuen mezua
SIm
zuen zerutik bildua,
RE MIm SIm
mendi beltzetan barrena
RE SIm RE MIm
oihuz dijoan breizh atao.

SIm
Saint Maloko itsasoan,
MIm SIm RE MIm
herri bat nuen hausnartzen,
SIm MIm SIm
haren kolkoan errotik nintzen,
MIm SIm RE DO
zuertako bat sentitzen.
MIm SIm
Eskuak elkarturikan.
MIm SIm RE MIm
lotu ginen dantzetan,
SIm MIm SIm MIm
elkarrekin landuko dugun
MIm SIm RE DO
bide bat han hasi zan.

MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
FA#m: 2-4-4-2-2-2
DO#m: 4-4-6-6-5-4
MI: 0-2-2-1-0-0
RE: X-0-0-2-3-2



EPERRA (Anje Duhalde)

RE SOL RE
Eperrak badituzü bere bi hegallak,
SOL RE MI LA7
bai eta бүрүн gainin kokarda ejer bat,
RE SOL RE
zük ere e balinbazünü gaztetasün ejer bat,
MIm LA7 RE
neskatilen gogatzeko bilo hori pollit bat.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0
LA7:	0-0-2-0-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0

Amorosak behar lüke izan lotsa gabe,
Gaiaz ebiltia ez üken herabe,
Egünaz ebiltia desohore leike,
txoriak ere oro haier soz dirade.

Ebili izan nüzü gaiaz eta beti,
eia! atzamanen nianez lili ejer hori,
azkenian atzaman düt oi! bena tristeki,
lümarik ejerrena beitzaiio erori.

Mündian ez da nihur penarik gabe bizi,
nik ere badit aski hoitan segurki,
nik desiratzen nizün ezkuntzia zurekin,
bena ene aitak eztü entzün nahi hori.

Zure aitak zer lüke eni erraiteko,
ala enitzaio aski aren ofizioko,
ala zü soberaxe zitzaio enetako,
printzerik ez ahal da orai zuenganako.



ER(H)ORI (Izaro)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL LAm
Zenbat alditan esan ote diot
MIm LAm
neure buruari egon hadi geldi hor.

SOL LAm
Zenbat alditan esan ote diot
MIm LAm
neure buruari, utzizan gitarra hor.

DO MIm RE DO MIm RE
Baina ezin eutsi luzaroan, beti agertzen zara azaroan.
DO MIm RE DO MIm
Ta gero diozu etzarella sentitzen errudun azkenaldiagatik...

DO LAm MIm DO LAm MIm
Dena bildu nuen estu, sekula ez zintez jausi zu.
DO LAm MIm DO LAm MIm
Baina bildu nuen estuegi ta azkenean erori nintzen ni.

SOL LAm
Agian ni naiz errudun bakarra
MIm LAm
negarrari ateratzen labarretan aparra
SOL LAm
ta zure bizkarraren kontra nire bularrak
MIm LAm
adarrik altuenean desio dudan sagarra.

DO MIm RE DO MIm RE
Iparra zahartzen hasia da, zaharra ni emea ta zu arra.
DO MIm RE DO MIm
Izatearen botere harremana, iparra sartzen koordenada berrietan.

Dena bildu nuen...

Sekula ez berriz erori ni.

SOL: 3-2-0-0-0-3
LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
SI: 2-2-4-4-3-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
RE: X-0-0-2-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0



EROMENAZ (Bide Ertzean)

LAm MIm
Barkamena, mendekua

LAm
dantzan buruan.

LAm MIm
Arrazoiak, sentimenduak

LAm
elkarrekin borrokan.

LAm FA RE SOL
Nor ez da burua galtzeko

LAm FA RE SOL
zori an, arriskuan egon?

LAm FA RE SOL
Nork ez du laban zorrotzekin

LAm FA RE SOL
amestu, eta txikizioekin?

LAm MIm LAm
Gorputza, arima liskar bizian.

LAm MIm LAm
Mamuak solasean: itolarria.

LAm FA RE SOL
Zaila da sarea apurtzea

LAm FA RE SOL
Eromena saihestea

LAm FA RE SOL
Zaila da zuzen ibiltzea

LAm FA RE SOL
bide a okertzen denean.

FA MIm LAm FA MIm LAm
Nork esan dezake: “zuzen ibili, arren”

FA MIm LAm FA MI RE
bidea, bide a okerra denean?

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



ERREPID E HURBILETIK URRUN (Izaki Gardenak)

MIm LAm DO
Etorkizun gehiegi dakar
LAm MIm
zama bat bailitzan buru honek.
LAm DO
Eta itozzen nauten ametsak,
LAm MIm
aspaldi nik bilatu nituen.

MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

LAm MIm
Inor heltzen ez den leku bat aurkitu dut
LAm MIm
errepide hurbilenetik urrun,
LAm MIm
han berriro ikas dezakegu arnasten.
DO RE MIm
Atsedena behar nuen, behar dugu.

LAm DO
Inork inoiz astindutako
LAm MIm
soka baten soinua du hemen
LAm DO
nahi genuen isiltasunak.
LAm MIm
Lo kanta bat ari naiz entzuten...

LAm MIm
Inor heltzen ez den leku bat aurkitu dut
LAm MIm
errepide hurbilenetik urrun,
LAm MIm
han berriro ikas dezakegu arnasten.
DO RE MIm
Atsedena behar nuen, behar dugu.



ERROTA ZAHARRA (Xabier Lete/Lourdes Iriondo)

DO SOL DO
Errota zahar maitea uraren ertzean,
SOL DO
uraren ertzean da basati beltzean.
FA DO SOL
Negar egiten dezu aleak xehetzean.
DO FA SOL DO
Ni ere triste nabil zutaz oroitzean.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1

Zotin segua dabil errotarria
itzalitako izar distirak
dira neretzat zure begiak.

Izar eder bat dago hor goiko lekuan,
errota zaharra berriz erreka zokuan.
Berebiziko pena badaukat barruan,
ezin gintezke bizi elkarren ondoan.

Bizitzaren legea nahi det onartu
hala beharra goraiez hartu
berez doana zertan behartu.



ESAIOK (Hertzainak)

LA MI LA MI
Zenbat garagar erreka pasa behar oraindik erabaki arte.

LA MI LA MI
Ehiztari herabetiak hire tiroen beldurrez nora ezean.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LA MI LA MI
Garaia duk, motel, esaiok, ez pentsa gehio, esaiok.

LA MI LA MI
Amodioaren aurrean egia lotsagabe esaten ikasi behar duk.

LA MI LA MI
Ta ni gau guztia nabil, zuen atzetik lagundu nahirik, zuen atzetik

LA MI
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin

LA MI
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin...

LA MI
Baina, neska horrek seguraski nahi dik, hire onduan gau hontan egotea.

LA MI
Neska horrek seguraski nahi dik, hire ahotikan hori entzutea.

LA MI LA
Neska horrek seguraski nahi dik bildurrik gabe hik hori esatea.

MI
Neska horrek seguraski ere desio berdinak bete nahian zebilek.

LA MI LA MI
Ia ba, esaiok !! ez pentsa gehio.

LA MI
Ta ni gau guztia nabil, zuen atzetik

LA MI
lagundu nahirik, zuen atzetik

LA MI
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin,

LA MI
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin,

LA MI LA MI
Eta ni gau guztia nabil, zuen atzetik, zuen atzetik, zuen atzetik

LA MI LA
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin,

LA MI LA
mozkortu egin nauzue eta berdin zait non lo egin, edo norekin.



ESALDI SINPLE BAT GALDERA HANDIEGIRAKO

(Kerobia)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SARRERA: SOL RE *Slm* LA *Slm*

SOL RE LA *Slm* SOL

Esaldi sinple batekin hasiko naiz,

RE LA SOL RE LA *Slm*

kafea erre da baina egun onak eman dizkidazu

SOL RE LA

Hotz egiten du gaur etxean.

SOL RE LA *Slm* SOL

Beste era batetan hasiko naiz,

RE LA RE SOL RE

goizero fragantzi ta fo ormak zure ilean,

LA *Slm* SOL *Slm* RE LA

gauza ederra da kaosa gauza txikitan.

RE SOL *Slm* RE FA# SOL FA# *Slm* LA

Zer da zure ilusioez gaurkoan?

FA# SOL LA *Slm* RE FA# *Slm* FA# SOL

Galdera handie gia agian gauza sinple baterako.

SOL RE LA *Slm* SOL RE

Etxea momentu zoriontsu ez bete dugu

RE LA RE SOL RE LA *Slm*

baina batzu tan korapilo bat eztarrian,

SOL RE LA RE

lasai elkarrekin gaudede eta.

SOL: 3-2-0-0-0-3

Slm: 2-2-4-4-3-2

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#: 2-4-4-3-2-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

DO#m: 4-4-6-6-5-4

MI: 0-2-2-1-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

SOL#: 4-6-6-5-4-4



ESAN BAIETZ (Juan Carlos Perez)

RE LA RE
Esan baietz, esan bai,
LA RE
zu beldurtzeik ez dut nhi.
SOL RE MIm RE
Esaten dute maiteminduak
SOL RE LA RE
aspertzen ez diren hiri bat dagoela.

Kolorez jantzi itzazu
bihotzeko bazterrak.
Ihes egingo degu urrutira,
Portugal gutxienez agian Berlin.

DO SOL RE
Arrotzak izango gera atzerrian,
DO SOL RE
bilutsik mundu aurrean.
DO SOL RE
Lainoak zeruan biraka ikusten
DO SOL LA
Belar gainean etzanda.

Purpura ikusten zaitut,
ke gorriaren pean.
Zeinek esaten zuen "dangerous dangerous".
Bidaiatzea ez dela ona, ez dela ona.

Arrotzak...

Esan baietz...

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



ESAN BARE (Bide Ertzean)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE LA RE
Esan bare, esan niri, esan zakar, esan bare...

LA RE LA
Esan ez dugula elkar maitatzen, asmatzen.

RE LA MI
Esan ez dugula orbainak gozatzeko betarik hartzen.

LA RE LA
Esan niri, esan zakar, esan geldi.

RE LA RE LA
Esan niri, esan zakar, ez gaituela geroak horrela nahi.

RE LA
Esan ez dugula geroa horrela nahi.

RE LA
Esan gatz gehiegi eman diegula.

RE MI
Esan gure irekiek larregi ikasi dutela.

LA RE LA RE
Esan baratx, esan niri, esan zakar, esan baratx...

LA RE LA
Esan hildura xarea hazi zaizula zuri ere.

RE LA RE
Esan aztarrika ekiten diola egunsenti bakoitzari.

LA RE MI
Esan nahikoa dela, akitu egiten direla bihotzak.

RE MI SIm RE MI
Esan ez dugula oinazearen gorazarre egingen.

RE MI SIm RE MI
Esan ez gaituela edonola, edonola nahi.

RE MI RE MI
Esan itxarotea ere badela bidez, a,

RE MI RE MI RE MI
esan itxarotea ere badela bidez, a, badela bidez, a.

LA RE LA RE LA
Esan bare, esan niri, esan zakar, esan bare... esan.

LA: 0-0-2-2-2-0
RE: X-0-0-2-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2
MI: 0-2-2-1-0-0
FA#: 2-4-4-3-2-2
DO#m: 4-4-6-6-5-4



ESKUTITZA (Hemendik at)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



MIm SOL

Idoia, zer modduz?

MIm DO

Gaur beti bezala zutaz oroituz.

MIm SOL

Badator udaraa,

MIm DO

laster egonnen gara.

SOL RE LAm

Itsasoko olatuek

DO SOL

eskutitza ekarri dute.

RE LAm

Zure hitzak irakurtzen

DO RE SOL

gehiago naiz maitemintzen.

MIm SOL

Zuretzat muxu bat,

MIm DO

Botila hau doakkizu hemendik at.

MIm SOL

Itsasoan zehhar

MIm DO

bidai luze batean.

PD: Hau ez da erreal, soilik amets bat da.

Desio hau azkenik betetzea nahi dut nik.

Itsasoko olatuek...

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

SOL#m: 4-6-6-4-4-4

SI: 2-2-4-4-4-2

MI: 0-2-2-1-0-0

FA#: 2-4-4-3-2-2

DO#m: 4-4-6-6-5-4



ESNATU NAIZ (Kerobia)

DO

Momentu etengabian,

FA SOL

karakolak berere tokian.

DO

Zigarro errautsak mahai gainian

FA SOL

eta begirada galdekorren bat.

LAm

REm

SOL

LAm

Gabetan maiz ohe infinituan nago,

REm SOL LAm

ametsetan pantaila beltza ikusteko.

MIm LAm REm SOL LAm

Eskuak tinko bizitzari eusteko,

MIm LAm REm SOL LAm SOL DO

sufrimendua zoriona bihurtzeko.

Harea oinetakoetan urradurarik jasan gabe,

maite zattut esatea ezpainak ireki gabe.

Leihoak zabaltzea baitangoan geratzeko.

Noizbait mezu hiltzailea definitu ote zaren.

REm DO SOL

Esnatu naiz,

REm DO SOL

konturatu naiz, konturatu naiz

REm DO SOL DO

zoriontsu naiz, zoriontsu naiz.

Dakusat benetan zure hilezkortasunean,

Galdeiozu hautsari, hiri ginebra kirastuari.

Gaurkoan Jonh Fante, errai ustelak itsuari,

utzi dezagun karakolek negar egin dezaten.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

MIm: 0-2-2-0-0-0



ESPALOIAN (Itoiz)

MIm SOL DO MIm SOL DO

MIm SOL
Gauean izkutatzen haiz
DO

dena hain simple izan behar zan.

SIIm RE DO
Hor hago inoren zai, hire koartada da.

Inoiz hain fina izan ez den
hariari lotua,
bilur baik tira egiten arrisku ederra.

SOL RE
Zai gaude gu, gu kalean zehar,
SOL DO
erropa ilunak, aurpegi zuriak...

SOL RE
...ta ez, ez dugu sinisten,

SOL DO
ez dugu sinisten, ez dugu sinisten.

Hor hago izarpean
izkin danetan hiltzen.
Ixil ixilik hago bideari aurre egiten.

Hor hago espaloian,
semaforo gorrian.
Zulo baten sartua dela eta...

MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
SIIm:	2-2-4-4-3-2
RE:	X-0-0-2-3-2



ESPERANTZARA KONDENATUA (Gari)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE SOL MIm
Garaipenik eta galtzekorik gabe,
LA RE SOL MIm LA
esperantzara kondenatua.

LA: 0-0-2-2-2-0
RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0

RE SOL MIm LA
Noiztik da negarrik eitten ez dudala,
RE SOL MIm LA
iparra erakusten det behatzaz.

ZUBITORIK GABE
SI: 2-2-4-4-4-2
MI: 0-2-2-1-0-0
LA: 0-0-2-2-2-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2

RE SOL MIm LA
Halako ergelkeria ispiluen museoa
RE SOL MIm LA
edo bestelako desesperazioekin.

RE SOL
Ze, bost inporta, zeru infernuak
MIm LA
dena da zer nahi gosea det orain.

Garaipenik...

Esku ta begiz kanpoko bakardadea,
existitzen ez den herio bateko morroi.
Txakur bat bezala arnas estuka,
gustura nengoen hantxe ta Eder:
Ta ez det xinisten, ta ez det xinisten,
ez det xinisten,...

Garaipenik...



ESURI 1099 (Kemen Lertxundi)

LAm FA LAm
Errudun honek ez du damu zantzu izpirik
FA

bere azken hitzetan.

LAm FA LAm
Erreginak baleki gorroto honen berri
FA DO

taberna zarratzean, baina... baina orain...

SOL REm
dena mugitzen da ta ezin da ezer maitatu
LAm SOL DO

errepide honek ez du zuk beharko zenduna
SOL REm

ta esaidazu orain dena ilundu baino leno

LAm SOL DO
egia izan zitekeen dena aldatu ahal zela.

LAm FA LAm
Heriotz zigorrean armiarma sareetan
FA

boltsilo huts hauetan.

LAm FA LAm
Azken dantza hastean borrero guzietan
FA DO

zu zinen ederrena baina... baina orain...

dena mugitzen da...

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1



ESZEPTIKOARENA (Anari)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



FA

MIm

Beste gau bat erori zaigu gainera,

FA

MIm

eta hauxe izango da destinuak

FA

MIm

zu ta biontzat gordea zuena.

FA

MIm

Ezidazu esan zu ta ni idatzita gaudela

FA

MIm

eta hemendik aurrera dena itxoitia dela.

FA

MIm

Zure nahiak bihotzian habi abandonatuak direla

FA

MIm

eta ikusi beharrekuak aspaldi ikusita daudela.

FA

MIm

Ez, ez da horrela.

FA

MIm

Erabakiak hartu behar, bizitza horixe omen da

FA

MIm

eta duda, duda lagun bezala erabiliz, ez oztopo bat bezala.

FA

MIm

Hobe omen da ez eginaz baino gaizki egindakoaz damutzea

FA

MIm

ta atzekoari so eginez ikasi nola egin aurrera.

FA

MIm

Konturatu momentu hau jada pasatu dela,

FA

MIm

momentu ka xumeki-xumeki bizitza aurrera doala.

FA

MIm

Guzia eta ezerren artean ia alderik ez dela

FA

MIm

eta eszeptizismoa hiltzen hasteko era koldar bat dela.

FA: 1-3-3-2-1-1

MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

SOLm: 3-5-5-3-3-3



ETXERUNTZ (Juan Carlos Perez)

FA SOL DO MIm
Etxeruntz, etxeruntz,
FA SOL DO MIm
gizon bat dijua etxeruntz.
REm MIm REm MIm
Bideak udaldi, etxera itzultzen
REm MIm FA SOL
den gizon batekin betetzen dira.

FA SOL DO MIm
Lautadatik datorrren
FA SOL DO MIm
bidaia kantu batek
REm MIm
malda orlegiekin
REm MIm
amesten duen
REm MIm
gasolindegietan
FA SOL DO
atseden hartzen du.

MIm FA SOL
Etxeruntz dijuan gizon bat
DO MIm FA SOL
bihurguneetaz ez da ohartzen.
DO MIm FA SOL
Ezta bide ertzeko artadiez ere
FA SOL FA SOL
infinituai beida, itsua dirudi
FA SOL
heldu nahi du soilik
FA SOL DO
etxeruntz dijua n gizon batek.

FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
REm:	X-0-0-2-3-1



ETZERA (Mikel Markez)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL RE DO SOL
Etzera nire ametsetako printzesa
MIm SIm DO SOL
baina etzaude gaizki.

RE DO SOL
Etzera izarrretara eraman nahi nuen hura
MIm SIm DO SOL
baina galduko gera gauean.

RE SOL
Etzaitut engainatzen
RE SOL
maite zaitudala esaten badizut,
MIm SIm DO SOL LAm
baina etzazu espero nik z
SOL RE SOL
ilargira eramango zaitudanik.

Egia esanda ez dago bibolin musikarik txosnetako zarata besterik ez.
Ez gaude urrez ta zilarrez jantziak baina musuak gozoak dira.

Etzaitut engainatzen maite zaitudala esaten ba dizut, baina etzazu espero nik zu ilargira eramango zaitudanik.

Bihar betiko lekuetan gurutzatzen bagera ez begiratu lurrera, irribarre iheskor batez agurtuko zaitut bititza aurrera doa.

Etzaitut inoiz engainatu maite zaitudala esan ba dizut, baina jakin ezazu noizbait ilargira bazoaz han aurkituko nauzula.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
Sib: 6-8-8-7-6-6
FA: 1-3-3-2-1-1
RE#: X-6-5-3-4-3
SOLm: 3-5-5-3-3-3
REm: X-0-0-2-3-1
DOm: 3-3-5-5-4-3



EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ (Oskorri)

RE LA RE
Euskal Herrian euskaraz,
LA RE
nahi dugu hitz eta jolas,
SOL SIm LA
lan eta bizi euskaraz eta hortara goaz.
MIm SOL
Bada garaia noizbait dezagun
RE LA RE
guda hori gal edo irabaz.

LA MIm
Zabal bideak eta aireak
RE LA
gure hizkuntzak har dezan arnas.
MIm SOL
Bada garaia noizbait dezagun
RE LA RE
guda hori gal edo irabaz.

Euskal Herrian euskara hitz egiterik ez bada,
bota dezagun demokrazia zerri askara.
Geure arima hiltzen uzteko bezain odolgalduak ez gara.
Hizkuntza gabe esaidazue nola irtengo naizen plazara,
geure arima hiltzen uzteko bezain odolgalduak ez gara.

Euskal Herri euskalduna irabazteko eguna,
pazientzia erre aurretik behar duguna.
Ez al dakizu euskara dela euskaldun egiten gaituena?
Zer Euskal Herri litzake bere hizkuntza ere galtzen duena.
Ez al dakizu euskara dela euskaldun egiten gaituena?

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



EUSKAL PIZKUNDEA (Benito Lertxundi)

Gau luzea gau latza gau izar gabea,
nekez gendun ikusi haren azkentzea.
Gauerdian hil zaigu amona gurea,
esku gogortuetan dauka gurutzea.

REm DO REm

Gure sukalde zaharra etxe pizgarria,

DO FA

bart lagunarte goxo gaur bakar gorria,

REm DO REm

lehen epela jario orain hotz larria.

DO LA7 REm

Amonarekin batez dezu utzi bizia.

RE SOLm DO FA

Amonaren aulkia hago sutondoan.

REm MI LA

Haren ipuinik al dek hik jaso gogoan?

RE SOLm DO FA

Hik ez? Laratzak? Ezta... Ez uste gozoan

REm MI LA

geunden ta gure poza betiko da joan.

Orduan belaunikatu nintzen hauts gainera.
Hark gordetako sua zu ere hil ote zera?
Hautsa pitinka urratu nuan, beldur bera.
Sua bizirik dago galduak ez gera.

Geroztik ari nauzu hauts zaharrak astintzen.
Aiton-amon guztien ipuinak jasotzen.
Herriaren pitxiak magalean biltzen,
ez baita hil gure herria zutitu gaitezen.

Hil ez da eta ezta hilko guk ez badugu nahi.
Bizi irrikaz zegoen gure maitasun zai.
Haren susper beharrez goazen nora nahi.
Pizkor urra ditzagun malkar eta zelai.

Egizute nerekinaberri-bidea.
Bildu dezagun nun nahi asaben lorea.
Ta gaur danik goritu gure sukaldea.
Ni nor naizen? Asmatu! Euskal pizkundera!

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

LA7: 0-0-2-0-2-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0



EUSKARAREN TXANTXANGORRIA (Sarriegi/Artola)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



LAm FA DO SOL

Sortaldeko argi berriari

LAm FA SOL

ari zaio aspaldi.

LAm FA DO SOL

Arratseko azken izpiari

FA SOL DO

egun eta gizaldi.

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

Slbm: 1-1-3-3-2-1

FA#: 2-4-4-3-2-2

DO#: 4-4-6-6-6-4

SOL#: 4-6-6-5-4-4

Bular gorri, hegakada arin, lur hauetan da emari.
Erreka eta ibai zabalaren, itsasoaren egarri.

DO SOL FA DO

Lau haizetara hegan bera dabil airean.

SOL FA DO

Ahotan, belarritan, su epelean.

SOL FA DO

Kalearen bizia, herri honen irria.

FA SOL DO

Euskararen txantxangorria!!

Haizearen magal leunean hedatu da oihua.
Bihotzaren taupadetan, hitzak sortu du doinua.

Olatuek beren solasean aukeratutako harria.
Denboran zehar dute jolasean eten ez dadin haría.

Lau haizetara hegan...



EUSKAL R&R (Niko Etxart)

RE

Izan gira Euskal Herrin rock&rollin,

SOL

RE

izan gira Euskal Herrin rock&rollin,

LA

SOL

RE

LA

izan gira Euskal Herrin rock&rollin.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

RE

Gaüa heldü denin, adiskidiekin, jiten gira festara,

SOL

RE

gaüa heldü denin, adiskidiekin, jiten gira festara,

LA

SOL

RE

LA

gaüa heldü denin, adiskidiekin, jiten gira festara.

Izan gira...

RE

Bal-en untzenin, ene maitia, eneki jin zite "au coucou des bois",

SOL

RE

Bal-en untzenin, ene maitia, eneki jin zite "au coucou des bois",

LA

SOL

RE

LA

Bal-en untzenin, ene maitia, eneki jin zite "au coucou des bois",

Izan gira...

RE

Zü eta ni, biak goxoki, dantzan dantzan rock&rolling,

SOL

RE

zü eta ni, biak goxoki, dantzan dantzan rock&Rolling,

LA

SOL

RE

LA

zü eta ni, biak goxoki, dantzan dantzan rock&rolling.



EUSKARAZ BIZI NAHI DUT (Esne Beltza)

MIm LAm
Gau eta egun euskaraz bizi nahi dut,
RE MIm
eta gauza bera egin dezakezu zuk.

LAm
Euskaraz bizi nahi dut goizean gozik,
RE MIm
ez da amets bat nire nahia da bazik.

LAm RE SI7 MIm
Etxean, kalean, lanean, lagun artean,
LAm RE SI7 MIm
mendira joatean eta ohean sartzean.

Egin ginen bizitzaren jabe,
SOL RE MIm
nortasuna eta izaerara gorde gabe.

Kaleetan bat egin genuen,
SOL RE MIm
elkar maite genuela erarakustearren.

SOL RE
Oooooo, euskaraz bizi nahi!!
SI7 MIm
Oooooo, ta euskaraz bizi naiz!!

MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SI7:	X-2-1-2-0-2
SOL:	3-2-0-0-0-3



EZ DA POSIBLE (Ruper Ordorika)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE MI

Egunak hogeitalau ordu, halaxe ikasi nuen nik.

LA RE MI

Zeozer sako nago esan nahi ta bururatu ez besterik.

LA RE MI

Lekutan egongo nintzen ni irratia piztuta,

LA RE MI

gau-pasata nengoen eta errainuak itsututa.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE

SI:	2-2-4-4-4-2
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#:	2-4-4-3-2-2

RE LA RE LA

Ez da posible, ezin liteke.

RE LA RE MI

Ondo nago ta hau bakarrik behar nuen.

RE LA RE LA

Ez da posible, ezin liteke.

RE LA RE MI

Ondo nago ta gauza haundirik pentsatzeke.

LA RE MI

Lo egin gabe goizaldean beheraldian nabil baina

LA RE MI

berehala aditu dut eguneroko parte

LA RE MI

berrogeitazortzigarren Josu dutela harrapatu

LA RE MI

gero gertatzeko zena orduan zeinek asmatu?

Ez da posible...



EZ DAGO ILUSIO FALTSURIK (Hertzainak)

RE DO
Emaidazu eskua ta hau gertatu
SOL RE DO RE
zeneko lekura eramango zaitut.
DO SOL
Baina zuk nahiago dena ederki
RE DO RE SOL
ikustea begiak itxita.
DO SOL
Zin eidakazu ez dela berriz gertatuko,
MIm SOL LA
baina soilik ezpainak mugitzen dituzu ezta?
RE DO
Utzidazu esaten lekukoek ez dutela
RE DO RE
beti berdin ikusten.

LA SOL LA SOL
Orain ez dago ilusio faltsurik,
LA SOL LA SOL
zure itxaropena zoroen solaspausa.

RE DO
Zerraldo amaitua izan da kalean,
SOL RE DO RE
denen aurrean eta zu mutu zaude orain.
DO RE DO RE DO RE DO RE
Zeinek ulertuko du, nagitsuak ixilik jarraituko dira?
DO RE DO RE DO RE
Zeinek pagatuko du inozentzi galduaren prezia?

DO RE DO RE DO RE
Atraku bat izan da eta ez da inoiz ezer errekueratuko.
DO RE DO RE DO RE
Eta nork daki, mendekua bilatzea egokia den ala ez?

DO RE DO RE
Ez dago ilusio faltsurik,
DO RE DO LA
Ez dago ilusio faltsurik,
SOL LA SOL LA SOL LA SOL LA
Ez dago ilusio faltsurik, zure itxaropena zoroen solaspausa.
SOL LA SOL LA SOL RE DO RE DO LA
Ez dago ilusio faltsurik, zure itxaropena zoroen solaspausa.
SOL LA SOL LA SOL
Ez dago ilusio faltsurik,
LA SOL LA SOL LA SOL LA
zure itxaropena zoroen solaspausa.

RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0



EZ DAKIT (Txuma Murugarren)

RE LA
Negarra datorkit begietara,
SOL RE
eta uholde baten modura agertzen zait.

LA
Kale estuez goratzen naiz,
SOL RE
ez dut ikusten egiten ari naizna,

LA SOL
ez dakit zertan nabilen, ez dakit, ez dakit, ez dakit.

RE LA SOL
ez dakit, ze ari naizen... ez dakit, ez dakit, ez dakit.

Leihoak itxita daude,
eta lorontzietan sasi zikinak hazi dira.
Zaldi erotua da nire bihotza,
izuturik ihes beti dihoana.
Nora doan ez dakiela,
atzera uzten duenaren faltan dagoela.

RE LA SOL
Ta ez daki zertan dabilen, ez daki, ez daki, ez daki.
RE LA SOL RE
Ez daki ze ari den, ez daki, ez daki, ez daki.

Eta lasaitu nahian Siberiako lautada
izoztuez akordatzen naiz,
eta Mongoliako laku isilez ere bai,
edo ataka estuetatik hirira doazen indigenekin,
eta orduan galtzen naiz, galdu naiz.

Ta ez dakit zertan nabilen...

Amak oparitu zidan bihotza, ez dakit, ez dakit, ez dakit...
Bihotz deslai eta beldurtia, ez dakit, ez dakit, ez dakit...
Gehiegi sentitzen duen bihotz ergel hau.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0



EZ DUT BILATZEN (Peio ta Pantxoa)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE SOL

Ez dut bilatzen aberatsen bidetarrik ibiltzea!

RE SOL

Ez dut bilatzen haundiekin nik jokoetan hartzea!

DO SOL DO RE

Jende gehienak bezala sorttua Ait´amen lurrari lotua!

SOL RE SOL

Behardunekin bizitzea: hori da neure hautua!

DO SOL DO RE

Jende gehienak bezala sorttua Ait´amen lurrari lotua!

SOL RE SOL

Behardunekin bizitzea: hori da neure hautua!

Jende oro dira behardun
ukanik ere ontasun...
Baina aberats guti jartzen
jende xelebre lagun!
Aberatsen eskua urrun heltzen,
Zer nahi nun nahi tinkatzen...
Gure herriaren geroaz
dute tratu merk egiten!

Otsoak bordan otsoekin,
gaixo bildotsak hoiekin!
Bainan bordazainak nun dira?
Ager ditela argira!
Euskal Herria euskaldunendako:
berek erran behar hau nolako!
gaurko gidariek baitute
hori onartu beharko!

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
SOL#: 4-6-6-5-4-4
RE#: X-6-5-3-4-3
DO#: 4-4-6-6-6-4



EZ, EZ DUT NAHI (Julen Lekuona)

DO LAm REm SOL7

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez,

DO LAm REm SOL7 DO

ez holako zibiliza zio rik.

DO LAm REm SOL7

Kaiolaren adarrak ditugu alboan,

DO LAm FA SOL7

Eskuindarrek eskua zabaldu juxtuanan.

FA SOL7 MIm LAm

Zigor indarren menpe tiroak gogoan,

DO LAm FA SOL7

horrela bizitzerik ez dago munduanan.

Ez, ez dut nahi, ez, ...

Poliziak nunahitik zerbait egitean,
pentsatu arazi nahi makil indarpean.

Irudi du generala kaiola batean,
jarritako txoriak fusilen menpean.

Ez, ez dut nahi, ez, ...

Horregatik ez dut nahi gizonen kutsurik,
zibilizazioaren sasi Jaungoikorik.

Libre nahi dut bihotzez libre loturetik,
basurdearen gisa hortzak esturirik.

Ez, ez dut nahi, ez, ...

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL7: 3-2-0-0-0-1

FA: 1-3-3-2-1-1

MIm: 0-2-2-0-0-0



EZ GAITU INORK GELDITUKO (Urtz)

DO SOL FA

Nork esan du, ezinezkoa da?

DO SOL FA

Nork onartu, hori hala dela?

DO SOL FA

Zaila bada, ez da ezinezkoa,

DO SOL FA

zaila bada, badago lortzea.

LAm DO FA

Ta eroriz ikasten bada oinez

LAm DO FA

has gaitezen bidea egiten.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO SOL FA

DO SOL FA

Uo, o, o, o, o,... ez gaitu inork geldituko.

Nork esan du, ez dago lortzerik?

Nork esan du, ez dut gaitasunik?

Zaila dena, zaila bada berez

guk ohi dugu zailago egiten.

Ta eroriz ikasten bada oinez

has gaitezen bidea egiten.

Ez gaitu inork geldituko...

LAm SOL FA

LAm SOL FA

Aaaaaa, bidai luzena,

LAm SOL FA

LAm SOL

beti, beti beti,

pauso batez hasten da.

FA

Bat, bi, hiru, lau,...



EZ NAUZU IZANGO BERRIZ (Doctor Deseo / Joy Division)

SARRERA: SOL DO RE

SOL DO RE
Zure jolasean liluraren mende,

SOL DO RE
bihotz gabe ez dago sentitzerik ezer.

SOL DO RE
Zerua zirudien infernuan gaude.

SOL DO RE
Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL DO RE
Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL DO RE
Sexuaren zaporez beterik ahoa,

SOL DO RE
gosez, mila kolorez galbidera doa;

SOL DO RE
izotzak irentsi du oheko beroa.

Ez, ez nauzu izango, berriz.

Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL DO RE
Love, love will tear us apart, again...

Izar iheskorretan sinistea ere!
Maiteminaren minez konturatu gabe,
zerua zirudien infernuan gaude.

Ez, ez nauzu izango, berriz.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



EZEKIELEN PROPHEZIA (Itoiz)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO MIm RE MIm

Eremuko dunen atzetik dabil

DO MIm SOL RE

zulo urdin guztiak miatu ezinik

DO MIm SOL RE

eta euri zitalari esker bizi da.

DO MIm RE MIm DO

Ikusi zituen gurpil su tsu ak

MIm SOL RE

arranotu zaizkiu, amo ratu

DO MIm SOL RE

eta bazter batean aurkitzen da.

DO MIm RE MIm

Desafinatzeke nahasirik gabe

DO MIm SOL RE

jadanik agure itxura eutsirik

DO MIm SOL RE

gauaren pareta "sprai"atu duzu.

Eremuko dunen atzetik dabil...

Hamazazpi urteak
hamazazpi zuri dira Ezekiel
mingotsaren merkromina Ezekiel
eter labur bat zara
hari xingle bat zara, betiko...

Eremuko dunen atzetik dabil...

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0



EZER EZ DA BETIKO (Ken 7)

RE MIm
Udazken arratsaldetan
LAm SIm DO
iluntzen duenean,
SOL RE MIm
hostoak erortzen dira
LAm SIm DO
negar tanten moduan.

RE: X-0-0-2-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA: 1-3-3-2-1-1
FA#m: 2-4-4-2-2-2

LAm FA SOL
Eta parke hutsetan azken besarkada,
MIm FA
esan nizun dama ez zela betiko.
SOL

Gure artekoa bukatua dago.

Gogoratzen al dun neska hasi ginenean,
Barre egiten genuen elkar begiratzean.

Eta parke...

Oroitzen al dun jaietan mozkortu ginenean,
elkar maitatu genuen izarren azpian.

Eta parke...

SIm SOL FA#m
Jadanik berandu da agur esatea,
LAm FA#m SOL
ez dela erre za aitor zazu neska.
LAm

Musuka nazazu begiak itxita.



FENNEH (Lurra)

DO LAm
Begiratu itsasoa
MIm FA
nire begien aurka lehertzen.

DO LAm
Malkoek alderantziz
MIm
itten dute bidea,
FA
atzera iturbururantz.

REm MIm
Hartu nire tristura
LAm SOL
orain zurea ere badada.

REm MIm
Hartu nire tristura
LAm SOL DO
orain zurea ere badadaaaaa, badada.

LAm
Memoriarik hauskorrenaren
MIm FA
hegian batzen zaizkit
DO LAm
nire zauriak eta orbanak
MIm FA
azal bakarrean, azal bakarrean.

Hartu nire...

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3



FESTARIK FESTA (Tapia eta Leturia)

RE LA RE
Nahiz gauza asko ezagutu munduan,
SOL LA
bada zertxobait ta hartu nahi dut konttuan.

SOL LA RE
Ez dakit nola esplikatu kantuan,
LA RE
neskatxa bat dut hemen nire onduan.

Gure bizitza juerga eta parranda,
gero egunez lo egiten dugu etzanda.
Horren errudun etsaien bat izan da,
gu non gabiltzan seguru bera han da.

LA RE
Festarik festa lan egin behar gauero,
LA RE
festarik festa hor nabil ni egunero.

SOL
Gure etsaia benetan dago ero,
LA RE
zigortzen gaitu inoiz hutsegin ezkero.

Aizu neskatz ba al dakizu benetan,
norekin hasi zeran hartu-emanetan?
Hau da egia ziur zaude horretan,
bihurtu leike maitasuna penetan.

Konplikazio anitz bada gurekin,
bizitza honi ezin diogu aldegin.
Nire aukera ez bazaizu atsegin,
gure artekoa beharko da desegin.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



FILOSOFI ALDAKETAK (Beti Mugan)

SOL MIm SOL MIm SOL

MIm

Filosofi aldaketak

SOL MIm

tabernetako komunetan.

SOL MIm

Galdutako senak bila

SOL MIm

ni ez banaiz ni, zu nor zera?

SOL MIm

Gose nago eta zu hor

SOL MIm

ez gera inoiz asetuko.

SOL MIm

Ez sexu hotzak eta heriotzak

DO RE

gakartzate beti honuntza.

DO RE MIm FA DO

Ez gera inoiz asetuko, Jack Kerouac non ote dago?

Iheskorrak geralako
hemen diraugu oraindino.
Marra zuri bat, ahulezia
beste mundu baten gabezia.

Ez gera inoiz asetuko...

Filosofi aldaketak
liburu baten begietan.
Ahulezia ala kemena
zer ote da eromena?

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
FA:	1-3-3-2-1-1



FORMAK (Benito Lertxundi)

DO REm SOL
Formak onak dira haietan

DO REm SOL
galtzen ez zaren artean.

DO MIm REm SOL DO REm SOL
Hogei urtez egon nintzen eskaparate bate an,
DO LA REm SOL DO
desafiozko begiraden aurrean.

REm
Segurtasun beharrez
SOL DO MIm REm SOL
hainbat forma saiatu nituen. (BIS)

DO REm SOL DO MIm REm SOL
Jatorrizkoez ahaztu nintzen segurtasun beharrez
DO LA REm SOL DO
hainbat forma saiatu nituen.

DO REm SOL DO MIm REm SOL
Kantari historikotzat omen nauka te,
DO REm SOL DO MIm REm SOL
agian bitrienen bat dut itxa ro ten,
DO REm SOL
libra nadila hortatik gutxienez
DO REm SOL DO LA REm SOL DO
eta urra nezate la larros-arantzek azkenerarte.

DO REm SOL DO MIm REm SOL
Formak onak dira, bai la ra la lia la larai...
DO REm SOL DO MIm REm SOL
baldin eta haietan... La ra la lia la larai...
DO SOL DO MIm REm SOL
baldin eta haietan ez bazara gal tzen...
DO LA REm SOL DO
formetan ez bazara galtzen...

DO: 0-3-2-0-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0



FORJARIEN KANTA (Oskorri)

SOL

Gaur forjariak lana utzirik

RE

gatoz guztiok kalera,

LAm

SOL

labeak oso itzaldu eta

RE

SOL

protesta bat egitera,

mailu, burdinak bota ditugu,

DO

hantxe bertan bazterrera;

LAm

SOL

ez degu nahi berriro ere,

LAm RE SOL

toki hartara lanera.

RE

LA

RE

Dinbili danba! gau eta goiza, su eta keean artian,

DO

SOL

RE

SOL

sosegu eta deskantsu gabe geure buruen kaltian;

DO

SOL

RE

SOL

horregatik lanak utzirik gatoz guztiok batian.

Gora bai gora beti, gora forjariak!! Langile trebe zintzo da mailukaria.

Lurpera ta lurpera beti nagusia!! ez digute egingo nahi duten guztia.

Ez badigute ematen arrazoia guri, ez badigute ematen behar legez ongi, su emango diogu gure fabrikari eta nagusiaren etxe guztiari.

Hiru babarrun jatiagatik horrenbeste neke, pena;

erdi ahuldua aurkitutzen da forjariaren barrena.

Gure kontura egin oi dute nagusiak nahi dutena,

langileen bizkarretik gizendu dute beren poltsa dana.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0



FURRA FURRA (Oskorri)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MI LA MI LA

Furra, furra, fandangoa,

RE LA MI LA

hortxe duzu fandangoa geure gustukoa.

RE LA MI LA

Hortxe duzu fandangoa geure gustukoa.

LA RE MI

Gaur goizean jeiki naiz suerte onian,

RE LA MI LA

tanke bat topatu dut neure kafesnian;

MI LA

ez dakit zer daukagun bake ala gerra

RE LA MI LA

bainan nik badaezpada egin dut puzkerra.

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

Zerbait egitekotan zuzen eta artez,
zorri bat garbitu dut ur pistola batez.
Orain galdurik nago beldurrez beteta,
muniziorik gabe gelditu naiz eta.

Neure arma bakarra dut akordeoia,
hauspoari eraginez dirudi lehoia;
eskua jaten badit on egin dezaion
Cervantesi holakorik gertatu zitzaion.

Eta orain banoa berriro ohera,
bila ez badatozkit lolo egitera;
bihar ikusiko da zer dagoen berri,
jakintsuenak ere ezin du igerri.



GAIZKI PENTSATZEN (Hertzainak)

Intro: MI LA MI SI7

MI LA MI SI7
Hator ba, neskatxa, gauza bat esan nahi dinat.
MI LA MI SI7
Ez natorren lanean ala ikasten habilenetan.
MI LA MI SI7
Erabat askatua a sentitzen naun gau ilunetan,
MI LA MI SI7
une atsegina elkar pasatzea nahi dinat soilik.

MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2

SOL RE SOL RE
Ez benetan ez nagoela mozkorrik ez benetan ez naun drogatzen ia.
SOL RE SOL
Agian zeraren apur bat beharko ninuken... ez pentsa gaizki.

RE SOL RE
Gaizki pentsatzen, hasi naiz bettiko lez pentsatzen
SOL RE SOL RE SOL
zuek beti zaudetela pensatzen gu beti ari garela gauza bera pentsatzen.

MI LA MI SI7
Ez joan, ez nitek nik inola ere kalterik ein nahi.
MI LA MI SI7
Hator ba, une atsegina a elkar pasatzea nahi dinat soilik.

SOL RE SOL RE
Ezetz ba, ez nagoela mozkorrik zergaitik hago hain ixilik.
SOL RE SOL RE
Agian zeraren apur bat beharko ninuken...ez pentsa gaizki.

Gaizki pentsatzen...



GALDERAK 1 (Anari)

REm LAm REm LAm
Azkenian azaldu dira, ekidineezinak,
REm LAm MI
Aspaldian sahiestutako hitzak:
LAm
zu, ni ta etorkizuna.

REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0

REm LAm REm
Orain arte momentuarekin
LAm
nahikua izan da.
REm LAm MI LAm
Orain, ordia, badatuz galderak, maitia.

DO MI
Utzi ditzagun alde batera,
LAm DO MI
erantzunak entzuteko prest ez bagera.
LAm DO MI LAm
Galdera guzien atzian erantzun berbera,
DO MI LAm
bakarrik geratze horri beldurra.

REm LAm REm
Galderak ez dakar beti baietza,
LAm REm
erantzunak berandu heltzen dira,
LAm MI LAm
tapatu ezin dena ateraz: oinazea.



GALTZAILEAK (Beti Mugan)

RE LAm SOL DO LAm
Eskuak lanpetuak ditut beste bat egi ten,
 RE DO SOL DO LAm
bere errituak baditu isolamenduak ere.
 RE DO SOL DO LAm
Ispilu bat izango banintz ilsladutzen zure grina,
 RE DO SOL DO LAm
orduan ikusiko zenuke biok gaudela toki berdinan.

RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1

 SOL FA
Eta ezin dut onartu gizarte honen hiztegia
LAm DO RE
 Nork demontrek izendatu gaitu...
LAm DO RE
 Nork demontrek izendatu gaitu:
LAm FA SOL
Galtzaileak!! Galtzaileak!!

Eskuak lanpetuak ditut beste bat egiten
Mundu hau nik ez nuen asmatu beste bat ezingo nuke.

Ez dut batere argi ikusten zein aberetan bilakatu garen
Sinisten dugunaren alde ordea ezin dugu utzi borrokatzen.

Eta ezin dut onartu...



GANORABAKO (Urtz)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



DO

MI

Ni al naiz, ziur al zaude

LAm

FA

negar eginarazten dizun ganorabako hori?

DO

MI

Burua ez badut galdu

LAm

FA

nola, nola ninteke izan horren leloa?

DO

MI

LAm

FA

Auuuuu, zatoz nirekin...

DO

MI

LAm

FA

Auuuuu, nirekin...

Ni al naiz zure aholkuak

sarritan entzun ez dituen ganorabako hori?

Ni al naiz zure ardura

sarritan eskertu ez duen ganorabako hori?

Zatoz nirekin...

DO: 0-3-2-0-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL#: 4-6-6-5-4-4

DO#m: 4-4-6-6-5-4

LA: 0-0-2-2-2-0



GAUA ETA NI (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LAm MIm LAm DO SIm
Zu bezelakoa naiz, oi gaua: iluna eta biluzia.

DO SIm LAm SIm
Ene ametsen garretan dagoen bidean barna noa.

DO SIm LAm MIm
Eta ene oinak lurra ukitu orotan egundoko haritza sortzen da.

LAm MIm LAm DO SIm
Ez, zu etzara etzara ni bezelakoa, oi eroa;
DO SIm LAm SIm
hondarrean egin hatza neurtzera oraindik ere atzera.

DO SIm LAm DO MIm
hatza neurtzera begiratzen baituzu, begiratzen bait duzu.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: ixila eta sakona.
Eta ene bakardadearen bihotzean bada erditzen ari den jainkosa bat.
Eta bertan zerua eta infernua bat egiten dira.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;
oraindik ere oinazeak ikaratzen bait zaitu.
Eta osinaren dei-kantak, dei-kantak izitzen.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: basa eta ikaragarria.
Ene belarriak menperatu herrien, menperatu herrien garraxiz
eta ahaztu lurren asperenez beterik baitaude.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;
oraindik ere zure ni ttipia laguntzat daukazu.
Eta ez duzu zure ni haundiaren adiskide izatea lortzen.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: bihotz-gogorra eta beldurgarria.
Ene bularra garretan dauden itsasontziek argitua baitago.
Eta ene ezpainak hildako gudarien odolez bustiak.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;
oraindik ere zure bizki-arimaren grinak daukazu.
Eta ez zara bihurtu zuhaurren lege bakarra.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: gatz eta piper ene itzalaren babesean
lo dagoen hura ardo birjinaz mozkortua baitago orain.
Eta jarraitzen didan emakumeak bekatu egiten du alaiki.

Ez, zu etzara, etzara ni bezelakoa, oi eroa;
zure arima zazpi toleseko oihaletan inguratua bait dago
eta ez deramazu bihotza, bihotza eskuetan.

Zu bezelakoa naiz, oi gaua: jasale eta grinatsua.
Ene bularrean zimeldu musuzko hil-atorretan
ameka maitale hil baitaude hobiratuak.

LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
DO: 0-3-2-0-1-0
SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
DOm: 3-3-5-5-4-3
SOL: 3-2-0-0-0-3
SOL: 3-5-5-4-3-3
RE#: X-6-5-3-4-3
REm: X-0-0-2-3-1



GAUEKO ARGIAK (Ken 7)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



Sim **SO**L
Argiak piztuta topatzen ditut

RE **LA**
kalera irteten naizen orduan.

Sim **SO**L
Iluntzean nork pizten ote ditu

RE **LA**
argi horiek ezkutan?

Atzo itzaltzen ikusi nituen
goizean lanerantz nindoala.
Gaua erretiratzen hasia zen
eguzkia jalgitzen zela.

SOL **RE** **SO**L **LA**
Argiak onak dira, jakin nahi nuke nola,
SOL **RE** **SO**L
jakin nahi nuke nork, zerk pizten dituen...

LA **Si**m **SO**L **RE**
Jakin nahi nuke
LA **Si**m **SO**L **RE**
nola pizten diren...

Sim **SO**L **Si**m **SO**L **Si**m
Ametsak pizteko eta esperantza
SOL **LA** **Si**m
ilunaldietarako, argiak.

SOL **Si**m **SO**L **Si**m
Batak bestearen egietan ere,
LA **SO**L **LA**
desioak ikusteko, argiak.

SOL **LA** **Si**m **SO**L **RE** **LA**
Jakin nahi nuke argiak pizten... jakin nahi nuke...
Sim **SO**L **RE** **LA** **Si**m **SO**L **RE**
Jakin nahi nuke nola pizten diren...

LA **Si**m **SO**L **RE** **LA** **Si**m
Gogoak ere hirietako argi antzera
SOL **RE** **LA** **Si**m
piztu daitezten gure gaudetan.

Sim: 2-2-4-4-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE
DO#m: 4-4-6-6-5-4
LA: 0-0-2-2-2-0
MI: 0-2-2-1-0-0
SI: 2-2-4-4-4-2



GAUEKO BORROKA (Pikutara)

DO FA SOL
Amodioaren guda bizituta dago,
DO FA SOL
ezin jakin nola gertatu zen.
DO FA SOL
Pauso bat emanik aurrera,
DO FA SOL
ez daukazu gogorik jakiteko.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3

Etsaien arteko borroka latzak,
bihotzak gorrotoz bete ditu.
Irabazleak hartuko du,
bere etsaien odol beltza.

DO FA SOL
Gaueko borroka maitasun latza,
DO FA SOL
jakin gabe nola lortu duzun. (BIS)

TRONPETA DO FA SOL

DO FA SOL
Gaueko borroka maitasun latza,
DO FA SOL
jakin gabe nola lortu duzun.

DO FA SOL
Orain kalean berdin gabiltza,
DO FA SOL
zu gabe noski.
DO FA SOL
Nagitsuek faltan bota zaituzte,
DO FA SOL
kaleetan zehar.



GAUEKO BURUKO MINA (Zarama)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE SIm SOL LA
Gaua hasi zen hizketan egoeraz
RE SIm SOL LA
ohizko lagunekin eztabaidaka.
RE SIm SOL LA
Geroxeago aritu ginen futbolaz
RE SIm SOL LA
ta "tele" alu gorrotagarriaz...

RE LA SOL
Zenbat esaldi ta hitz hutsal
RE SOL LA
gaueko bu ruko mina!!
RE LA SOL
Mingaina agortua daukat
RE SOL LA
belarriak bero bero eta puztuak!!

Denok batera ozenki eta oihuka,
tabernan zarata tope daguela ta...
Ez dakit zer diouzun? Ez didazu entzun?
Moskeatu al zara? Ezin dut ulertu!!!

Zenbat esaldi...

SOL LA LA RE LA
Aditu lagun, barkatu, esan altuxeago, ez dizut entzun...
SOL LA LA RE SOL SIm
Ixilik hau, mesedez, honela ez dugu elkar ulertzen!!
RE SIm SOL LA
Horrenbeste oihu bota eta gero
RE SIm SOL RE
gai ezberdinetan geunden guztiok!!

RE: X-0-0-2-3-2
SIm: 2-2-4-4-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
LA: 0-0-2-2-2-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2

ZUBITORIK GABE
MI: 0-2-2-1-0-0
DO#m: 4-4-6-6-5-4
LA: 0-0-2-2-2-0
SI: 2-2-4-4-4-2
SOL#m: 4-6-6-4-4-4



GAUEKO ELE IXILEN BALADAK (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL SIm SOL
Gauaren lumez idazten doazen
SIm DO RE
ele ixilak nator kantatzen,
MIm SIm DO SOL
jainko guztien atetan deitzen,
SIm RE SOL
asekaitz noa bizitzan barnatzen.
MIm SIm DO SOL
Jainko guztien atetan deitzen,
SIm RE SOL
asekaitz noa bizitzan barnatzen.

SOL: 3-2-0-0-0-3
SIm: 2-2-4-4-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE
LA#: 1-1-3-3-3-1
REm: X-0-0-2-3-1
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3

Fruitu ukakorrak ditut usaintzen, amets haragikoietan ixurtzen,
grinen zirrarek naute edertzen, gauaz maitaleen suan naiz erretzen.

Ene gogozko egunsentian, druiden arpen oihartzunean,
iheskor noa, oharkabea, izkutuko oroitzapen bideetan.

Udazken margoz andere lurra emeki dator ene baitara,
zimeldutako sinismen hura jainkozko ikuituez laztantzera.

Hatzmamiez ferekatzen dudana belar hezearen funtsean,
bilutzuz noa, lurkoi bidaian, oharpen zaharren dastatze gozoan.

Itxaropena, zatoz nerekin, apainduaz jantzi txuriekin,
ene maitale nahi zaitut egin, aitonen semeen ohorearekin!!



GAUERDIAN (Gaizkiñe)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



Intro: DO SI7 DO SI7...

DO RE SI7 DO
Argiak itzaltzean gauerdian,

RE

lehortzeko zintzilikatutako erropa

SI7

MI

jasotzen duen emakumeak

LAm DO SOL

iluntasuna na pizten du,

LAm DO SOL

iluntasuna na pizten du.

DO SOL SI7 DO SOL RE SI7 MI

LAm DO SOL

Iluntasuna na pizten du.

LAm DO SOL

Iluntasuna na pizten du.

LAm MI DO SOL

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

LAm MI DO SOL LAm

Iluntasuna pizten du, gauerdi an.

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

RE: X-0-0-2-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

DO#: 4-4-6-6-6-4

MI: 0-2-2-1-0-0

FA#: 2-4-4-3-2-2

SI_m: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0



GAU ILUN (Urtz)

LAm MI
Gau ilun honetan,
REm
nire ezinean ohartu naiz.
SOL DO
Ezerrek bete deza keela
MI
zuk utzitako hutsa.

LAm MI
Harresi hotz hauek
REm
betirako gaituzte banatzten,
SOL DO
itxaropen eta geroa
MI
haizeak eramanez.

Slm DO SOL Slm DO SOL
O roit zaitt, iragana ezin ahazt.
Slm DO MIm Slm
Bihotzan, zure irudia izanik
SOL LAm RE MIm
alboan ez dit beldurrik itzalari...ez.

DO SOL RE
Ez kateek ezta hormek ez dute inolaz ere
MIm DO SOL RE
gure barne odol sua sekula itzaliko.

MIm DO SOL RE
Baina preso hil ezkero etzazu nigarrik egin
MIm DO SOL RE
sortu ginen ama lurran bait gera elkartuko.

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



GAUR EURIA EGIN DU (Deabruak Teilatuetan)

SOL RE MIm DO

Gaur ez zaitut ikusi,

SOL RE MIm DO

ez didazu deitu.

SOL RE MIm DO

Eta orduak zurekin,

SOL RE MIm DO

bezala eman ditut.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

Gaur maitasunaz eta
heriotzaz hitzein dugu.
Ta tximeleta eri bat,
gelan sartu zaigu.

SI7 DO SOL RE

Gaur ez zaitut ikusi,

SI7 DO SOL RE

ez didazu deitu.

SI7 DO SOL RE

Eta orduak zurekin,

SI7 DO SOL RE

bezala eman ditut.

Gaur maitasunaz eta
heriotzaz hitzein dugu.
Ta tximeleta eri bat,
gelan sartu zaigu.

Gaur ez zaitut ikusi...

SI7 DO SOL

Gaur euria egin du...



GAUR GOIZEAN (Juan Carlos Perez)

REm LAm REm SOL
Gaur goizean triste esnatu naiz,
REm LAm REm SOL
zuk besteik ez dakizun gauza horregatik mami,
REm LAm REm SOL
ta eguzki ahulak, lehioan agertu ta
REm LAm REm SOL
deitu nau bere izpi bero ta argitxuez...
REm LAm REm SOL
Eta Cachao jotzen hasi da tura, tura,
REm LAm REm SOL
maiteminduen herrian, herrian!!
REm LAm REm SOL
Eta Cachao jotzen hasi da tura, tura,
REm LAm REm SOL
danzon neketsu bat airean, airean!!

DO LAm REm
Irratia piztu det goiz berotsu hontan,
SOL DO LAm REm
"eta orain dantzan eiteko kantu bat",
SOL DO LAm DO
zeozer hotzagoa gustatuko ziten,
SOL DO LAm REm
elurra, renoak edo holako zerbait!

SOL REm SOL
Jendea dantzan dago Isora Clubean,
REm SOL REm SOL
mozkortzen nauen danzon neketsu hoi,
REm SOL REm SOL
baina ene bihotza azkarregi diua
REm SOL REm SOL
denbora gerauta don saloi hontan!

REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0



GAZTELUGATXE (Oskorri)

LA RE MI
Seirehun urte inguru
LA MI LA
kosta aldean zen gertatu,
RE MI
itsasgizon zahar batek
LA MI LA
behintzat hala zidan kontatu,
RE MI LA
enbat itzelak Gaztelugatxen
MI LA
untzi eder bat zuen hondatzen,
RE MI
euskaldunontzat barruan
LA MI LA
altxor haundiak ei zekartzan.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

Igaz udako goiz batez
eguzkiaren lehen printzez
jo nuen itsas barrena
bihotza dardara eginez,
murgildu nintzen ur gardenetan,
arakatu ongi hare-haitzetan,
han zegoen tinkaturik
goroldioak estalirik.

Indar guztioz bultzatzen
altxor kutxa zabaldu nuen,
atzera egin ninduen
uhin haundia altxatu zen,
inor ez zapaltzeko gogoa,
zapalduak ez izatekoa,
hau da gure urguilua
altxor guztien iturria.

Eta hau hola ez bazan sar nazatela kalabazan,
ipui txit barregarriak kontatu nizkizuen plazan.



GEOGRAFIA (Eñaut Elorrieta)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO SOL DO
Batzuk sorlekutik hurrin hiltzen dira
SOL DO SOL
derrigor hilkutxa batzuk sehaskatik
RE DO
hurrun dira ehortziko.

DO RE SOL
Ni ez naiz zigorrretan hilko
RE DO SOL RE DO
haretzan erori ko naiz gerlako geziak lez.
RE SOL
Selban hobiratuko naute
RE DO SOL RE DO
lehengusu eta lagunen gutunez estalirik.

DO RE SOL RE DO SOL RE DO

SOL DO SOL
Haizeak gure errautsak ditu eramango
RE DO SOL RE DO
beste hizkuntzetan mintzo diren ezpainenaraino.

Ni ez naiz...

SOL SIm SOL RE
Eta gu gabe iraunen du,
SIm SOL RE SOL
gu gabe zutik irau nen du
LAm RE SOL DO RE
gure aitaren etxeak, gu gabe iraunen du, gu gabe.

DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
SIm: 2-2-4-4-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
DO#: 4-4-6-6-6-4
SOL#: 4-6-6-5-4-4
RE#: X-6-5-3-4-3
DOm: 3-3-5-5-4-3
SIm: 1-1-3-3-2-1



GERRA BAINO LEHEN (Bide Ertzean)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

RE LA RE
Gerra baino lehen, bizitza bizitza zen.

MIm LA SOL LA RE LA RE
Arratsak luze, bizikleta bat.

LA RE

Txalupa bat errekan.

MIm LA SOL LA RE
Arratsak luze ziren gerra baino lehen.

SOL LA RE MIm SOL LA
Igandetan dantzaldia herriko plazan.

SOL LA RE MIm
Neska-mutilen begiradetan,

SOL LA RE
gerrarik ez zen gerra baino lehen.

LA RE LA RE
Bizikleta bat, txalupa bat errekan.

MIm LA SOL LA RE
Arratsak luze ziren gerra baino lehen.

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE
MI: 0-2-2-1-0-0
SI: 2-2-4-4-4-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
LA: 0-0-2-2-2-0



GIZON ARRUNTAREN KOPLAK (Xabier Lete)

RE LA RE
Kantatzera noazu bertso bat edo bi
LA RE
herenegun jarriak gizona arruntari.
SOL RE
Antoniyo, Lorentzo edo Joxe Marii,
LA RE
gauza ederra denik ez ukatu neri.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

Goizean jeikitzean lehenbiziko gauza,
aba zabaldu eta jazten ditut galtzak,
muturra garbitzean nolako zalantzak
ezin kendurik nabil loaren orratzak.

Kafesnia hartuta horrekin batera
ahal baldin badet behintzat noa komunera:
aurrian papera ta atzian papera,
periodikua letuz ilustratzen gera.

Etzetikan lanera noa nahiko mantso.
Realak kuarto-uno galdu zuen atzo,
kalian bi zakur ta beste hiru atso,
egun on don Pepitoeta don Alfontso.

Gauzak gaizki dabilta, hau da komeriya,
Afganistan-en gerra piztu zuten iya,
tokatzen baldin bazait aurten loteriya
erosiko beharko det zitroen berriya...



GO!AZEN (Eitb telesaila)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LA SOL RE LA
Berriz uda, ondo pasatzera gatoz.

SOL RE LA
Dantzatu eta abestera ikasteko asmoz.

LA SOL
Amets berriak ezagutu

RE LA
maitasun hitzak xuxurlatu.

RE LA RE
Izar azpian oihukatu! Entzun orain zuk:

LA SOL RE
Ezin jakin noiz datorren udarik onena

MI LA
Bat, bi, hiru, lau... Gozen!

MI
Batzuk ez gara Basakabiko ume mokoak... Ez! Ez!

RE
Zerua da gure muga bakarra...

MI SOL MI
...eta gazteak... gazteak gara!! Gazteak gara!!

LA SOL RE
Ezin jakin noiz datorren udarik onena.

LA SOL RE LA
Gauzak hartu eta hau entzun: Gozen abestera.

LA SOL RE
Ezin jakin noiz datorren udarik onena

MI LA
Bat, bi, hiru, lau... Gozen!

LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE	
DO:	0-3-2-0-1-0
SIb:	X-X-3-3-3-1
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3



GOGOAREN BAITAN (Anje Duhalde)

RE SOL
Erabaki nuen, tinko ta fermuki,
RE LA
ez zitzaidala gertatuko.
RE SOL
Maitasun saretan ez nintzela berriz
RE LA RE
ustegabean eroriko.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SIIm:	2-2-4-4-3-2

Bi begi izpitxu, irripar ezti bat
izan dira nere galtzaile.
Geroztik hor nabil arantzetan dantzan,
ezinezko amets sortzaile.

Urrezko txanpon bat eman gogo nuke
sorgin bat bilaka banedi.
Ezina egikor aldatzeko aina,
gezurra bihurtzeko egi.

Zer den ona edo zer ote den txarra
jakin beharko nukelarik.
Sumendi gainean erretzen ari naiz.
Ba al dago irtenbiderik?

RE SOL MIm LA
Zu hor zaude, dantzan, jauzitan.
SIIm SOL RE LA RE
Zer debru bada pasatzen zait gogoaren baitan.

Geroak zer dakar, ez dut pentsatu nahi,
uneak nahi ditut bizi.
Lau egun dira ta bi omen lainotsu,
galtzera ez ditut nahi utzi.

Hitzaren jokoan, itxura emanaz,
gorde nahiko nuke dena.
Biluzia nauzu izan zarelako,
egoera hunen sormena.



GOIZIAN GOIZIK (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO RE SOL DO SOL RE
Goizean goiz jeikirik, argia gaberik,
DO SOL DO RE SOL
urera joan ninduzun pegarra harturik,
RE SOL
Trara rai rai rai.

Jaun xapeldun gazte bat jin zautan ondotik,
heia nahi nuenez urera lagunik.

Nik ez nuela nahi aurera lagunik,
aita beha zagola salako leihotik.

Aita beha zagola, ezetz errangatik,
pegarra joan zerautan besotik harturik.

Urera ginenian, biak buruz buru,
galdigin zautan ere: -"Zonbat urthe tuzu?"

-"Hamasei... hamazazpi orain'ez konplitu
zurekin ezkontzeko gaztexegi nuzu.

Ettxerat itzultzeko nik dutan beldurra,
ez jakin nola pentsa amari gezurra!"

-"Niska, nahi duzu nik erakuts zuri
ettxerat etortzean zer erran amari?"

"Urzo xuri pollit bat, gabaz dabilana,
hark ura zikindurik, egotu naiz ama."

-"Dakigunaz gerotzik zer erran amari,
dugun pegarra pausa, gaitezen liberti."

DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE	
DO#:	4-4-6-6-6-4
RE#:	X-6-5-3-4-3
SOL#:	4-6-6-5-4-4



GOIZUETAN (Mikel Laboa)

MIm SOL
Goizuetan bada gizon bat

RE MIm
deritzen zaio Trabuko.

RE SOL
Hitzak ederrak, bihotza paltso,

MIm SIm
sekula etzaio paltako.

MIm LAm
Egin dituen dilijentziak

MIm SIm MIm
berari zaizkio damuko.

Ongi ongi oroitu hadi
zer egin huen Elaman.
Difuntu horrek izatu balu
jarraikilerik Lesakan,
orain baino lehen egongo hintzan
ni orain nagoen atakan.

Neure andreak ekarri zuen
Aranaztikan dotea.
Hobe zukean ikusi ez balu
Bedabioko atea,
orain etzuen idukiko
dadukan pesadunbrea.

Nere buruaz ez naiz oroitzen
zeren ez naizen bakarra.
Hazitzekoak hor uzten ditut
bi seme ta hiru alaba,
jaun zerukoak adi dezala
hoien amaren negarra.

MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
SIm:	2-2-4-4-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



GORA HERRIA (Negu Gorriak)

Intro: RE LA SOL LA
RE LA SOL RE

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-1-0-0

LA RE

Esaera bat bada zaratak hamalau

LA MI LA

urrutiko intxaurrak gerturatu ta lau.

RE LA

Gure herrian berriz hogeita hamalau

RE LA MI LA

probatu ez duenak ez daki zer den hau,

RE LA MI LA

probatu ez duenak ez daki zer den hau.

LA RE

Eztarri indartsuak ezin dira ito

LA RE

gure lepoan soka ez dago betiko.

LA RE

Parre egin gogotik neska ta mutiko

LA RE

kantatzen dun herri bat ez da inoiz hilko,

LA RE

kantatzen dun herri bat ez da inoiz hilko.

LA RE

Ez da inoiz hilko, ez da inoiz hilko.

LA RE

Gora Herrria! Gora Herrria! Ei!!

LA RE

Gora Herrria! Gora Herrria! Uu!!



GORA TA GORA BETI (Oskorri)

LA RE MI7 LA
Gora ta gora beti, haik gora Lapurdi!
RE MI7 LA
Euskaraz bizi gaituk eta bizi bedi.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI7:	0-2-0-1-0-0
SI7:	X-2-1-2-0-2

MI7
Gorantza doa agudo kapitala
LA
eta Lapurdi beti dago apala,
RE
aldrebesturik dago mundu zitala.
MI7 LA
Konformatzen ez bagara
SI7 MI7 LA
ze pekatu mortala!

Gurea ez da bizimodu normala,
lurra lantzeko aitzurra eta pala,
lanaren truke kobratzen erreala.
Benetan da miserable
euskaldunon jornaia.

Munduan ezin bizi diteke hala,
merkatuetan dena gora doala,
etxera eta zopa guztiz argala,
kriseiluen olioia
ez da postre formala.

Jabeek dute kontzientzi zabala,
kakaztu dute gure lurren azala,
baina Lapurdi ez da hain zerbitzala;
burruka garbian dago.
Hori da printzipala.



GUK EUSKARAZ (Urko)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LA MI LA
Euskara putzu sakon eta ilun bat zen,

LA MI LA
euskara putzu sakon eta ilun bat zen.

RE

Eta zuek denok ur gazi bat ,

LA MI LA
atera zenuzten handik nekez.

RE

Eta zuek denok ur gazi bat ,

LA MI LA
atera zenuzten handik nekez.

LA MI RE LA MI
Guk euskaraz, zuk, zergatik ez?

LA MI RE LA MI
Guk euskaraz, zuk, zergatik ez?

Orain zuen birtutez, zuen indarrez (BIS)
euskara itsaso urdin eta zabal
bat izanen da eta guria da.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



GURARIKA (Katamalo)

DO

Gurarika nintzela

SOL

DO

etxera itzultzeko eskatu nizun

SOL RE

espaloiaren beste aldetik.

DO

SOL DO SOL

DO

Begiak igurtzi zenituen lekutik atera arte

SOL DO SOL RE

begiak igurtzi zenituen.

DO

SOL

Etzi datorren egunaren ostian

DO

itzuliko naiz esan zenidan

SOL RE

sasi hontan masustarik ez dagoenian.

Gurarika...

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2



GURE BAZTERRAK (Mikel Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm SOL
Maite ditut maite, gure bazterrak
LAm SOL LAm
lanbroak, izkutatzen dizkidanean.

LAm: 0-0-2-2-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
MI: 0-2-2-1-0-0

DO SOL
Zer izkutatzen duen
DO SOL
ez didanean ikusten uzten.

ZUBITORIK GABE
REm: X-0-0-2-3-1
DO: 0-3-2-0-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
LA: 0-0-2-2-2-0

LAm SOL LAm
Orduan hasten bainaiz izkutukoa...
DO
ene baitan pizten diren
SOL MI LAm
bazter miresgarriak ikusten.



GURE BIDE GALDUAK (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



MIm **SOL**
Gu gazteok gaur **gab**iltza
RE **MIm**
mundu galdu hon**et**an,
 SOL
gerra bat barruan **de**gula
RE **MIm**
zer egin jakin **gab**e.

SOL **RE**
Gur**as**oen mundu ald**re**bes hau
MIm **Slm**
ez dugu onart**zen**,
MIm **SOL**
dir**u**aren morroi **iz**aten
RE **MIm**
erakutsi dig**u**te.

Ilunpe honek bakardade galduan utzi gaitu;
Argirik gabeko bideak etorkizunik ez du.

Bizimodu lasai bategatik idealak galdu.
Bizitzaren gauza ederrenak dizkigute zapaldu.

Gizonak kartzelan daude beren herriगतिक.
Jainkoak beharko du lagundu guk ahaztu baditugu.

Maitasun hitzak nahi nituzke esan baina gaur ezin dut;
Gure bide galduak kalte hau ekarri du.

MIm: 0-2-2-0-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
Slm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
FAm: 1-3-3-1-1-1
SOL#: 4-6-6-5-4-4
RE#: X-6-5-3-4-3
DOm: 3-3-5-5-4-3



GURE ESKU DAGO (Kirmen Uribe/Eñaut Elorrieta-Kepa Junkera)

RE SOL MIm LA
Kanta zaharrak dioen bezala, ura bere re bidean doa.
MIm FA#m SOL
Goi mendietako ur-xirripa, kanpo emariz ibaitu da.
RE SOL SIm
Mugarik ez jarri urei, utzi libre beheratzen
LA SOL
milaka urtez egin legez.

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
LA: 0-0-2-2-2-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SIm: 2-2-4-4-3-2

RE MIm LA
Guk ez dugu aldarri egiteko heroi edo konkistarrik.
MIm LA FA#m SOL
Borondateak elkartzen gaitu, herri izan nahiak.

RE SOL
Hormak eta harresiak ez ditugu maite. Elkarrekin bizi nahi dugu soilik.
RE SOL
Ez dugu beste inor mendean hartu nahi, etorkizuna hautatu ez besterik.

SOL RE SOL
Har dezagun bidea gure esku dago ta.
LA
Milaka lagun oinez eskutik oratuta.
RE SOL
Jende zorionsua herri libre batean.
LA
Herri libre batean!! Rosa, Iزارo, Olatz, Arane, Carlos, Bittoren, Maddi.

LA SOL FA#m
Hiritar desberdinak ametsak ditu biltzen.
SIm LA
Etorkin, arrantzle, langabetu, ikasle;
SOL MIm SOL
nekazari, langile, musikari, idazle; erretiratu, ume...

Amaia, Xabier, Antoine, Garazi, Gloria, Lur, Amaiur,..



GURE MUNDUA (Anari)

DO7 MIm
Gaua da kotxean sartzen naiz,

DO7 MIm
euri malkoak parabrisan.

DO7 MIm
Eta ilargiak ez dit esaten

DO7
ez non, norekin

MIm
ikusten zaitun gau hontan.

MIm DO7 MIm
Gidatu, gidatu beti aurrera;

DO7 MIm
ahaztura deritzon lekura.

DO7 MIm DO7 MIm
Zu esistitzen etzeran lur zatira.

RE DO7 MIm
Ze ahaztu nahi nituzke

RE DO7 MIm RE DO7 MIm
zure usai na, telefono no zenbakiak

RE DO7 MIm
eta besoko tatu aia.

Erretrobisoretik pasatzen den
mundu zatien batuketa da
orain zugandik urruntzen nauena.

Euriak gogor dirau
eta begiak busti dizkit,
zapatak, gogoia ere.

Eta ahaztu nahi nituzke...

DO7: 0-3-2-3-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



GURE NAHIA (Goazen!!)

RE LA SIm RE LA SOL
Bete ditut birikkak aire garbi berriarekin.

RE SIm SOL LA
Gogo eta irrikak asetzeko elkarrekin.

RE LA SIm RE LA SOL
Bihotzetik ezpainetara hitzak doaz mara-mara.

RE LA SIm SOL LA
Gure hizkuntzaren bidean elkarrekin airean.

SOL RE SIm LA
Libre hegan, txorien antzera

SOL RE LA
Besoak astinduz gora eta behera.

RE LA SIm SOL
Goazen, aurten ametsak egi bilakatzen

LA SIm SOL LA
Euskararen erritmora denok eskuak gora.

RE LA SIm RE LA SOL
Euskaraz bizi, gure nahia saiatu ezkero ez da zaila.

RE LA SIm SOL LA
Elkarren ondoan etzan maite zaitudala esan.

Libre hegan, txorien antzera...

SIm SOL RE LA

SIm SOL
Hainbat arraza kultura eta kolore

RE LA
denok gara lur bereko sustrai eta lore.

SIm SOL
Hainbat arraza kultura eta kolore

RE LA
denok gara lur bereko sustrai eta lore.

Goazen, aurtan...

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



GUREA (Bide Ertzean)

LAm FA
Une batez ahaztu dena:
LAm FA
Fakturak, kezkak, beldurrak,
LAm FA
ausentziak, loezinak.
LAm FA
Betegabeko promesak,
LAm FA LAm FA
gau hontan, bederen, gau hontan, bederen.

LAm FA
Biharko utzi tirabiak,
LAm FA
hizkuntza, herria, hitza.
LAm FA LAm FA
Biharko, mesedez, biharko, mesedez.

LAm SOL RE SOL
Ta gaurko gaua bederen
LAm SOL RE SOL
gurea izan dadila.
LAm SOL RE SOL
Har dezagun atseden
LAm SOL RE FA LAm
lehertu baino lehen, lehertu baino lehen.

LAm FA LAm FA
Ta jan ditzagun ibiltariaren harriak,
LAm FA LAm FA
edan dezagun mozkortiaren odola,
LAm FA LAm FA
erre dezagun ameslariaren belarra,
LAm FA LAm FA
kanta dezagun iheslariaren balada,
LAm FA LAm FA
adiskidea gaurko gaua izan dadila...
LAm FA LAm SOL LAm FA
gaurko gaua izan dadila... gurea, gurea.

LAm: 0-0-2-2-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2



GURETZAT (Oskorri)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE LA7 RE
Guretzat berdin dira astea eta jaia
MIm LA7 RE
lana bihurtzen dugu kantatzeko gaia.
LA7 SIm FA#m SOL
Har ditzagun eskuan giltza eta laia
LA7 SIm MI7 LA7
gariz eta burdinaz lantzeko Bizkaia.

RE LA7 RE
Gitarrarekin aire berri bat daramagu kantuz egun,
SOL RE SIm MIm LA7 RE
abesti libre eta leiala prestu eta noblezadun,
RE LA7 RE RE7
haren medioz zer garen ongi izan gaitezen ezagun,
SOL RE SIm MIm LA7 RE RE7
herri langile nekazaria hala defenda dezagun.

Gure gogoaz ez bedi otoi kantatu honekin akaba,
gure ekintza izan dadila gure hitzaren alaba,
egun batean esan dezagun ez hala biz hala da,
nekea eta lana dirade zorionaren aldaba.

Bide honetan baldin bagoaz jakin dezagun zergatik,
zin egin behar dugu zintzoki bakoitzak duenagatik,
sinestunak dudarik gabe bere jaungoikoagatik,
eta sineste gabeak berriz bere ohoreagatik.

RE: X-0-0-2-3-2
LA7: 0-0-2-0-2-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
MI7: 0-2-0-1-0-0

ZUBITORIK GABE
FA: 1-3-3-2-1-1
DO7: 0-3-2-3-1-0
SOLm: 3-5-5-3-3-3
REm: X-0-0-2-3-1
LAm: 0-0-2-2-1-0
Sib: 6-8-8-7-6-6
SOL7: 3-2-0-0-0-1



GUZTIAK LEHERTU ARTE (Gari)

RE SOL RE
Bide denak hesiz moztu zituztenak

SOL RE
ateak itxita hustu ziren trenak.

SOL RE
Argiak bihurtu ziren kandela baten itzal,

SOL RE
ametsak gezur, gezurak amets amets petral.

SOL RE
Egi bakarraren hegazkin barruan

SOL RE SOL
goitik ikusten den azpiko mundua.

RE SOL RE
Kaleak mutu uzten dituzten haize ikustezinak

SOL RE SOL RE
harresien beste kaldeko mamu eskuzikinak. La, la, la, la, la...

SOL RE SOL
Bapatean lehertu ziren gauzak, koloreak, la, la, la, la, la.

RE SOL
irrintziak arrazak herrietan, la, la, la, la, la.

RE SOL
askatasun festak jolasean, la, la, la, la, la.

RE SOL
mutil eta neskak, la, la, la, la, la.

RE SOL RE SOL RE
Lehioak ireki genituen eta lurraren usaiak gure biriketan,

SOL RE
bidai luze bat ein zuen gu arnasberritu arte

SOL RE
hesi, harresi, mamu eta itzal kale mutu ta ate.

SOL RE
La, la, la, la, la, guztiak lehertu arte.

SOL RE
Bapatean lehertu ziren gauzak

SOL RE
zubietan suak eta dantzak, herrietan

SOL RE SOL RE
askatasun festak, jolasean mutil eta neskak.

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3



HABANERA (Xabier Lete)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



SOL **RE**
Berriro itzuliko balitz iragan denbora arrotza
DO **SOL** **RE** **SOL**
berdin kontsumi nezake bainilla gozo artean,
RE

itsaso urrun batetan irudimena galdurik
DO **SOL** **RE** **SOL**
udaberriko euritan larrosak pizten ikusiz.

DO **RE** **SOL**
Osaba komertzianterik ez nuen izan Habananan,
RE **DO** **SOL**
pianorik ez zegoen bizi nintzen etxe hartan,
DO **RE** **SOL**
neskatxen puntilla finak udako arratsaldetan,
MIm **LAm** **RE** **SOL**
errosario santua neguko gela hotzetan.

Ezpainek gordetzen dute ezpain bustien gustoa
desiozko hotzikaran etsipenaren tamalez,
gaua zelatan dakusat kontzientzia bilutsik
badoaz orduz geldiak gogorapenen hegalez.

Jaio ginen, bizi gera ez dugu ezer eskatzen
itsasontzia astiro kariatik ari da urruntzen.
Antillak zintzilik daude argazkien paretetan
karta bat idatziko dut norbaitek erantzun dezan.

Tabako, ron ta kanelaz girotutako arratsetan
algarak entzuten ziren Habanako putetxetan,
abanikodun mulatak gauari haize egiten
musiken aide nagiek odola erretzen zuten.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA: 1-3-3-2-1-1
LAm: 0-0-2-2-1-0
REm: X-0-0-2-3-1



HABIAK (Anari)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

LAm FA REm MIm
Negua lo geldditu zaigu oinetan behelainotan,

LAm FA REm MIm
bihotzekin baino ez dugu ikusten, itsututa.

LAm FA REm MIm
Minak habiak egin dizkigu esku ahurretan

LAm FA REm MIm LAm
ta itsasoak gainezka begietan.

Argirik ez da sartu geroztik barrura,
udaberririk ez dute somatzen lorak gurean.
Txorien zai daramagun arren urtaro osoa,
saiak baino etzaizkigu hurbiltzen lekura.

Bihotza harri bihurtu zaigu, gogortuta,
goroldioa dugu lehen azala zen lekuan.
Desertua baño ez dut orain ikusten zure begietan
eta ibai lehorrak dira gure zainak.

Nahiz eta minak habiak egin dizkigun esku ahurretan,
saiak baino hurbiltzen ez bazaizkigu ere lehiora,
goroldioa dugun arren gorputz osoan,
hemen iraungo dugu elkarrekin ilargi berotan.
Zai, zai, zai, ilargi berotan zai...

LAm: 0-0-2-2-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
REm: X-0-0-2-3-1
MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE
Slm: 2-2-4-4-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2



HAIKA MUTIL (Mikel Laboa)

LAm DO
Haika mutil, jeiki hadi,
REm MI LAm
argia den mira hadi!
DO SOL
Bai, nausia, argia da;
LAm MI
gure oilarra kanpoan da.

LAm: 0-0-2-2-1-0
DO: 0-3-2-0-1-0
REm: X-0-0-2-3-1
MI: 0-2-2-1-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

Haika mutil, jeiki hadi,
euria den mira hadi!
Bai, nausia, euria da;
gure orra busturia da.

Haika mutil, jeiki hadi,
kanpoan zer den mira hadi!
Bai, nausia, elurra da;
lurra xuriz estali da.

Haika mutil, jeiki hadi,
hortxet zer den mira hadi!
Bai, nausia, haizea da;
gure leihoa ideki da.

Haika mutil, jeiki hadi,
urean zer den mira hadi!
Bai, nausia, ardia da;
aspaldian itoa da.

Haika mutil, jeiki hadi,
surik baden mira hadi!
Bai, nausia, sua bada;
gure gatua beroa da.

Haika mutil, jeiki hadi,
zer oinon den mira hadi!
Bai, nausia, egia da;
mutiltto hau unhatu da.



HAIZEA (Ken 7)

SOL RE FA
Haizea bezala eskuen artetik
DO
ihes egiten duzu.

SOL RE FA
Eta momentu baten, galduta bakarrik
DO
hustuta uzten nauzu.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
MIm:	0-2-2-0-0-0

SOL SI7 MIm
Behar dudanetan ezin naiz babestu zure besoetan.

DO SOL SI7 MIm
Baina badakit hor zaudela izkutatuta nire bihotzean.

DO SOL SI7 MIm
Zure irrifarra gogoan ezin ahaztu eta ezin ikutu.

DO SOL SI7 MIm
Zergatik ez zauden nirekin, ezin dut jasan, ezin dut ulertu.

Milaka arrazoi korrika hasti ta inoiz ez gelditzeko,
itxaropen hitzek ez dute balio zu berriz sentitzeko.

Behar dudanetan ezin naiz babestu zure besoetan.
Baina badakit hor zaudela izkutatuta nire bihotzean.

SOL SI7 MIm DO
Eta agertzen zara orain Laboan kantu zaharretan,

SOL SI7 DO
eta Lapatzako olatu bortitzetan,

SOL SI7 MIm DO
ez zaitut inolara berriz galdu nahi laztana.

SOL SI7 DO RE SOL
Baina goizeko ilargia bezala nigandik urruntzen zara.



HAIZE HEGOA (Mikel Laboa)

MIm SI7 MIm
Haize hegoa, gau pela

LAm RE SOL

ilargia ren argi,

MIm SI7 MIm
mutxurdinak leiho etan

LAm MIm

teilatuan katu bi.

LAm RE SOL
Bide ertzian zenbait kanta

MIm LAm SI7

gau erdiz arnoa ri,

MIm SI7 MIm

Hargaineko sorgin zaharrak

LAm MIm

keinka ilargiri.

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI7: X-2-1-2-0-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



HAMABOSTEAN BEHIN (Ruper Ordorika)

Intro: SOL SIm LA DO

RE SIm DO LA
Etxetik gutxitan irten arren, Jon Trollope hamabostean behin
DO SOL SIm LA DO SOL SIm
abiatzen da labanderiara. Etxesail pare bat zeharkatu ditu
DO LA DO SOL SIm LA DO SOL
ta hango kalia beltzaguak dira eta disdiratsuaguak.

SOL SIm DO
Posta zentraletik ezkerretara jo denda greziarrak,
LA DO SOL DO
billarra eta hospitalia, hori hospitalia.

SOL SIm MIm
Usai exotikoak tabernetatik.
RE DO SOL

eskinatik iragaitean konturatu da
DO RE MIm
inork begiratu ere egin ez diola,
RE MIm SOL
inork begiratu ez diola, inork begiratu ez.

Txanponik bai? ugazabari galdegin.
Diru zikinik gabe nora joango ginduzkean ba? horra erantzuna.
Labadora martxan ezarri,
errebistarik ekarri ez duenez leihotik begira zai.

Espaloi lerroari jarraitzen dio etxalderako bidea buruz ikasia
hamabostean behin.
Etxeko egongela du buruan bazter oro ditu ezagun
eta hura beti gogoan ageri zaion parajea,
beti ageri parajea, beti parajea.

Egongela hartan zenbat alditan gordeko du Jon Trollope gureak
bere betiko paseoaren oroimina,
paseoaren oroimina, oroimina.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



HAMAIIKA HOLAKO (Alaitz eta Maider)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL LA RE
Herri guztietan daude xelebrekeriak kontatzeko,

SOL LA
kantatzeko xelebrekeriak.

RE SOL LA RE SOL LA
Herri guztietan daude xelebrekeriak kontatzeko, kantatzeko...

LA RE MI
Behin andaluz bat eta oiartzuar bat kotxean zihoazela,

LA RE MI
laino lodikote eta zuri batek irentsi omen zituen.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0

LA RE MI
Behin andaluz bat eta oiartzuar bat kotxean zihoazela,

LA RE SOL
laino lodikote eta zuri batek irentsi omen zituen.

ZUBITORIK GABE	
RE#:	X-6-5-3-4-3
SOL#:	4-6-6-5-4-4
Sib:	6-8-8-7-6-6
FA:	1-3-3-2-1-1

RE MI
Lainoetan lainoena omen.

LA RE
Itsumenaren estuasunean hau esan

MI LA RE MI
omen zion, hau esan zion oiartzuarrrak besteari:

RE SOL LA
"Ttur-ttur, ttur-ttur, junai motel"

RE SOL LA
"Ttur-ttur, ttur-ttur, junai motel"

RE SOL LA
"Ke aze una niebla ke no xe oye ni puta idea".

Herri guztietan daude...

MI LA RE MI
Herrikide ilustratua non ikasi ote zuen erdera batua?



HAREAGO (Anari)

REm

Beti ahitzera doa bidea oso ondo oroitzen

FA

DO

REm

ez duzunetik zehazki ahaztu nahi zenukenera.

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

Orduan ez genekielako egia esan orain ere ez

FA

DO

REm

eman ta eman gutxitu nola litekeen.

Eta zure isiltasunengatik gutxitzen doan

FA

DO

REm

gure hizkuntza honek ere ez dio izennik ematen.

Higatzen zaizkigu begiak, basamortutzen gu biak

FA

DO

REm

baina ez diogu utziko hareagotzen.

FA

DO

REm

FA

DO

REm

Eta zaldi zuri batek oraindik trostan zeharkatzen

FA

DO

REm

zure ametsetatik nirera zelai zulodun bat.

Zerbait proposatu nahi dizut azkenari aurre hartzeko

FA

DO

REm

nola suak bere burua jaten dituen.

Elkarren ondoan etzatea eta elkar laztantzea

FA

DO

REm

elkar ezabatu arte

FA

DO

REm

FA

DO

REm

Eta zaldi zuri batek bitartean trostan zeharkatzen

FA

DO

REm

nire ametsetatik zurera zelai zulodun bat.



HARRIAK (Anari)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL Slm MIm Slm
 Nik besoa eman, zuk eskua hartu, hala ere, beldurrik ez didazula diozu.

SOL Slm MIm Slm
 Zeru beltzetik elur zuria ari du, bakoititzak murrua bere erara egiten du.

DO Slm DO Slm
 Harri pila bat dut zain ohean utzidazu gaur gordetzen zurean.

SOL Slm MIm Slm
 Badira gau ilunean baino ikusten ez diren hainbat gauza.

SOL Slm MIm Slm
 Beldurrak eta arrainak hil arte hazi eta hazi eta hazi.

DO Slm DO Slm
 Behin zubi bat oso osorik jan nuen lehenengo harritik azkenera

DO Slm MIm
 hainbeste nahi nuera ez joateko.

DO RE Slm MIm
 Arrain bat oparituko dizut nola hazten den ulertzeko

DO RE Slm MIm
 zenbat ur behar duen arnasteko, zenbat ur bizitzeko.

DO RE Slm MIm
 Harri pila bat dugu metatua begien atzeko aldean:

DO RE Slm MIm
 zubiak, murrak, bideak, etxeak, harriak finean,
 gorputzak, galderak, begiak, hitzak, giltzak eta oheak.

DO RE Slm MIm
 Diogenesen sindrome emozional batek jota bezala,

DO RE Slm MIm
 amets zaharrak ereiten ditugu gorputz berri eta emankorretan,

DO RE Slm MIm
 nor garen ahaztu arte opaltzen besteen hankarteetan,

DO RE Slm MIm
 besarka nazazu gogor iztarrekin hegan ez ateratzeko,

DO RE Slm MIm
 zure barrura sartu nahi nuke nor zaren ikusteko,

DO RE Slm MIm
 beldur bat oparituko dizut nola hazten den ulertzeko,

DO RE Slm MIm
 zenbat zu behar duen arnasteko, zenbat ni bizitzeko.

SOL: 3-2-0-0-0-3
 Slm: 2-2-4-4-3-2
 MIm: 0-2-2-0-0-0
 DO: 0-3-2-0-1-0
 RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE
 Slb: 1-1-3-3-3-1
 RE#m: X-0-0-2-3-1
 SOLm: 3-5-5-3-3-3
 RE#: X-6-5-3-4-3
 FA: 1-3-3-2-1-1



HAU BERUA (Juan Carlos Perez)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



LA MIm LA MIm
Hau berru abuztuko gau hontan,
LA MIm LA MIm
hiri ko teilatuetan, kortinen atzean
DO SI7
gaueko, gaueko gezurrrak.

MIm LA MIm LA
Betirako amodiozko promesak,
MIm LA MIm LA
bihotzean izkutatzen dira,
MIm DO
gaur bezalako gau batean,
SI7 DO
kotoizko hitzak airean...

SI7
Hau berua Xavier Cugat-en hankatartian,
DO SI7
bere begitxu pekindarrekin.
DO
Aaa, saloiko damak agurtzen,
SI7 DO SI7
orkestra zuzentzen, orkestra zuzentzen ai denian.

LA MIm LA
Hau berru Ondarruko Kantxopeko auzuan,
MIm LA
"Soru zaz" esan diate, "alantxerik"
MIm DO SI7
bilutsik nabilelako "katuk morrun",
"katuk morun", "katuk morun".

LA MIm LA MIm LA
Hau izerdia nire gorputz guztian,
MIm LA
izaretan hezetasuna,
MIm DO SI7
ne txorba beste batekin joan da, parkera...

LA: 0-0-2-2-2-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
DO: 0-3-2-0-1-0
SI7: X-2-1-2-0-2

ZUBITORIK GABE
DO#: 4-4-6-6-6-4
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
MI: 0-2-2-1-0-0
RE#7: X-1-1-3-2-3



HAUR KANTA II-III (Imanol)

SOL RE DO SOL
Zu bezelako haurrek lo egin dezaten,
RE DO SOL
ilargia hasi da zerrua pintatzen.

RE DO SOL
Txoriak lotan daude, hagitz da berandu,
RE DO SOL
ilargiak erreka erdia edan du.

Izarrak hasi dira zeruan musuka,
ilargia zelatan atzetik kukuka.

Izar dago zerua honuntza begira:
sehaska kulunkatzen noiz hasiko dira?

Etzaittu eramango mamuak aidean,
sehaskan lo egiten duzun bitartean.

Goiko lepo gainean ilargia duzu,
zuregana heldu da ematera musu.

Zaude lo goxo-goxo etorri artio,
zuretzat kollare bat ahaztu baitzaio.

Kollarea jantzita eramango zaittu,
bere lagun guztiak urruti baitittu.

Ilargitik zintzilik ibiliko zera,
kolunpio batean izarren antzera.

Zeruak ikustean pentsatuko duzu:
“Holako lagunekin nor ez zoriontsu?”

Eta lagun onena ekarriko dizu:
“Tori izar bat zuretzat gustatzen bazaizu”.

Jostatuko zerate txirrista batean,
eguzkiak argia esnatu artean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0



HEGAL EGITEN (Itoiz)

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1

SOL DO REm
 Neukan guzti zen amets bat, amets bat,
 LAm REm
beti egoten nintzen, haren bisitan zai, haren bisitan zai.

REm LAm REm LAm REm LAm REm LAm
 Ai! ene ama euriak eta baso ilunak seinalatzen zizkidanez
 REm LAm REm LAm REm LAm REm LAm
 ez, ez dira etorriko inoiz. Etzazu holako ametsik egin ez.

FA SOL DO REm FA SOL DO REm
 Mantso zijuan denbora niretzat. Lehioan jarrita euriari begira
 FA SOL DO REm FA DO LAm
 eta jendeak zion: "mutil horrek amets bat bakarrik dauka".

Baina egun batian esnatzerakoan txantxangorri bat ikusi nuen gelan.
 Ta gero beste, beste bat ta beste bat inguratua nengoen...

REm LAm REm LAm REm LAm REm
 Oh txantxangorria gelako sapaian, gelako sapaian.
 LAm REm LAm REm
 Oh txantxangorria gelako sapaian.

Orain herritik mutil bat falta da, ez dago inor bere etxeko lehioan.
 Baso ilunetan dabil hegaletan txantxangorria bezala.

Orain ba du bihotz nimiño bat eta bi hegal, bi hegal euriz bustiak.
 Bularra du ere gorri kolorekoa eta, eta txantxangorria da.

LAm Rem LAm REm LAm REm LAm REm
 Txantxangorria naiz baso ilunetan bete zait ametsa, baso ilunetan.
 LAm REm LAm REm LAm REm LAm REm
 Txantxangorria naiz, baso ilunetan bete zait ametsa, txantxangorria naiz
 FA SOL REm LAm REm LAm REm
 txantxangorria naiz hegal egiten hegal egiten, hegal egiten...



HEL NAZAZU ESKUTIK (Ken 7)

RE LA
Naizenak izennik ez du behar biluztean,
Slm SOL
nire oskolak zatika zure aurrean erortzean.

RE LA
Birsortzeko hil behar den zubi honen hasieran
Slm SOL
begiratu beharrean, ikusi nazazu, ikusi nazazu.

Zihurgabetasunek hozten naute arnastean,
desio eta izuak, nola elurra urtzean.
Ihesbideek berriro leku berera ekartzean,
bakardade sakonenak, nire pausua izutzean.

RE LA
Hel nazazu eskutik, hau buka bitartean.

Slm LA
Hel nazazu eskutik, hau buka bitartean.

RE LA
Hel nazazu eskutik, hau buka bitartean.

Slm LA RE
Hel nazazu eskutik.

Ez biktima ez errudunik, ez epai ez barkamenik.
Ez dut nahi zuribiderik, ez arrazoi zentzudunik.
Ez erorketa librean besoetan salbatzerik.
Maite zaitut bat bakarrik, maite zaitut bat bakarrik.

Hel nazazu eskutik...

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3



HEMEN ERE (Beti Mugan)

LAm: 0-0-2-2-1-0
DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITOA 2. TRASTEAN



ZUBITORIK GABE
Sim: 2-2-4-4-3-2
RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0

LAm DO SOL LAm DO SOL
Ez naiz turkiar bat Alemania berrian.

LAm DO SOL LAm SOL FA
Palestinarra ez naiz lurralde okupatuetan.

LAm DO SOL LAm DO SOL
Gizaki beltza ez naiz L.A.n edo Hego Afrikan.

LAm DO SOL LAm SOL
Belfasten ez naiz bizi baina bai Euskal Herrian.

LAm SOL FA
Ta hemen ere ikasi dugu,

LAm FA
hemen ere ikasi dugu...

SOL RE FA LAm
...inoiz ikasi behar ez genuena.

DO SOL LAm

LAm DO SOL LAm DO SOL
Ez nago ertamerikan, ez Yugoslavia zaharrean.

LAm DO SOL LAm
Georgia, Georgia edo Abkhasian, inoren mugen zainketan.

Baina hemen ere ikasi dugu...

Ez naiz ume koskor bat Brasileko kale ahaztuetan
Hirugarren munduko beste biktima bat ez naiz.

Baina hemen ere ikasi dugu...



HEMEN NAUKAZU (Urtz)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm **DO**
 Orri zatitxo baten aurrean
RE **FA**
 ohartu gabe doa denbora.
LAm **DO**
 Idatzi nahi ez duen arkatza
RE **FA**
 alboan irrifartsu dudala.
LAm **DO**
 Daukadan onena eman behar
RE **FA**
 onena jasotzen dudalako.
LAm **DO**
 Zurekin ezin bada, zu gabe,
RE **SOL**
 zurekin bada, nahigo ...

LAm DO RE FA
 Hemen naukazu, agertuko zaren zai
LAm DO RE
 iraganaren orri txuria idazteko prest;
LAm DO RE FA
 zure ahotsa entzungo nuke nonnahi
LAm DO RE SOL
 belarrira baldin bada ere xuxurlatuta.

Sinesten ez dutenen mirari
 zure eskuetan naukazu sarri;
 horrela sentitzen naiz goxoen,
 honela egon ninteke beti.

Hemen naukazu, agertuko zaren zai
 iraganaren orri txuria betetzeko prest;
 euria zinen eta busti egiten nintzen
 zure besoetan urtzen zen izotza nintzen.

Atzo gauean zurekin egin nuen amets:
 euria zinen eta busti egiten nintzen.

LAm: 0-0-2-2-1-0
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
FA: 1-3-3-2-1-1
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE
REm: X-0-0-2-3-1
FA: 1-3-3-2-1-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
SI: 1-1-3-3-3-1
DO: 0-3-2-0-1-0



(H)ERRA KANTA (Anari)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LAm

MIm

Ahaztu beharreko gauzen zerrendan,

LAm

izen bat zara orain.

MIm

LAm

Gaizki egindako gauzen artian, beste bat.

MIm

LAm

Oraindik bizirik zauzkat barrruan eta ehortzi ein bihar.

MIm

LAm

Hau bizitzeko gogo biziz, hiltzea bezala da.

MIm

Gauero oheratzen naiz zure ausentziaz,

LAm

MIm

eta zutaz aritzen zait, zure gogoekin larrua jo ere,

LAm

behin baino gehiotan.

MIm

Hemendik aurrera ezezagun bat zara

LAm

MIm

LAm

nahiz eta zure fotoa beti izan ohe albuan.

MIm

Zurekin egotera ohitzen hasini eta

LAm

zu gabe egoten ikasi bihar.

MIm

LAm

Gauzak gaizki egiteari noiz utziko diodan

MIm

LAm

galdetu behar ene buruari, ostera,

MIm

LAm

gauzak gaizki egiteari noiz utziko diodan.

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

FA#m: 2-4-4-2-2-2

Slm: 2-2-4-4-3-2



HERRIA ETA HIZKUNTZA (Mikel Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm SOL DO LAm REm

Larara, larara, larararara,... Je vous salue Marie!

LAm

REm

Iragan egun batez, ostatu batean

SOL

DO

bi lagun ari ziren eztabai betean;

LAm

REm

biak ziren euskaldun zintzoak ustean,

SOL

DO

hala ere ezin adi elkarren artean;

REm

DO

entzuten egona naiz umore tristean.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

Ez dut osorik hartu baten parabola,
erderaz mintza baitzen, berak jakin nola:
gure herri maiteaz zuela axola,
hau bere gain beharra, bertzen men dagola
"Gora Euskal-Herria", frantsesez ziola.

Bertzea oldartu zen euskera garbian:
"Gure hizkuntza ez da galduko agian!
Hori dugu bereixi guk Euskal-Herrian,
Gainerakotan gaude besteen egurrian;
frantses eginak gira joan den aspaldian!"

Bi gizon horietan, zugaitz onekoa
batek hondoa zuen, bertzeak hostoa;
gauza arraro hori ez dut gustokoa,
mendian bizi arren, dut ikustekoa
gaztainaren aldaxkez jantzirik pagoa.

Bat herria goratzen arrotz baten gisa,
arrotz nahiak berriz herriaren hitza;
gureak ja egin du, gaiten garbi mintza,
lainopean bezala galduak gabiltza,
ez daizke bi nagusi batean zerbitza!

Elkarri direlakotz bi gizon jazarri,
gauza bat bera dute bi pusketan zarri;
erakatxi hahi dut nik puskak elgarri,
gure hizkuntza eta gure Euskal-Herri,
konparatzen baitut izaite bateri.

Anai-arrebak, entzun ene ahotsa:
izaite bat ez daike hezur hutsez osa.
Herria da gorputza, hizkuntza bihotza;
bertzetik bereixtean bitarik bakotxa,
izaite horrendako segurra hilotza.

Larara, larara, larararara,...
Je vous salue Marie!

Batzu herriaz orroit, euskeraz ahantzi
bertzek euskera maite, herria gaitzetsi;
hizkuntza ta herria berex ez doatzi,
berek nahi daukate konpreniarazi
bata bertzea gabe ez daizkela bizi.



HERRIBEHERA (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



SOL **RE**
Herribehera Herribehera
 DO SOL
zure landen zabalera
Slm **LAm**
ortzi-muga den hartan
RE **SOL**
mugatzen da.

Zure lur emankorretan
ixurtzen diren asmoak
gogotsu hartuko ahal ditu
lur gozoak.

Zure gaztelu zaharrek,
gorderik duten aintzina.
Hats tristetan mintzo da
haren mina.

Horma zahar arraituetan,
xoriak dira kantatzen.
Mendeetako lo geldia
salatzen.

Nafarra anaia zaharra,
kondairaren lehen sustarra.
Bego higan arbasoen
amets hura.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
Slm: 2-2-4-4-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
FA: 1-3-3-2-1-1
MIm: 0-2-2-0-0-0
REm: X-0-0-2-3-1



HIBERNAZIOA (Izaki Gardenak)

LAm FA LAm

Egunak, triangelu beltz honnek irentsitata.

FA LAm

Laguntza dei berantiarregiak eskegita.

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA LAm SOL DO FA

Buru nekatu honnen hibernazioa, egun eta gau.

LAm SOL LAm

Ezerezarekin urtzera noa, denborak galdu nau.

FA LAm

Haitzetara, itsasargi lagunek bidalita.

FA LAm

Egarriz, euriei itxarotten eseritata.

FA LAm SOL DO FA

Buru nekatu honnen hibernazioa, egun eta gau.

LAm SOL LAm

Ezerezarekin urtzera noa, denborak galdu nau.



HIESA (Bap!!)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



MIm LAm
Itxaropena, etengabe korrika egin

MIm LAm
ez duzue bukaera ikusten

MIm LAm
soluzioa bilatu ezin

MIm
zuen bidea uzten

FA#m
hainbat eta hainbat min.

SIIm LAm SIIm LAm SIIm
H.I.E.S., H.I.E.S.a, H.I.E.S.a.

LAm
H.I.E.S., behingoz jakin ezazue

SIIm LAm SIIm LAm SIIm LAm
lakar da zuen geroa H.I.E.S.a...

MIm LAm
H.I.E.S.a gure etsaia,
MIm LAm MIm LAm
arrazakeria, inora ez dijoan garaia, garaia.

SIIm LAm SIIm LAm SIIm
H.I.E.S., H.I.E.S.a, H.I.E.S.a.

LAm SIIm LAm
Hasiera, bukaera nola amaitu beldurra ez zaizu gelditu

SIIm LAm SIIm LAm FA#m
azken ordua desiatuz zainetan hotza

MIm
bititza eta heriotza, heriotza.

H.I.E.S. jendeegan kontrola
ulertu ezazue nola erabiltzen duten gure odola

H.I.E.S.a gure etsaia,
arrazakeria inora ez dijoan garaia.

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

SIIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

FAm: 1-3-3-1-1-1

SIIm: 1-1-3-3-2-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DOm: 3-3-5-5-4-3



HIL EZ DENAK (Gari)

DO MI FA
Nekez loratzen da ezer hmen
LAm SOL
nork behar ditu beso indargabe oin nekatuak.
DO MI FA LAm SOL
Bihotzarenren ispilu diren amets hautsiak.

DO:	0-3-2-0-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

DO SOL FA
Ez naiz atzerritar bat desertuan.
DO SOL
Badakit lehortea zer den,
FA
badakit itxaroten.

LAm DO
Harri artean bizitzen,
LAm SOL
harri artean bizitzen...

DO MI FA
Zure atean jotzen dut berriz bil nazazun.
LAm
Zure keinu bat bilatzen dut...
SOL
irauteak merezi duela jakiteko.

FA SOL LAm DO
Inoiz minik behar du, inoiz zalantzarik
FA SOL DO
inoiz bizirik sentitu, hil ez denak.
FA SOL LAm DO
Hil ez denak, hil ez denak,
FA SOL DO
hil ez denak, hil ez denak.



HIRE EMANEN DIZKINAT (Bide Ertzean)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA SOL

Hiri emanen dizkinat

RE SOL

nire ordu bakartien

RE LA SOL RE SOL

etekin zimelak, etekin zimelak.

RE LA SOL

Emanen dizkinat ere

RE LA SOL

noizbehinka isuritako

RE LA SOL MIm LA DO

grinaren atalak, grinaren atalak,

RE LA SOL

Eta ferekak

RE LA SOL

igande arratsetan

RE LA SOL RE LA SOL

eta bi eskuekin agur herabe bat.

RE LA SOL

Hiri emanen dizkinat

RE LA SOL

hileroko nire gauzak.

RE LA SOL

Hiri emanen dizkinat

MIm LA DO

hileroko nire gauzak,

RE LA SOL

nire gauzak, nire gauzaaak.

Eta ferekak...

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

RE: X-0-0-2-3-2



HIRIA IRENTSI (Izaki Gardenak)

LAm MIm DO RE MIm

Hiria irentsi nahi dut baina ezin.

DO LAm MIm DO RE MIm

Esdazue zuek nola egin!

DO LAm MIm DO RE MIm

Esdazue arren nola egiten duzen,

DO LAm MIm DO LAm MIm

hiria liserituz nola bizi daitekeen.

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2



HOMO HOMINI LUPUS (Beti Mugan)

REm FA DO REm FA DO

REm FA DO
Gizona gizonarentzat otsoa ez da besterikan.

REm FA DO
George Ruault-en koadroan ulertu nuen dena.

REm FA DO
Urkatu bat zuriz jantzia gure dantza beltzean.

REm FA DO
Denok gera errudunak errua ez bada inorena.

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

Ametsak jaten geratzen naiz zuhaitz gorriaren azpian.

Arrain hilak dabilta nire inguruan biraka.

Arrain hilak eta hilkorrek, azken papurrak bilaka.

Oraindik ere ezin uxatu, ezin uxatu itzalak.

LAm DO
Zaborrak eta odola, gure egoeraren lekuko

SOL DO REm FA DO
Kale estuetan bizi gera, kale estuetan bukatuko. (BIS)

REm FA DO
Begira nola aurreruntz noan, berriro Travis-en antzera

REm FA DO
Ezin inolaz pakean bizi, gorrotatzen denean.

REm FA DO
Ikusi nahi al duzu gure jostailu saila?

REm FA DO
Hurbildu zaitetz salgai gaude haragi puskek bezala!!

Zaborrak eta odola...



HORMA ETA HAIZEA (Izaki Gardenak)

DO SOL LAm DO SOL
Guztia harrika itzaliz lehor esan zenidan:
LAm DO SOL FA DO SOL
“argi gutxirekin askotan hobe ikusten da”.
LAm DO SOL LAm DO SOL
Ametzen zama arindu genuen
LAm DO SOL
topa eginez euren alde,
FA DO SOL
bat bera ere bete gabe.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1

FA
Aurkitu zaitut,
DO SOL FA
ilunpetan horma ezagun bat bezala.

Aurkitu nauzu,
DO SOL LAm DO SOL
ihesean lagun duzun haizea bezala.

DO SOL LAm DO SOL
Ikarak doinu ederrenez kantatu zenizkidan:
LAm DO SOL FA DO SOL
“hegazti guztiak zeruan iltzatu dituzte”.
LAm DO SOL LAm DO SOL
Mundu honetara jaurti gintuzten
LAm DO SOL
helbururik aipatu gabe,
FA DO SOL
galderek dena bete aрте.

Aurkitu zaitut...



IHESA ZILEGI BALITZ (Mikel Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm
Ihes betea zilegi balitz
SOL DO
nunbait balego bakea,
LAm REm
ni ez nintzake etxe ertzeko
LAm MI LAm
loredien maita lea.

Ni ez nintzake oinazearen
menpeko miserablea,
oihu zekenen destinatzaile
etsipenaren semea.

Ni ez nintzake inorentzako
eskandaluzko kaltea,
lur hots batetan aldatutako
landare sustrai gabea.

Ihes ederra zilegi balitz
urra ahal baledi katea,
ni ez nintzake ontzi gabeko
itsasgizon ahalgea.

LAm: 0-0-2-2-1-0
REm: X-0-0-2-3-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE
REm: X-0-0-2-3-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3
DO: 0-3-2-0-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
SI: 2-2-4-4-4-2



IHESI DOA II (Bide Ertzean)

Intro: RE SOL SIm LA

RE SOL SIm LA RE SOL SIm LA

I hesi doa lagun anonimoa

RE SOL SIm LA RE

etxea utziaz, argiaren bila.

SOL SIm LA RE

Haizea bezala ihes doa

SIm LA RE SOL SIm LA

atzean utziaz gordelekua.

RE SOL SIm LA RE

Amets eraitsiak, betiko kantua

SOL SIm LA RE SOL SIm

oroitzapenak, begirada bat,

LA RE

begirada bat.

SOL SIm LA

MI SIm RE LA

Ihes egin digu, ihes

MI SIm RE LA RE

agurtu gabe, gabe, agurtu gabe.

Lorerik ez zen aspaldi honetan
bere belazean lehorte batek
irentsi zituen denak.

Eta antzuak dira orain bere desioak
inork ez daki noiz, nola, norekin itzuliko ote den

Ihesi doa...

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0



IKASTOLEN ERESERKIA (Pantxoa eta Peio)

SOL RE SOL
Plazara, euskara plazara!!
DO RE SOL
Euskal dun irakasle eta ikasleok dantzara!
RE SOL
plazara, dantzara!
RE SOL
Geure herriaren geroa bait gara.

DO SOL
Bai, arreba ta nai,
DO Slm
guk ere herri bat izan nahi,
SOL DO
geure lurrak laiatuz eta irauliz
RE SOL
udaberriko emaitzaren zai!
DO RE SOL
herri jakintza nahi dugu
DO RE SOL
eta jakintza herriarentzat nahi!

Plazara,...

Ez, erderarik ez! Euskadin sortu ginanez
Denok Euskara bakar bat nahi dugu
Bizi giro ta jakintza bidez
Mundu berri bat nahi dugu
Herri bakoitzat beretik emanaz

Plazara,...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
Slm:	2-2-4-4-3-2



IKUSI ARTE (Berri Txarrak)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

MIm SOL SI7 MIm
 Gelditu ginen eta etzinen agertu
 SOL SI7 MIm
 eta gero gainera ez zenidan deitu.

MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SI7:	X-2-1-2-0-2
RE:	X-0-0-2-3-2

SI7 MIm
 Bainan berdin du jada, nik ez zaitut maite.
 SOL SI7 MIm
 Bila ezazu beste bat eta ikusi arte.

ZUBITORIK GABE	
FA#m:	2-4-4-2-2-2
LA:	0-0-2-2-2-0
DO#7:	4-4-6-4-5-4
MI:	0-2-2-1-0-0

SOL SI7 MIm
 Idatzi nizun eta etzenun erantzun.
 SOL SI7 MIm
 Nik atera nahi nuen, zuk ordea sartu.

SOL SI7 MIm
 Bainan berdin du jada, nik ez zaitut maite.
 SOL SI7 MIm
 Bila ezazu beste bat eta ikusi arte.

RE MIm SOL RE SOL
 Eeeeeeeee ikusi arte eeeeeeee.
 RE MIm SOL RE SI7
 Ikusi arte eeeeeeee, ikusi arte eeeeeeee.

Zure atea jo nuen, ez zenuen ireki,
 etxera itzuli nintzen larrosa batekin.



IKUSI ETA IKASI (Delirium Tremens)

LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0

Intro: LA SOL LA SOL FA RE DO LA FA RE DO MI

LA DO
Ikusi, ikusi eta ikasi.

FA MI
Ez pentsa ezerren beharrik daukazula heltzeko zure helmugara.

LA DO
Entzun, argi eta garbi entzun.

FA MI
Zure inguruan esaten diren gauza guztiak entzun.

LA DO
Ikusi, ikusi eta ikasi.

FA MI
Ez esan gero inoiz aukerarik ez duzula izan.

LA DO
Heldu, ondo heldu.

FA MI
Ez galdu bidean inoiz berriz ez duzun edukiko gauza.

LA DO
Ikusi eta ikasi eta ondo entzun.

FA MI
Hobeto heldu, hobeto heldu.

LA DO FA MI LA DO FA MI

LA DO FA MI
Ikusi, ikasi. Entzun, heldu.

Ikusi eta ikasi eta ondo entzun...



ILARGIA (Ken 7)

MIm DO SOL RE MIm
Esaiozu euriari berriz ez jauzteko,
DO SOL RE MIm

esan bakardadeari gaur ez etortzeko.

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana,

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana.

DO SOL RE MIm

Eusten nauen soka zara eta itotzen nauena,

DO SOL RE MIm

ametsak sortu zizkidana, galtzen dituena.

RE DO SOL

Zuretzat ilargia lapurtuko nuke gauero,

MIm RE DOm

eta zu itsu zaude bere argia ikusteko.

MIm RE DO SOL

Irribarrez, gero minez, eragin didazu negarra,

MIm RE DOm SOL RE

nire sua itzali da, ez zara gaueko izar bakarra, ez zara!!

MIm DO SOL RE MIm

Esan sentitzen dudana ez dela egia,

DO SOL RE MIm

une baten sinesteko ez garen guztia.

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana,

DO SOL RE MIm

Nana na nana nanana.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DOm: 3-3-5-5-4-3



ILARGI, NON ZAUDE? (Mikel Errazkin)

RE FAm SOL
Esaidazu nere ilargi maitea;

RE LA LA7
Zergatik da bizitza hain krudela?

RE FAm SOL
Behin baino gehiagotan bururatu zait,

RE LA RE
bizitzaren muga zeharkatzea.

Inpernua ondo ezagutzen dut,
pare bat aldiz bertan egon naiz!!
Satan partikularra daukat nik,
gorputzetik desagertzen ez dena.

RE FAm SOL

Motibo baten bila,

RE LA

nabil egunero.

RE FAm SOL

Larrosaren arantza,

RE LA RE

barruraino sartua.

Esaidazu nere ilargi maitea;
heriotzaren hegian ikusi gara.
Geru zu okerrago jarri zinen,
ta inportantzirik ez nion nahi eman.

Hasieratik onartu ezina zen,
ta azkenaldi hontan konturatu naiz
agian nere hilargia ez dela egongo
eguzkia ateratzerakoan.

RE: X-0-0-2-3-2

FAm: 1-3-3-1-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

LA7: 0-0-2-0-2-0



ILUNABARRA (Izaki Gardenak)

LAm

REm

Suntsitu dugu maite genuen guztia

SOL FA LAm

bitan pen tsatu gabe.

REm

Jo dugu etengabe abestia

SOL FA LAm

gure e tsaien alde.

SOL FA LAm

Hemen da.

SOL LAm FA LAm

Hemen da iluna ba rra.

LAm

REm

Hareaz estali dugu egia

SOL FA LAm

dena sinetsi arte.

REm

Geure bizitza, haien antzerkia.

SOL FA LAm

Guxtiz lokartuta gaude.

Hemen da...

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



ILUN IKARAK (Imanol)

LA MI RE LA
Ilun-ikarak azken argia uxatu dizu urrutira,
MI Slm MI LA
zeru sabaian izar bakanak itzal etzanei begira,
FA#m MI RE MI RE
ilun txintako sorgin usaiak espazioan dirdira.
LA Slm MI LA
ilun txintako sorgin usaiak espazioan dirdira.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2
Slm:	2-2-4-4-3-2
FA#m:	2-4-4-2-2-2

Mendi hegitan argi-oroitza eguzkiaren keinua,
baso beltzean hosto firfira gauezkoen erreinua.
Itsas ondoko tamarindotan olatuen errainua,
itsas ondoko tamarindotan olatuen errainua.

Itsas txoriak txio-txioka harat-honata haizetan,
berde argien edertasuna more motelduz uretan,
txalupa geldi kulunkarien isladarekin hizketan,
txalupa geldi kulunkarien isladarekin hizketan.

Parke isileko banku txuria ezpain beroen lankide,
antsi zaharrak zantzu berritan bihotz gordinen senide,
tristura hegan paseatzen da arratsaren solaskide,
tristura hegan paseatzen da arratsaren solaskide.

Gau ezkilaren oihartzun-hotsa irristatzen da kolkoan,
zirrara mutu baten gisara maitearen soinekoan,
bakardadea sekretuekin korapilatzen den zokoan,
bakardadea sekretuekin korapilatzen den zokoan.

Itsas aireak gesalez dakar murmuriozko solasa,
suspiriotan ezin jarioz pena lurrinduen hatsa,
haize boladak txikordatzen du maiteminduen jolasa,
Haize boladak txikordatzen du maiteminduen jolasa.



ILUNA DENERAKO (Benito Lertxundi)

LAm MIm LAm
Kantaita bat ene ezpainetan,
REm LAm REm MI
Artizarra keinuka zeruan,
LAm REm LAm
zure lehen loak hartu zaituenean
REm MI7 LAm
zer ote da zure gogo an?...

LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
REm: X-0-0-2-3-1
MI: 0-2-2-1-0-0
MI7: 0-2-0-1-0-0

REm MI7 LAm
Ixuri a izan zara
REm LAm MI
bizitzaren ibar honetara;
MI7 LAm
zu zara gure azala eta
REm MI7 LAm
asmo berrien haragi a.

REm MI LAm
Nigan bada zuretzat egina
REm LAm REm MI
iluna denerako aterbe a;
MI7 LAm
zu izango zara bihotzean den
REm MI7 LAm
suarentzako erretxina.



ILUNDU AURRETIK (Sorotan Bele)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



Slm LA Slm RE LA

Gaur goizean,

Slm LA Slm RE LA

zu aurkitu zaitut

Slm LA Slm SOL RE LA

noooooola esan,

Slm LA Slm SOL RE LA

noooooola adierazi

Slm SOL RE LA Slm SOL RE

ni han nintzen,

LA Slm SOL RE LA

bakarrik.

Slm SOL RE LA Slm

Hau duk hau, handik eta hemendikan

SOL RE LA Slm SOL LA

ikusi zaitut ta, zu bakarrik zinen

Slm SOL RE LA

berebil handi hartara sartzen.

Slm SOL RE LA Slm SOL LA

Etzegoen inor barruan, bainan hau berdin da

Slm SOL RE LA

norbait itxoiten ariko zinen

Slm SOL RE LA Slm RE

baina norbait hori ni ez nintzelakoan,

LA Slm RE LA

ziur nago.

Slm SOL RE LA Slm SOL RE

Bestela zergaitkan, atzo arratsean

LA Slm SOL RE

etzenidan deitu, zergaitkan

LA Slm SOL RE LA Slm SOL RE

esplika iezaidazu, ilundu aurretiiiiiiiiiiiiik

Slm SOL RE LA Slm

ilundu aurretiiiiiiiiiiiiik ilundu aurretik.

Slm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

Slb: 6-8-8-7-6-6



ILUNTZEAN (Maixa eta Ixiar)

DO FA SOL DO
Ilar gia uretan murgildu da,
FA SOL

itsas arrain txikien ondora.
FA SOL DO

Uraren hozkirriaren zirrara,
FA SOL
hondar epelaren alboan.

DO SOL LAm
Iluntzean uraren ertzean,
FA SOL
errainu baten argia.

DO MIm LAm
Ene maite biok jolasean,
FA SOL DO
olatu zipriztin artean.

FA SOL DO
Haizeak zimurtu du itsasoa,
FA SOL
kresalak lehortu malkoa.

FA SOL DO
Maite zure zain hementxe naukazu,
FA SOL
izar goiztiarrei begia.

Iluntzean uraren ertzean...

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



ILUNTZEAR DIHOANEAN (Juan Carlos Perez)

RE MIm SIm LA SOL

Iluntzear dijuanian Kabo Matxitzakok,

MIm LA

iluntzear dijuanian

RE MIm SIm LA SOL

keinuak egiten dizkio mendebalde gorriai...

MIm LA

mendebaldeai...

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE MIm SIm LA SOL

Ekialdeko horitasunaz ohartzeke bere kaosaz.

MIm LA

Bere hiri eta zelaietako iluntzeaz, ohartu ein gabe ere.

RE MIm SIm LA SOL

Bere liburu Santuetan idatzitako pakiaz

MIm LA

...ohartu ein gabe ere...ohartu ein gabe ere...

SOL

...eguzkiak, egunero izpi batzuk gorde

izpi batzuk gordetzen bait ditu.

RE

Bir Bou Rebka estazioko adreilu zurietan, adreilu zurietan.

MIm SIm

Aizak! ...esaidak munduarekiko

LA SOL MIm LA

nere istorio hau, atsegin al dukan...

RE MIm SIm LA SOL

"ez zik esan polita ez dela" Egañazpi kantatzen

MIm LA

Egañazpi kantatzen...

RE MIm SIm LA

Sakabiren 'Larrinaga-Guerrini'arekin

SOL MIm LA

eta gero, eta gero atsedeen bat hartzen duenian."



INTSUMISOARENA (Oskorri / Jon Sarasua)

FA DO SOL DO
Postari zintzo horrek zer dakar karpetan?

FA DO SOL DO
Amodio gutunik etzegok hiretan.

FA DO SOL LAm
Militarren ohar bat? Bitxia benetan...

FA DO SOL DO
Bidali duenari eramaiok bueltan.

FA DO SOL DO
Natural sentitzen dut egiten dudana

FA DO SOL DO
eta natural egin sentitzen dudana.

FA DO SOL LAm
Insumiso egin naiz horixe da dana,

FA DO SOL DO
ahaztu gabe guztioi muxu handi banaa.

Nigarrez ari zara ama maite hori
ba omen nuen beste aukera ugari.
Nola obedituko diot eroari
ez badizut jadanik obeditzen zuri?

Ene kolega maite beldurtia haiz hi,
aholkuak ematen ez hadila hasi.
Kartzelara noala diostak itsusi
etor hadi bisitan txorizo ta guzti.

Funtzionari zoli ene kartzelero
juezen sententzia txikien borrero
ezin nauzu hain errez bihurtu numero
kantari esnatzen naiz goizero goizero.

FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0



IÑAKI, ZE URRUN DAGON CAMERUN (Zarama)

REm DO REm DO
Martzianoak bezala kalean galdurik ibiltzen.

REm DO REm DO
Hogeitamalau gradu eta izerditan blai.

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

FA: 1-3-3-2-1-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

SI7 DO FA
Nerbioi ertzetatik Santturtzitik Bilbora

LAm SI7
non ibiltzen ziren lehengo sardinerak,

REm LAm REm
inork ez dakien non dik irten den arranttzaz.

SI7 DO
Tabernaz taberna: "vendo barato"

SI7 DO
goizean eta gauez: "mucho barato"

SI7 DO
askotan baraurik: "todo barato"

SI7 DO
izenik ez dute soilik Iñaki:

REm DO REm
Iñaki, ze urrun dagoen Camerrun.

REm DO REm
Iñaki, ze urrun dagoen Camerrun,

DO REm
ze urrun dagoen Camerrun,

DO REm
ze urrun dagoen Camerrun,

DO REm
ze urrun dagoen Camerrun.



IRAGANA HIL BAINO LEHEN (Urtz)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL

Tren geltoki zaharreen zai nago

RE

zure irrifarra oroitu nahian

DO

SOL

baina euriak bustita, galduz doaz

RE

SOL

ene taupada isilak.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

DO#: 4-4-6-6-6-4

Gauean murgildu zen tren hotsa
bakarrik utziz nire bihotza,
muxu bero bat masailean eta lepotik
zapi goxo bat zintzilik.

MIm SI

DO

RE

DO

Iragana hil baino lehen esaidazu arren

RE

SOL

nora jo, non maita zaitzaket.

Iragana, hil bada ere esaidazu arren
nora jo, non aurki zaitzaket.

MIm

SI

DO

RE

SOL

Ziur nago berandu ez dela irakurri dut ortzean.

MIm

SI

DO

RE

MIm

ilargia izkutatuz doa zure begi etsietan.

Hitez nola azaldu ez dakit barnean dudan samina;
herbesteratuen artean halaxe omen da herrimina.



IRAUNTZEN (Beti Mugan)

LAm DO LAm SOL
Bizitzarekiko jarrerren zalantzak,
LAm DO LAm SOL
oinutsik gaudela goizeko zazpitan.

LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1

FA SOL FA SOL

LAm DO LAm SOL
Oreka mantentzea bai lana tristea
LAm DO LAm SOL
funtzioak betetzen goizetik gauera.
LAm DO LAm SOL
Elkar begira erantzunik gabe
LAm DO LAm SOL
aurpegi zurbilak gaua luzatzen.

DO
Irauntzen! irauntzen!

SOL LAm DO LAm SOL
Ez dago tarterik, sortu edo desegin
LAm DO LAm SOL
nola bizi daiteke irrika, irrika, irrika, irrika barrik?

Oreka mantentzea...

Irauntzen! irauntzen!



IRAUTEN (Hertzainak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MI RE LA MI
Hiri ezezaguneko karriketan za**biltza**
RE LA MI
adiskidantza **itsu**en aintzira lehortu**ak**
RE LA MI
direla **dago**eneko erraiten.

RE LA MI
Hiri ezezagunetan ez dela beti **giltza**
RE LA MI
harrapatzen gau**etako** hasper**ren** agortu**ak**
RE LA MI
berriz ber**ma** arazteko erraiten.

RE LA MI
Euri**aren** kolpeak **hegatz**egietan
RE LA MI
arrotz**aren** moldeak **zure** **begi**etan.

RE LA MI
Atzoko hiri **ur**dinaz **egi**ten duzu **a**metz
RE LA MI
nolatan ziren higa**tu** lantz**er**aren mende**ak**
RE LA MI
basoko **a**rdo mikat**zei** eskatzen.

RE LA MI
Solasen hari **me**harrak ar**roz**tean jende**ak**
asoko **a**rdo mikat**zei** eskatzen.
RE LA MI
zein leizetan gal**du**ko zaren **a**modioz **a**metz
RE LA MI
duzu or**oi**tzap**en**ari eskatzen.

Euriaren kolpeak...

Ihardokitzen ikasten dukezu azkenean
hiri ezezaguneko karriketan ibiltzen
hitzak ahantzi artean irauten.
Goizak direla etortzen usterik ez denean
mintzoaren hotsa doa argizagitan hiltzen
desertuak kantatzeko irauten.

Euriaren kolpeak...

MI: 0-2-2-1-0-0
RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1



IRIX NAIT (IRISH NIGHT) (Sorotan Bele)

SOL DO RE
Bidai luze bat haraino egin genuen,
SOL DO SOL
zertxobait berri ikasteko asmoarekin.

DO RE
Kaleetan zehar asko ibili ondoren,
SOL DO SOL
taberna batean sartu ginen zazpiak.

DO RE SOL
Hogei garagardo beltz edan genituen,
DO RE SOL
ta kriston mozkorra hartu genuena.

DO RE
"Buruzagiek" momentu hartan jotzen zuten,
SOL DO SOL
hirustaren giroa airean zegoen.

RE DO SOL
Oh! Irix nait! Azkenik ezagutu zaitut
RE DO RE SOL
Oh! Irix nait! Zein polita zaren.

Whistle baten txistua entzun bezain laster,
jotzen hasi ginen denak "Paddyren dantza".
Gutako baten emozioa ikusten genuen,
gaitaren soinuarekin egin zuen negar.

Bibolina jotzen zuena eroa zegoen,
sentimenduz beteriko doinu bat jotzen.
Kontzeruta bukatu zen eta denok batera,
hasi ginen txaloka eskuak mindu arte.

Bapatean esnatu nintzen nire logelan,
pentsatzen atzokoa egia ote zen.
Guinness jarra bat poltsikoan aurkitu nuen,
egia ala amets, izugarria izan zen.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



IRRI EGITEN DUENARI (Pirritx, Porrotx eta Marimotots)

DO FA MIm LAm REm SOL
Irrifar laranja bat margotu diogu eguzkiari
MIm FA DO REm SOL
goizero egin diezagun harek koloretsuago argi

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3

DO FA MIm FA SOL DO
esnatu dezan bihotz barrutan lo dugun bizi poz hori.
FA SOL DO REm FA SOL
Irrifar iheskor bat margotu diogu hegoaizeari
FA SOL DO REm SOL DO
sekula ez da berriz izango berri beltzen mandatari
FA MIm LAm FA DO
Kantu zaharren doinuan orain firi firi txistu dagi.

Irrifar pottolo bat margotu diogu laino beltzari
orain euria milaka tanta koloretsutan du ari
zipriztinetan bizia emanaz gure herri zuri-beltzari

Irrifar argitxu bat margotu diogu ilargiari
orain ilberatan zilarrezko irrifar fin fina dagi.
zerutik jeikita dabil amesgaiztoen ehiztari.

Irrifar erraldoi bat margotu diogu mundu zaharrari
bere buruari biran doan nahi gabeko bidaiari
munduko herri guztitan irri zati bat geratu bedi.

Irrifar txikitxo bat margotu diot neure buruari
eguzki ilargi hegoaize mundu zahar eta euri
denak keinuka ari baitira irri egiten dunari.



ISLA (Anari)

RE LA MIm
Bizitzaren urertzean hondartzen diren
RE LA MIm SIm
izugarrizko bale horietako bat nola
RE LA MIm SIm
ez aurrera ez atzera behea jota natza
RE LA MIm
itzalak dio: "irla bat".

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SIm:	2-2-4-4-3-2

RE LA SIm MIm
Alde egiteko behar adina urik ez da
LA RE SIm MIm
baina bizirauteko behar den adina ezta.

Esku-ahurrez ureztazen nauzu
eta arrianez betetzen didazu barrua
sinesten duzalako hainbat gauza arinek
mugitu dezaketela handi bat.

Alde egiteko...

RE LA SIm MIm
Bilatzen dugun gauza berri oro
LA RE SIm MIm
behin izan genuen beste zerbaiten isla da.
RE LA SIm MIm
Mugitu ezin den bale bat
LA RE SIm MIm
ez da bere isla, irla bera da.



ISPILU AURREAN (Alaitz eta Maider)

SOL RE
Ispilu aurreko isladan beti nahi dudana naiz.

DO MIm DO RE
Bainan zure aurrean, galdu itteen naiz.

SOL RE
Zuregan aurkitu nahi dut nire ispilua
DO MIm RE SOL
eta orduan beste bat naiz, zu zarena, zarenana.

Zuregan aurkitu nahi dut nire ispilua
eta orduan beste bat naiz zu zarena, zarena...

RE DO RE SOL
zarenana aha, zarenana aha,
RE DO RE SOL
zarenana aha, zarenana aha.

RE DO RE SOL
Isilezko sekretutan norbera da, sekretu handiena.
RE DO RE SOL
Norbera da, nahi duena, norbera da, izan nahi duena.

Isilezko sekretutan norbera da, sekretu handiena.
norbera da, nahi dueña, norbera da.

Niregan aurkitu nahi dut izan nintzena
baina naizen horretan galdu itten naiz.

Zuregan aurkitu nahi dut...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



ISPILUAREN AURREAN (Hertzainak)

LAm FA
Kristalaren bestaldera
MI SOL
bi begiak iltzaturik.
LAm FA
Jada ezin dut konpreⁿitu
DO SOL
zein gaizki sentitzen naizen.

MI DO LAm
Dena aldatu da, erabat
SOL MI DO LAm
desberdina na da, erabat.
SOL MI
Eta guzti horrek min egiten dit,
DO LAm
aurpegia daukat desitxuratua
FA MI LAm
ispiluaren aurrean.

Kristalaren imajina
orain denboratan galtzen da
ta burua nahasten zait
kea haizean bezala.

Iturri lehor, agortua.
Putzu ilun, pozoindua.
Baino hobe jazo dena jazo bada
berandu dut aldatzeko iragana
ispiluaren aurrean.

SOL MI DO LAm
Ispiluaren aurrean,
SOL MI DO LAm
ispiluaren aurrean.
SOL MI
Baino hobe be jazo dena jazo bada
DO LAm
berandu dut aldatzeko iragana
FA MI LAm
ispiluaren aurrean.

LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
MI:	0-2-2-1-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0



ITSASARGIAK (Izaki Gardenak)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



Slm RE LA FA#m LA Slm

Zeru-lurrak astindu

SOL RE LA

oihu gordin batekin.

Slm RE LA FA#m LA Slm

Gure mugak gainditu

SOL RE LA FA#m LA

bizi tzeari ekin.

SOL RE FA#m SOL

Zeru ilnez hitzegiten duzu;

RE FA#m Slm RE LA FA#m Slm

izarrak baino ez ditut ikusten.

SOL Slm LA FA#m LA Slm

Eguneroko amorrua

SOL RE LA FA#m

bizi gogo bihurtu.

SOL RE LA FA#m LA Slm

Beldurra eta isiltasuna

SOL RE LA FA#m LA

su berrietan urtu.

FA#m Slm

Izarrak, kaleak sutan.

RE FA#m LA

Gidatzen gaituzten itsasargiak.

RE FA#m LA Slm RE LA

Gidatzen gaituzten itsasargiak...

FA#m LA Slm RE LA

itsasargiak...

Slm: 2-2-4-4-3-2

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4

MI: 0-2-2-1-0-0

SI: 2-2-4-4-4-2

SOL#m: 4-6-6-4-4-4

LA: 0-0-2-2-2-0



ITSASOA GARA (Ken 7)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE LA FA#m SIm
Begiratu atzean, ortzimugak sutan,
SOL MIm LA
gure begien zerutan.

RE LA FA#m SIm
Begiratu maitea, amildegi ertza,
SOL MIm LA
biziak hila, ametsa.

SIm FA#m LA SOL
Ez bilatu gauean, izar hura,
SIm RE LA
zure begitan piztu da.

RE SIm SOL LA FA#m SIm
Ta ez galdetu inoiz zer galdu genuen, negar egin genuenean,
SOL LA RE LA SIm SOL LA RE
malko haiei esker, orain itsasoa gara, orain itsasoa gara.

Orain hemen gaudela bidegurutzean,
utz ditzagun beldurrak atzean.

Ez gara izan onenak, beharbada,
baina gure bitza izan da.

Mendeetako kanta erditu da,
gure ordua heldu da

Ta ez galdetu inoiz zer galdu genuen, gure ametsaren bidean,
izan garelako, oraindik ere bagara, ta beti izango gara.

Ta ez galdetu inoiz zer galdu genuen, negar egin genuenean,
malko haiei esker, orain itsasoa gara, itsasoa gara.

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SIm: 2-2-4-4-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE
RE#: X-6-5-3-4-3
SIm: 1-1-3-3-3-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3
DOm: 3-3-5-5-4-3
SOL#: 4-6-6-5-4-4
FAm: 1-3-3-1-1-1



ITSASOA LAINO DAGO (Urko)

REm LA

Itsasoa laino dago,

REm LA REm

Baionako barraraino.

REm: X-0-0-2-3-1

LA: 0-0-2-2-2-0

LA REm LA

Nik zu zaitut maitigo,

REm LA REm

txoriak bere umiak baino.

Gure oroit aita dago, lainopian gaueraino,
nik zu zaitut maitigo, arraintxoak ura baino.

Aita gutaz oroit dago, lainopian gaueraino.
Nik zu zaitut maitigo, arraintxoak ura baino.

Afaria sutan dago, bero beroa sarri dino.
Nik zu zaitut maitego, egur onak sua baino.

Izar xuriz mila dago iparretik hegoraino.
Nik zu zaitut maitego ilargiak gaua baino!

Lo egizu, egizu lo, deskantsuan bihar artio.
Nik zu zaitut maitego gau beltzean loa baino!

Orain haurra hor lo dago; lo egizu aingerutxo.
Nik zu zaitut maitego zure aitak nihaur baino!



ITSASOAN URAK HANDI DIRE (J. Lekuona/ X. Lete)

ZUBITOA 10. TRASTEAN



LAm

Zazpi senideko famili batetan

REm MI7 LAm

arotza zen gure aita.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

MI7: 0-2-0-1-0-0

MI: 0-2-2-1-0-0

Gure herriko alkate ez izan arren,

REm MI7 LAm

lan egiten zuena.

ZUBITORIK GABE

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DOm: 3-3-5-5-4-3

RE7: X-0-0-2-1-2

RE: X-0-0-2-3-2

MI MI7 LAm

ltsasoan urak handi dire,

MI MI7 LAm

murgildu nahi dutenentzat

REm LAm

gure herriko lanak handi dire,

REm7 LAm

astun dire, gogor dire,

MI MI7 LAm

zatiturik gaudenontzat.

Markatzen ari diren bide nabarra

ez da izango guretzat,

lehengo sokari ezarririk datorren

oztopo bat besterik.

Itsasoan...

Hainbeste mendetako gure morrontzak

baditu mila tankera

eta, zuhur aukeratzen ez badugu,

bertan galduko gera.



ITSASOARI BEGIRA (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL RE LA RE
Zazpi mendeko gauean gaude. Gure lore eta sasi,
SOL RE LA RE
irrintzi, oihu, ele eta ulu, marmario eta garrasi,
SOL RE LA
haize enbata, brisa, galerna, gaur garbi, bihar nahasi,
RE SOL RE LA
xake taularen zuri beltzetan arrats gozo egun gazi.
RE SOL RE LA RE
Ai itsasorik ez bageneuka zeri so negarrez hasi.

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE

RE#: X-6-5-3-4-3
SOL#: 4-6-6-5-4-4
LA#: 1-1-3-3-3-1

Gure zuhaitza landatu dugu amildegi muturrean,
adarrak dauzka ertzetik haruntz; sustraiak, berriz, lurrean,
bihotz hesteak estu helduaz esku baten ahurrean.
Bertso berriak jartzera noa bere indar laburrean,
nola malko bat isuritzen den itsasoaren aurrean.

Nola haizea, ur azalean eguzkiaren irteran.
Nola kaioak zorabioan Itsas enbata bezperan.
Pentsatzen nago gure ere berdin ibiltzen ez ote garan
Susmoa daukat gure, patoa itsasoa ez ote den.
Libre ta zabal dugu aurrean baina ezin dugu edan.

Heldu herria sustraietatik, tira eta gora jaso.
Jarri kantauri aurrean eta mantendu zutik hari so.
Ispilu hortan ikus gaitezen herriz herri, auzoz auzo.
Zauriak gatzez itxi ditzagun, malkoak urez eraso.
Libre ta zabal irla txiki salbatuko da akaso.

Azken arnasa eman nahi nuke, eguna hiltzen ari da.
Azken arnasa eman nahi nuke, bertsoak entzuten dira.
Azken arnasa eman nahi nuke, kantari nator herrira.
Azken arnasa ematen degu eguzkitik eguzkira.
Azken arnasa eman nahi nuke, itsasoari begira.



ITSASONTZI BATEN (Kaxiano)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE

LA

Itsasontzi baten Euskal Herritik kanpora,

MIm

LA

RE

naramate eta ez dakit nora.

MIm

LA

RE

Agur nerere ama laztan goxoari,

LA

RE

agur nerere maite politari,

SOL

ez egin negar etorriko naiz,

LA

RE

egunen baten pozez kantari.

Itsasontzi baten...

LA

RE

Agur senideak, agur lagunari,

LA

RE

agur Euskal Herri osoari.

SOL

ez egin negar etorriko naiz,

LA

RE

egunen baten pozez kantari.

Gora Euskal Herri,

SOL

Gora Euskal Herri,

LA

RE

Gora Euskal Herriari.

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0
SI: 2-2-4-4-4-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
LA: 0-0-2-2-2-0



ITURINGO AROTZA (Mikel Laboa)

RE LA RE LA RE
Ituringo arotza, Erramun Joakin,
SOL DO RE
haserre omen zaude zeren degun jakin.

SOL DO RE
Santurik ez daiteke fiatu zurekin:
SOL RE LA RE
San Kristobal urtuta joaliak egin.

Arotzak erran dio bere andreari:
- Urtu behar dinagu, ekarran santu hori!
- Gizona nora zoaz, bekatu da hori!
- Etzionagu erranen sekula nihori.

Ituringo garaile Ramuntxo Joakin,
haserre omen zira zeren dudan jakin.
Konfesa zaite ongi erretorarekin:
ez dute zer fidatu santuek zurekin.

Kobrezko santurikan inon bazarete,
egoten al zarete hemendik aparte;
baldin arrotz horiek jakiten badute,
garien egiteko urtuko zaituzte.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0



ITXAROPENA (Su ta Gar)

SOL RE DO RE
Bakardadea sentitzeko beldurrak
SOL DO RE SOL
behartzen nau egun hontan
DO RE SOL
barnekoa ateratzera.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL DO RE DO RE
Nerekin zaude nahiz ta soilik bihotzean
SOL DO RE SOL
laister elkartuko gara
DO RE SOL
izar alaiago batetan.

DO SOL LAm DO SOL LAm
Ez dut galduko itxaropena
DO SOL LAm DO RE MIm
nahiz ta zu ez egon zure zain naiz.

MIm RE MIm RE
Agertzen zinen bakoitzean ez nuela behar ezer
MIm RE MIm RE
zure izate hutsak betetzen zidan gorputza.
MIm RE MIm RE
Baina gure mundu hau nahiko gaizki eraikia izan denez
MIm RE LAm
azkenean paradisia infernu bilakatu zan.

Ez dut galduko...



ITXOITEN (Negu Gorriak)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm MI FA SOL

Amari itxoiten, itxoiten

LAm MI FA SOL

Aitak besoetan har nazan, itxoiten. (x2)

LAm MI FA SOL

Lehen eskola egunari, itxoiten

LAm MI FA DO SOL LAm

titiak noiz haziko, i txoi ten.

MI FA SOL LAm

itxoiten!! (x4)

Examinari, itxoiten
lana noiz lortuko, itxoiten.

Norbaiti, itxoiten (x2)

Orgasmora heltzeko, itxoiten
berak nire denbora bete dezan, itxoiten.

Haurra noiz jaioko, itxoiten
umea noiz kozkortuko, itxoiten. (x2)

Itxoiten! (x4)

Bera nire bila noiz etorriko, itxoiten
seme-alaben bisitaldiari, itxoiten.

Liberazioari, itxoiten. (x2)

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

LA: 0-0-2-2-2-0

Sib: 6-8-8-7-6-6

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1



ITZALAK ZUTIK (Izaki Gardenak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



REm LAm DO
Itzalak zutik dabiltza
SOL

herri goibel honetan.

REm LAm DO
Azalean zehar galderak eta
SOL REm

erantznak denak begitan.

LAm DO

Kosta egiten da kalean

SOL

arnasa hartzea;

REm LAm DO
hain dago hemen inguruko
SOL FA

airea ametsez betea.

DO LAm SOL

Ilunak gara, baina gure denbora

FA

agortu baino lehen

DO LAm

piztuko gara eromenezko

SOL REm

argi zuri itsugarriz.

REm LAm

Oinei begira,

DO SOL

hunkitze aukerak galtzeko.

REm LAm

Ez zaitetz mugitu,

DO SOL FA

ez dituzu kateak inoiz sentituko.

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

ZUBITORIK GABE

MIm: 0-2-2-0-0-0

SIIm: 2-2-4-4-3-2

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



ITZIARREN SEMEA (Peio eta Pantxoa)

Itziarren semeak ez du laguna salatzen...
Eta zakurren aurrean tinko ta ixilik egoiten...

MIm: 0-2-2-0-0-0

SI7: X-2-1-2-0-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm SI7
Itziarren semea: hori duk mutila!!
MIm
nihor salatu baino nahiago du hila.
LAm
Harro egon liteke Maji neskatila,
MIm SI7 MIm
espetxetik jali ta joanen zaio bila!!
LAm MIm
Maji neskatila, hori dun mutila!!
SI7 MIm
Nihor salatu baino nahiago du hila!!

- Haurra zer egin haute holan egertzeko?
- Ama, jo egin naute mintza arazteko
- Izenik eman al duk? Esan zak egia!
- Ez ama, ez dut eman! Jali naiz garbia!
- Jali haiz garbia?
- Bai ama, egia!
Ta amak eskeini zion klabin gorria.

Zazpi gizon nituen joka inguruan
Makilaz hartu naute ostikoz lurrean.
Bainan nik ez dut eman laguneren izenik.
ta hantxe galditu dira fitxik jakin barik!

Lau aldiz sartu naute urean burua
zangotik euki naute zintzilikatua
bainan nik ez dut eman laguneren izenik,

Ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik,
zangotik zintzilik, ni beti ixilik!
Ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik!

Izertia ta odola burutik behera,
ezpainak urratu ta azazkalak atera.
Bainan nik ez dut eman laguneren izenik,
ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik,
odolez beterik, ni beti ixilik!!
Ta hantxen gelditu dira fitxik jakin barik!!

Itziarren semeak ez du laguna salatzen,
eta zakurren aurrean tinko ta ixilik egoiten.
Espetxerat igorri dute, amak ez du ezagutu.
Ta Majik, pulliki pulliki, eman dioska bi musu.



ITZULIKO NAIZ (Izaki Gardenak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LAm MIm

Dena galdu eta gorantz erori naiz.

SOL RE

Dantzan bele artean.

LAm MIm

Hego itxurako zeozer sortu zait

SOL RE

hemen, neure barnean.

LAm MIm

Guztion gainean,

SOL RE

haizeak dantzatzen nau orain

LAm MIm

Gaua amiltzean

SOL RE

garbitzen ditut hainbat orbain.

SOL RE

Itzuliko naiz.

LAm MIm

Hemen goian besterrik ez dago

SOL RE

gardentasuna baino.

LAm MIm

Hobe ez dakit, baina zoriontsuago

SOL RE

bele artean nago.

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

DOm: 3-3-5-5-4-3

SOLm: 3-5-5-3-3-3

Sib: 1-1-3-3-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1



IXIL IXILIK DAGO (Oskorri)

SOL RE
Ixil ixilik dago, kaia barrenian,
SOL RE SOL
ontzi txuri polit bat uraren gainian.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

RE SOL
Goizeko ordubietan esnatutzen gera,
RE SOL RE SOL
arrantzaliarekin joateko urrutira.

RE
Zergaitik, zergaitik, zergaitik, zergaitik?

SOL
Zergaitik negar egin?
DO RE SOL
Zeruan izarra dago itsaso aldetik.

SOL DO
Bat, bat, bat, bart parrandan ibili,
RE
bart parrandan ibili.

Bi, bi, bi, ez naiz ondo ibili,

ez naiz ondo ibili.

SOL DO
Hiru, hiru, hiru, kolkoa bete diru,
RE
kolkoa bete diru.

SOL
Lau, lau, lau, xardina bakallau.



IZARREN HAUTSA (Mikel Laboa)

SOL RE LAm MIm
Izarren hautsa egun batean bilakatu zen bizigai,
SOL RE LAm MIm
hauts hartatikan uste gabean noizpait ginaden gu ernai.
SOL RE LAm MIm
Eta horrela bizitzen gera sortuz ta sortuz gure aukera,
SOL RE SOL RE
atsedenik hartu gabe: lana eginaz goaz aurrera,
LAm MIm SOL RE
kate horretan denok batera, gogorki loturik gaude.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SI7:	X-2-1-2-0-2

Gizonak ba du inguru latz bat menperatzeko premia,
burruka hortan bizi da eta hori du bere egia.
Ekin ta ekin bilatzen ditu, saiatze hortan ezin gelditu,
jakintza eta argia; bide ilunak nekez aurkitu,
lege berriak noizpait erditu, hortan jokatzuz bizia.

MIm SI7 MIm SI7
Gizonen lana jakintza dugu: ezagutuz aldatzea,
MIm SI7 LAm MIm
naturarekin bat izan eta harremanetan sartzea.

Eta indarrak ongi errotuz, gure sustriak lurrari lotuz,
bertatikan irautea: ezaren gudaz baietza sortuz,
ukazioa legetzat hartuz beti aurrera joatea.
Ez dadukanak ongi ohi daki eukitzea zein den ona,
bere premiak bete nahirikan beti bizi da gizona.

Gu ere zerbait bagera eta, gauden tokitik hemendik bertan
saia gaitzen ikusten: amets eroak bazterturikan,
sasi zikinak behingoz erreta, bide on bat aukeratzen.

Gu sortu ginen enbor beretik sortuko dira besteak,
burruka hortan iraungo duten zuhaitz-ardaxka gazteak.
Beren aukeren jabe eraikiz ta erortzean berriro jaikiz
ibiltzen joanen direnak: gertakizunen indar ta argiz
gure ametsa arrazoi garbiz egiztatuko dutenak.



IZOTZ ONDOKO EGUZKI (Lizardi/Xabier Lete)

DO SOL DO
Izotz-ondoko eguzki, neguaren farre:

FA SOL DO
olerkariak noizbait hiri goratzarre.

FA REm SOL DO
Emeki duk itxaroz piztu garai-larrre:

FA REm SOL DO
udaberri-lamiek larrreon batzarre.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

Behetik nator, ibarrak izoztuta utziak,
mendia jaiez dago urrezko jantziak.
Haren farrea dadat irrika biziak,
gozatua baitu gaur ezti bereziak.

Udalenak irria oi du zoro ozena:
udak, haragikoia; udazkenak, bena;
negu-gau oskarbien izotz-ondorena
guztiz, bakarra duzu: denetan emeena!

Bai-baitatza eria ogean, herio
atzapar itsusia luzatzen ario:
berbizkunde-berria maiteak jario:
hitzik ezin ta irria hain ezti dagio!

Izotzak estali zuen gure Euskalerra;
mintzo ozenak zabaldu berbizkun berria.
Itzal-zokondoetan lore, izotz-bitxia
baina haren gainetik jauntzen eguzkia.



JAKIN NAHI NUKE (Ruper Ordorika)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

SOL MIm LAm RE
Platanerrrak lerroz lerro gerrizpean gaudela,

SOL MIm LAm RE
iparrrak arintzen du paisaia postalezkoa.

SOL MIm LAm RE
Ardo beltzak laztandu nau bere karezi goxoaz,

SOL MIm
mundu zahar hau, bat-batean

LAm RE SOL
edertu izan balitz, zeure ondoan.

Esan bezala, gu itzalean, ni ezaxolaren plantan,
jakina da den guztia ez dela konprenitzen ahal.
Alabaina nonbait beharko elkarmin honen gakoa,
egia bada izen denak baduela bere balio zenbakia.

DO RE SOL DO SOL RE SOL
Zein, zein duzu balio zenbaki hori, zeure izenaren parekoa?

Zure balio zenbaki horrek hain nau zordun bilakatzen,
lotzen nau eta beldur naiz "infinitu" ez den izanen.
Baldin bada infinitua, zeren morroi bihurtuko nauen,
neure balioa lehen zen "bat" orain "erabat" ez ote den, zure ondoan.

Zein, zein duzu...

SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
Slm: 2-2-4-4-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0
RE: X-0-0-2-3-2



JAUN BARUAK (Benito Lertxundi)

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL RE
Jaun Baruak aspaldin xederak hedatü zütin,

SOL RE
Jaun Baruak aspaldin xederak hedatü zütin,

SOL RE SOL LA
txori eijer bat hatzaman dizü Paubeko seroren komentin,

RE SOL RE SOL LA
txori eijer bat hatzaman dizü Paubeko seroren komentin,

SOL LA RE SOL RE LA RE
orai harekin biziren düzü aspaldian gogun beitzin.

SOL LA RE
aspaldian gogun beitzin.

Xedera baliz halako merkatietan saltzeko,
Ziberuako aitunen semek eros litzazkie oro,
halako txori eijertto zunbaiten hatzamaiteko.

Igaran apirilaren bürían, armadaren erdian,
züntüdan bihotzian, armak oro eskian;
present espiritian, manka besuen artian.

Jaun maite banaizü, erraiten düzün bezala,
kita ezazü, kita ezazü Erregeren zerbütüa
eta maita herria, üken dezadan plazera.

ZUBITORIK GABE
RE#: X-6-5-3-4-3
SOL#: 4-6-6-5-4-4
Slb: 6-8-8-7-6-6



JE T'AIME MOI NON PLUS (Serge Gainsbourg)

DO FA SOL FA DO FA SOL

DO FA SOL

Maite zaitut, maite zaitut.

FA MIm DO MIm

Bai, maite zaitut. Nik ere ez.

DO FA SOL FA DO MIm LAm MIm DO

Oi, ene maitia... uhin zalantzakor bat bezala.

REm DO LAm SOL MIm LAm FA SOL

Banoa, banator, bai... zu re hanken artean.

DO LAm MIm FA SOL

Banoa, orain bai... izter artean... eta esperoan.

DO FA SOL FA

Maite zaitut, maite zaitut.

DO MIm

Bai, maite zaitut. Nik ere ez.

DO FA

Oi, ene maitia...

SOL FA MIm LAm MIm

zu uhina, ni... uharte bakartia.

REm DO LAm SOL LAm FA SOL

Bazoaz, bazatoz, bai... nire izter artean.

DO LAm MIm FA SOL

Bazoaz bai, hanken artean... eta esperoan.

Maite zaitut...

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0



JOAN ZINETENETIK (Bide Ertzean)

SOL LAm
Joan zinetenettik
RE SOL
udan ere negu da,
LAm RE SOL
joan zinetenettik.

LAm
Joan zinetenettik
RE SOL
beti gara gutxiegi
LAm RE SOL
eta beti zarete gehiegi.

LAm
Joan zinetenettik
RE SOL
ez da zuen itzulera
LAm RE SOL
desiratu ez dugun egunik.

LAm
Joan zinetenettik,
RE SOL
joan zinetenettik
LAm
udan ere negu da,
RE SOL
joan zinetenettik.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



JO EZAK BERRIRO, SAM (SS-77)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA RE MI
Betiko aurpegi hutsalak kalia zeharkatzean.
LA RE MI FA#
Ezer adierazten ez duen zentzugabetasuna.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#:	2-4-4-3-2-2

RE MI FA# RE MI
Ta ispiluko tipoa ezta haien ezberdina.

ZUBITORIK GABE	
SI:	2-2-4-4-4-2
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#:	2-4-4-3-2-2
SOL#:	4-6-6-5-4-4

LA RE MI LA
Iraute hutsa ezin jasan, zerbaiti heldu behar.
RE MI FA#
Zoriona hor nonbait dabil, protagonismoa.

RE MI FA# RE MI
Nere idatzi guztiak, hutsaren hurrenguak.

LA MI LA RE MI
Irentsi nahi ez baina onartu behar, Jo ezak berririo Sam.
LA MI LA RE MI
Zu zara eusten nauen bakarra, berriz ihesi zure bila.

LA RE MI
Negar eragin didan bakarra, droga perfektua
LA RE MI FA#
Hiriko kumerik zoragarriena, nire taupaden motorra.

RE MI FA# RE MI LA
Marta Sanchez aldizkarietan ta Georgie Dann-en txiringitoa.

LA MI LA RE MI
Irentsi nahi ez baina onartu behar, Jo ezak berririo Sam.
LA MI LA RE MI
Zu zara eusten nauen bakarra, berriz ihesi zure bila.

LA
nire maite rock&rolla...



JOXE MIGEL (Herrikoia)

SOL DO
Joxe Migel, Migel Joxe,
SOL SOL7 DO
Joxe Migel, Migel Joxeren batela.

DO SOL
Joxe Migelen batela,
SOL7 DO
Txitarroa ta berdela.

DO SOL
Joxe Migelen batela,
SOL7 DO
Txitarroa ta berdela.

Joxe Migel. Migel Joxe...

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL7:	3-2-0-0-0-1



KAI XO (Delirium Tremens)

Intro: SOL RE MIm DO

SOL RE

Edonor jaiotzerakoan,

MIm DO

bizitza agurtzen besterik ez denean,

SOL RE MIm

etorkizunaren ikuspen erakusketa baten

DO

negarrez hasten da.

SOL RE MIm DO

Eta gurasoak pozik, pozik oraindik.

SOL RE MIm DO

Eta umea negarrez, negarrez uluka.

Edonoren heriotzean

bizitza agurtzen besterik ez denean

egurrezko kutxa baten aldamenean

jendea negarrez hasten da.

Eta senide guztiak triste, denak oso triste daude.

Eta umea negarrez, negarrez uluaka.

Edonoren heriotzean

bizitza agurtzen besterik ez denean

egurrezko kutxa baten aldamenean

jendea negarrez hasten da...

Eta senide guztiak triste, denak oso triste daude.

Eta defuntua ixilik, ixil ixilik dago.

Bizitzaren txorakeriak

hasi ta bukatu negarrez, haxe duk haxe....

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0



KAIXO (Urtz)

SOL RE DO
Trikitixa dantztu nahiko nuke

SOL RE DO
edozein herritako jaixetan.

SOL RE DO
Trikitixa dantztu nahiko nuke

SOL RE DO
geure begiak topatuz plazan.

DO
Maitemindurik nago eta

RE MIm
zu oraindik ez zara konturatu;

DO
Egunez mozkorturik nauzu
RE SOL
eta gau aldean ezin loak hartu.

DO
Zu hor zabiltza dantzan eta
RE MIm
ni hemen urrun ez dakidalako...

DO RE
norbaitek erakutsiko balit!

SOL RE MIm
-Kaixo!! -Kaixo!! -Zelan? -Ondo, ta zu?

SIm DO
-Beno... -Zer ba? -Beira. -Esan.

SOL
-Entzun. -Nola? -Heldu!

RE SOL
-Bihotza da!! -Bihotza da bai!!

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SIm:	2-2-4-4-3-2



KALANBREAK (Gozategi)

DO SOL LAm MIm
Astelehena biharamun ezinez lehertzear nago
FA DO REm SOL
sabeleko kalanbreak ezin dut gehiago.
DO SOL LAm MIm
Ta zer ondo pasatu nun hura gaua atzokoa
FA DO REm SOL
denbora luze batean gogoratzekoa.

DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
FA: 1-3-3-2-1-1
REm: X-0-0-2-3-1

LAm FA
Ikasketak ahaztu ditut neskak utzi nauela ta
SOL
farra on bat botatzeko aitzakirik ez nun falta
LAm
zazpi egunetatik behin izaten da larunbata.

Formal ibiltzen naiz baina begira gauzak zer diran
hogeitabi garagardo ta lau gin-tonic segidan
azkeneko coca-colak kalte egin ote zidan.

DO SOL LAm MIm
Astelehena biharamun ezinez lehertzear nago
FA DO REm SOL
asteburuetan badakizu etxean gelditu.

Ta zer ondo pasatu nun hura gaua atzokoa
nire partetik goraintziak buruko-minari.

Goizeko bostak ezker ez dut ezer gogoratzen
balantzaren urratsetan zapatarik gabe nintzen
eskerrak nire galtzetan ez zen txanponik gelditzen.

Hurrengoan emango dut gizon zintzoaren planta
berandu baino lehenago egin beharko dut hanka
hurrengoan izango da honek bueltarik ez dauka.

DO SOL LAm MIm
Parranda zale naizela, pasatzen naizela pentsatzen dut maiz
FA DO REm SOL
aukera sortzen den heinean berriz juergara joango naiz.



KALEA HUTSIK (Hertzainak)

RE: X-0-0-2-3-2
 SOL: 3-2-0-0-0-3
 LA: 0-0-2-2-2-0
 MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE SOL LA RE SOL LA RE

Kalea hutsik polbora erditzen, jende zuzenaren nazkarako.

LA RE SOL LA RE

Herdoila, lizuna, bizileku beltza, zauri hotza, zauri lehorra.

SOL LA RE SOL LA RE

Zure arnasak bisagra hatsa, arraskatua gaizki afinatua

SOL LA RE SOL RE

ta nere aurpegia zure bota leunen txarolaren dirdiran,

SOL RE MI LA

merzenario zahar grisa, kutreen babeslea, haiek bezain kutrea.

RE SOL LA RE LA SOL RE

Bakarrik kalearekin erditzen ere jainkoa! zein txisagurea

SOL LA RE LA SOL RE

aingeru zaindaria, tergalazko zaina udal heroia, asmatikoen putza

LA RE LA RE

argi urdina, dirdir goria, musika atsegina anormaleentzat

SOL LA RE SOL RE

ta nere aurpegia zure bota leunen txarolaren dirdiran.

SOL LA RE SOL LA RE

Nork ematen die eguneroko alpistea, hori soilik haiek dakite

SOL LA RE SOL RE

txistea iruditzen zaie baina kakaztea gure kalea

SOL RE LA RE

aiba dokumentua, ez dut ezertako behar

SOL RE LA RE

betiko zuretzat ez zaidazu deitu,

SOL RE LA RE

ez det ezer entzun berandu dut, banoa,

SOL RE LA RE

txisa egitera edo, zuri ze inporta,

SOL RE

zuri ze inporta.

ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0
 LA: 0-0-2-2-2-0
 SI: 2-2-4-4-4-2
 FA#: 2-4-4-3-2-2



KANDELA (Karkaxa)

RE LA SIm SOL LA

RE SOL

Galdu badut, ezin aurki banabil

RE SOL

bizitzaren zentzua...

RE SOL RE SOL

Non sustengatuko orduan ametsak?

RE SOL

Bizitza errealitatete soila bada,

RE SOL

ilusioek tokirik ez badute,

RE SOL RE SOL

zertarako orduan nerere kandelala?

SIm SOL

Nereak izan daitezke ilusioak

SIm SOL

bainan indarrik ez badute,

SIm SOL SIm SOL

Zergatik ez lagunengan aurki sostengua?

RE SOL RE SOL

Ez dira bada nerere ilusioaren zati bat,

RE SOL RE

kandela argizaria da ta amaitzean laralaleroa

SOL SIm SOL SIm

ametsen antzera atzerara kandela laralaleroa

SOL SIm SOL RE SOL

ametsen antzerara, atzerara. Ez itzali!! Ez itzali!!!!!!

RE LA SIm SOL RE

Kandeeeeela!! Kandeeeeela!!

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0



KANTA ABERRIA (Peio ta Pantxoa)

SOL DO SOL
Kantazak, Euskalduna, kantazak hire Herria!

LA RE
kantazak, Euskalduna, hire Aberria!

SOL DO SOL
Kantazak, Euskalduna, kantazak hire Herria!

LA RE SOL
kantazak, Euskalduna, hire Aberria!

LA RE SOL
Euskal mendi zelaiak bakezko jauzitan,

DO RE
etxe zuri gorriak altzotan!

LA RE SOL
Gure ikurrin banderaa plazaa kaskoetan,

DO LA
herritarrak kantuz ostatutan!

SOL DO SOL
Horra aberriaa nola nik utzi dutan

LA RE
kanpo alde joan egunetan.

Nere ama maiteak nigarra gordetzen,
ttipitik bainuen kexarazten...
haren bihotz zaurtuan nik deus ez ikusten,
haurrak ez baitaki so egiten...
amaren iduri Euskadi zaut agertzen,
baina nik kasurik ez emaiten!...

Euskadi odoletan dute herrestatu,
ezpata ukalditan puskatu!...
gu Euskadiko semek, hor behar isildu,
maitatzea omen da bekatu!...
ez, Euskalduna, ez! Ez gaiten ba lotsatu!
Ulitxak lehoina aurtiko du!...

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2



KATTALIN (Oskorri)

RE LA
Ene maite, ene maite, ene maite Kattalin,
SOL RE LA RE
sekulako ta bettiko galdu zaitut Kattalin.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

Etxe txiki txukun baten zure aita ta amekin
zinan bizi, zintzo bizi ene maite Kattalin.

Bainan eder zinan zinez zine izar bat bezin.
Ille gorri (baita zorri) zuk bazenun Kattalin.

Ibaiera zinan joaiten zure ahate beltzekin.
Goiz batean, bat batean ito zinan Kattalin.

Lertu arte zenun edan sabel bete ur zikin...
Nik bai minez, min saminez negar egin Kattalin.

Illerrian bada lore, euzki lili krabelin.
Zu zaituzte badut uste ongarrizat, Kattalin.



KANTU BATEN BILA NABIL (Olatz Zugasti)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL MIm SOL RE MIm
Etxetik irten ohiz bezala, nere eskola zaharrera abiatu naiz,
SOL RE MIm
Euria ari du, idoi ñabarrak zeharkatuaz...

SOL RE MIm
Etxetik irten ohiz bezala,
DO RE MIm DO SOL
nere eskola zaharrera abiatu naiz, ohiz bezala.

MIm
Nere adin laburraren jakin minaz,
SOL MIm
nere izate amultsuaz baliaturik
RE
erakasten didate zer den ongi, zer den gaizki.

MIm DO MIm SOL RE
Xede bat marrraztu nuen egutegi batean margotan;
SOL DO MIm DO RE MIm
geroztik hor nabil beti bilaketan, altxor baten bila nabil!!
DO RE SOL
Altxor baten bila nabil!!

DO SOL
Pausoetan, hitzetan, bakardadean,
DO SOL
ikustean, entzutean, ulertzean...
RE
Dudan guztia mugatua da.

MIm DO MIm SOL RE
Izkutukoak argitaratzen ditut, arrasto lerro salatzaileak
SOL RE MIm DO RE SOL
Desagertu daitezen nere eskuetatik, kantu baten bila nabil!
DO RE SOL
Kantu baten bila nabil!

MIm SOL RE
Nere arduradun eta agintariek, nere maisuek garaipena
MIm DO RE
ospatzen ahal dute, beren reduetatik ihes egin bait nuen ere!!

SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
SOL#: 4-6-6-5-4-4
FAm: 1-3-3-1-1-1
RE#: X-6-5-3-4-3
DO#: 4-4-6-6-6-4



KANTU EROA (Juan Carlos Perez)

SOL DO
Kalatxoriekin biali zion kantu ero bat
SOL DO
barrualdeko bere maiteari.

SOL DO
Eta euri ondorengo baso usainaz
SOL DO
erantzun zion hari:

SOL
“ta iraun zeiken, ta iraun ta iraun,
DO SOL
ta iraun zeiken, ta iraun zeiken
DO
euri ondorengo baso usain hura”.

LAm DO
Eta geroxeao udazkena aldean
RE LAm
hego haizeaz erantzun zion hari.

DO RE
Hegoaizeak mundua mugitzeik, motel!!
SOL DO
Eta egonezina sartu zen
SOL DO
kale barren arteak eta lehiuak joka.

Eta egonezina sartu zen,
kale barrenak kantu ero
berri baten eske:

“ta iraun...

Kalatxoriekin biali zion kantu ero bat
barrualdeko bere maiteari.
Eta elur urtzearekin ibai estrapozu
kristala eta garbi bateaz erantzun zion:

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0



KANTUZ (Anje Duhalde)

SOL

Kantuz daramazkit nik gauak,

RE7

SOL

kantuarekin, goxatzen neurere penak.

Kantuz kanpotik, negarrez barrutik,

RE7

SOL

kantuarekin, ahazten ditut grinak nik.

RE7

SOL

Kantuz daramat bizia, ahazteko hiltzia.

RE7

SOL

Neuretzat kantuan dago fortuna guzia.

RE7

SOL

Eta kantuz-kantu, noa botatuz, neure hazia.

Batzuetan triste, besteetan hasarre,

zuen aurrean, kantatzea dut lege.

Nahiz gogorik ez izan,

zuen aurrean, sartu behar dut martxan.

Kantuz deramat bizia, ahazteko hiltzia.

Neuretzat kantuan dagofortuna guzia.

Eta kantuz kantuz, noa botatuz, neure hazia.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE7: X-0-0-2-1-2



KANTU ZAHAR BAT BEZELA (Juan Carlos Perez)

RE SOL
Bere aitak esan zion behin adi egon hadi, adi egon hadi.

RE LA
Antiojuak estutu, belarriak erne.

RE SOL
Ta eskaileretatik predikadore ugari agertu zen.

RE SIm
Hitz baten atzetik beste hitz bat etengabe.

RE SOL
Jainkoaz hitzein zion norbaitek eta heriotzaz beste batek.

RE LA
Ta azkenekoz denen atzetik beste bat oraindik.

RE SOL
Zakar uholdetan beira eta han irabazia eta galdua aurkituz.

RE SIm
Aurrera ta atzera ibilitzen geala iruditu zitizaion.

MIm RE LA
Trenak pasatzera ikustera ohitu zen

SOL MIm
gogoratu zuenian bere aitak

SIm FA#m SOL
behin esan ziona na adi egon, adi egon hadi

MIm SIm FA#m SOL
adi egon hadi, adi egon, adi egon,

MIm SIm
adi egon hadi, adi egon hadi,

LA FA#m SOL
Antiojuak estutu, belarriak erne.

Egun batean hainbeste basartean neska bat topatu zuen.

Ta maitatu ere inori kasu egin gabe.

Inori kasu in gabe ezerra kaso in gabe ero maitatu zun.

Bere aitak esan ziona behin gogorau gabe.

Baina poetak esan zuen behin ai ene bada!!

Minutu batean bera aldatu zen, ez baitao denbora gehio.

Edo modatikan pasatuko zea, kantu zahar bat bezela.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2



KATUEN TESTAMENTUA (Oskorri)

DO SOL DO
Hil da, hil da gure ka tue,
REm SOL DO
ein dau, ein dau testamentue:

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
REm:	X-0-0-2-3-1

Amumantzako, amumantzako

REm

hankak eta burue,

SOL

aititentzako, aititentzako

DO

abarkak eitteko narrue.

Mantxonintzako, Mantxonintzako

SOL

tripa-barrue,

REm

horixe dala, horixe dala

SOL

DO

katuen testamentue.



KINKIRI KUNKURU (Oskorri)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LA MI RE
Erran dut, erranen eta errango,
MI LA
ez naiz isilik egongo,
RE
plaza hontako dama gazteak
LA MI LA
ez dira moja sartuko.

MI LA
Ala kinkiri, ala kunkuru,
MI LA
ala kinkiri kunkuru kanta,
RE
ala kinkiri kunkuru kanta
LA MI LA
gu bezalakoak dira, hola!

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako gizon gazteak
ez dira fraile sartuko.

Ala kinkiri...

Erran dut, erranen eta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako gazte guztiak
ezkontzan dira sartuko.

Ala kinkiri...

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE	
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1



KOILARAK (Izaro)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL MIm LAm RE

Etxe **bat** bezala bal**itz** nire **b**izitzaren arm**air**ua.

SOL MIm LAm RE

Etxe **bat** bezala bal**itz** nire **b**izitzaren gord**ail**ua.

SOL MIm LAm RE

Jarri**ko** nuke limo**ion**do bat gazi-**g**azia

SOL MIm LAm RE

eta gero era**iki** etxeko **at**aria.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FAm: 1-3-3-1-1-1

LA#m: 1-1-3-3-2-1

RE#: X-6-5-3-4-3

Etxe bat bezala balitz nire bizitzaren armairua
banatuko nuke hiru pisutan ene urteen pisu guztia.
Eta eskailerak ahalik eta aldapatsuen
eta azpian atsedeen ezkutalekua.

Eta gela guztietan oheak beti bikoitzak,
bikoitzak oheak eta binaka gela bakoitzean,
biren handitasun batek har dezan atsedeen,
tamainan ta binan.

Eta gela batean bi ohe bakar pegatuta
har dezaten arnasa izaretatik ebatuta.
Eta aurrean, bilutsik eta garbi ikusteko elkar
dutxa zuri bat.

Etxe bat bezala balitz nire bizitzaren armairua,
lortuko nuke bizi bat etxeko solairu bakoitzean,
eta koilarak beti handiak eta txikiak,
eta paretetako arrakalak argazkiz josiak.



KOLORE KOLORE (Mixel Ducau&Zaldibobo)

DO FA DO FA SOL

Kolore, kolore ta gustu guziak

DO FA DO FA SOL

denontzat, dedenontzat ez dira berdinak.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO FA SOL

Urdina... zuk nahi duzu urdina

DO FA SOL

nik maiteago horia

DO FA SOL

bien artean berdea sortuko da

FA SOL LAm FA SOL

ezkerra, eskuina, gibel edo aintzina

LAm FA SOL LAm FA SOL

bakoitzak bere bidea berarentzat onena!

Kolore, kolore ta gustu guziak
denontzat, denontzat ez dira berdinak.

Amaia, Jonekin maitemindua
zoritarrez Arantxa da
Jonen amodioa, ze lastima!
alboan beti dauzkat
bai Olga ta bai Olatz
eta nik maitatzen dut Amaia
mundua gaizki egina da!

Kolore, kolore ta gustu guziak
denontzat, denontzat ez dira berdinak.



KOLPEZ KOLPE (Kortatu)

SOL **FA**
Zalditeria dabil (Kortatu)
SOL **RE**
gure re kontra gora, (**Kol**pez kolpe)
SOL **FA**
pake pipa erretzeko (Kortatu)
SOL **RE**
hau ez da denbora. (**Kol**pez kolpe)
SOL **MI**
Geronimo gurekin zutik egongo da,
DO **RE** **SOL**
gerrarako haizatuz lurpeko aizkora.

SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0

Gladiadore berriak betiko moduan,
zirko berbera dabil gure inguruan.
Bankuetxe, gobernu ta parlamentuan,
orduko Julio Cesar hara non dagan.

Abordaje berri bat gaur dugu egingo,
gure Drakkar zaharrearan gara hiru vikingo.
Adarrez hil ditugu mila santu-jainko,
inperio zahar-berria dugu desegingo.

Aizkolari handia txikito Aiako,
harentzat kirol zena gaur borrokarako.
Kitarrariak zorrotz goikoen kontrako,
basoan mila enbor utziz burubako.



KONTRAPAS (Bernat Etxepare / Xabier Lete)

LA MI LA
Garaziko herrria benedikan dadila,

LA MI LA
Garaziko herrria benedikan dadila.

RE MI LA
Euskarari eman dio behar zuen tornuia,

RE MI LA
Euskarari eman dio behar zuen tornuia.

MI LA MI LA
Euskarara, Euskarara, jalgi hadi plazarara!!

Bertze jendek uste zuten ezin iskriba zaiteien,
orain dute forogatu engainatu zirela.

Euskara Euskara jalgi hadi dantzara!!

Bertzeak oro izan dira bere goien gradora;
orain hura iganen da bertze ororen gainera.

Euskara Euskara jalgi hadi mundura!!

Oraindaino egon bahaiz inprimitu gaberik,
hi engoitik ebiliren mundu guztietarik.

Euskara Euskara jalgi hadi plazara!!
Euskara Euskara jalgi hadi dantzara!!
Euskara Euskara jalgi hadi mundura!!

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



KUPELA (Epelde eta Larrañaga)

LA RE MI LA
Gertakizun polit bat behin Asturiasen

RE MI LA
ez dakit guziekin gogorako naizen

RE MI LA
lagun bat eta biok andrekin hain zuzen

RE MI LA
sagardotegi baten afaria baitzen

RE LA MI LA
numero dotoreak ikusi ginuzen.

RE LA MI LA
Kupela, kupela, sagardoan hotela.

RE LA MI LA
Kupela, kupela, zaindu ezak horrela.

Talde bat osatu zen mutil ta neskatxa
festan pasa nahi zuten gurekin arratsa
tragotikan tragora ze nolako martxa
sagardoan daukate afizio latza
gehiegi eran genduen hori zen akatsa.

Herrialde denetan ohiturak badira
esneakin jua ziren sagardotegira
handikan basoka bana ohituren neurrira
gero sagardoari txotxetikan tira
barrez egon nintzaien albotik begira.

Umerez jarri ginen ondorenean zer
erderaz bertsoetan lo que hace el beber
inguruko jendeak barrez egin zun leher
erretiratu ginen emazteei esker
txispatu ginen baina ez zen pasa ezer.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0



LA DÉCADANSE (Serge Gainsbourg)

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

SIIm: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL RE SOL RE
 Biratu hadi, atxeki niri, dantza egin “La Décadanse”.
 LAm SIIm MIIm LAm SOL RE
Mugi itzan aldakak geldiro, nirearen aurrean geldi hadi hor.

ZUBITORIK GABE

LA#: 1-1-3-3-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

DOm: 3-3-5-5-4-3

REm: X-0-0-2-3-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

SOL RE SOL RE
Nire atzean dalandaka “La Décadanse”.
 LAm SIIm MIIm LAm SOL RE
Hire eskuetaz nire bularra ferekatuz, ta nire bihotza hirea denez gero...

SOL RE SOL MIIm RE
Ene maite, betikotz pazientzia. “La Décadanse”.
 LAm SIIm MIIm LAm SOL RE
 Nire behatzen tartean, urrun urrunera eramango haut bat batean.

SOL RE SOL RE
Ur uherrak zentzumenak uhertzen dittuela “La Décadanse”.
 LAm SIIm MIIm LAm SOL RE
 Galdutzat nenbilen ta hik hiltzen naun. Ene maite, esan, maite al naun?

SOL RE SOL RE
 Nik maite haunat bainan... zalantza karantza “La Décadanse”.
 LAm SIIm MIIm
 Gure hilorduan arimak eta gorputzak,
 LAm SOL RE
 Elkartuko direnekoa baino gehiago dun oraino.

SOL RE SOL RE
Jauna barka itzazu gure zorrak “La Décadanse”.
 LAm SIIm MIIm LAm SOL RE
 Gure gorputz soraioak eta gure arima galduak kulunkatu ditunan.



LA JAVANAISE (Serge Gainsbourg)

DO

REm

Gaizki izan nintzen, zu ere

DO

zure berri izan gabe, non zaude?

FA

MI

FA

Dantzatu ginen ta kantua amaitu zen.

REm

DO LAm

RE SOL

Ginen en maitatu, kantua zen amaitu.

Ni nintzen zure zubi erdia
baina ezin zen ezkutatu egia.

Dantzatu...

Apirila alferrik lorez badator,
berriz ezin saia lasai egoskor.

Dantzatu...

Maitasunik gabe bizi epela,
baina zuk nahi izan zenuen horrela.

Dantzatu...

DO: 0-3-2-0-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

MI: 0-2-2-1-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



LAINO ILUNAK (Delirium Tremens)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL, RE, MIm, DO, RE

SOL RE MIm DO

Laino ilunak ikusten

SOL RE MIm DO

goizean goizez zeruan,

SOL RE MIm DO

leihoak bustirik daude

SOL RE MIm DO

hotzak hiltzen jeiki naiz.

SOL RE MIm DO

Berririk ez dakar egun honek

SOL RE MIm

kezka gabe hartuko det,

DO SOL RE MIm DO

kafesne bat lasai lasai

SOL RE MIm DO

oraindik erdi lotan naiz.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

LA#: 1-1-3-3-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

RE#: X-6-5-3-4-3

Norbaitek ba ote du esan
gaur zerbait gertatuko dan,
gure bizimoduak poztutzeko
edo agian aldatzeko.
Eguzkia alde batetik irten
eta bestetik sartzen da
baina bien bitartean,
inork ez daki zertan dan
bakarrik berriz etorriko dela, jajaja!!

Laino ilunak, laino ilunak ikusten...
goizean goizez zeruan,
leihoak bustirik daude
hotzak hiltzen jeiki naiz.
Egun berri bat daukagu hemen
orain bakarrik behar dugu,
itxaropena zaindu eta inoiz ez galdu
egun denak ez dira berdin!!!



L'ANAMOUR (Serge Gainsbourg)

LAm REm
Nire gainean Boeing bat ere ez,
SOL MIm
nire eserlekuan itsasontzirik ere ez.
LAm REm FA
Alferrik nabil atearen bila,
SOL DO
alferrik bilatzen irteerako bidea.
REm
Irratiantzako abesten det
SOL MIm
istorio arrotz honen kontakizuna.
LAm FA
Zure behin behineko amodioaz,
SOL
lotan dagon loti ederraz.
DO FA SOL
Maite zattut ta galtzeko beldurrez nauzu
DO FA SOL DO
Ta lo belar haziak ereiten ditut, L'anamour.

FA REm
Ondo dakizu Asiako argazki horiek
SOL MIm
hartu nituela berrehun "asa" bidez.
LAm REm
Zu ez zaudeneko oraingoan,
SOL DO
higatu dira beren kolore biziak.
FA DO REm
Lau motorreko hegazkian baten helizea
SOL MIm
Aditu dudalakoan, hala ere, zorigaitza.
LAm REm FA
Komisaldegiko sapaian,
SOL REm
bentiladorea besterik ez da.

Maite zaitut...

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0



LARRU BELTZAK (Hertzainak)

LA MI LA
Neguaren bihotzeko begirada zaurituak,
RE MI LA
gurutzatzen ditugu plaza desolatetan.

MI LA
Gerla garaien mehatxuak aidean doaz,
RE MI LA
justiziaren larru beltzak sardeskatuz.

MI RE LA
Denbora ren orratzak,
MI RE LA
plega tzen gabiltza.

MI RE LA
La rru beltzak,
MI RE LA
jo si asmoz.

Ez dago eskubiderik ahurretan hiltzen,
denik gose ankerraren lautada hotzean.
Ogi beharraren premiak sabeletan doaz,
justiziaren larru beltzak sardezkatuz.

Denboraren orratzak plegatzen gabilta,
larru beltzak josi asmoz.

Plaza desolatuetan galdez daude denak,
noiz ote diren beren haurrak itzuliko.
Baina trenak umezurtzez beterik doaz,
justizizaren larru beltzak sardezkatuz.

Denboraren orratzak plegatzen gabilta,
larru beltzak josi asmoz.

LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2



LASTER ARTE, LAGUNA (SS-77)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE LA
Aspaldi ez dudala zure izena ikusten

SOL RE LA
enplegu bulegoko zerrendetan.

RE LA
Ta poztu egin naiz zugatik,

SOL RE LA
benetan latza izan da egia jakitea.

RE LA SOL RE LA
Lagun zintudan atzo, gaur ordea beste txakur bat.

RE LA SOL RE
Dirua, aitzaki leloa!! Gogoratzen al zaizu Pilatos?

SOL MI LA RE
Behin eskuak garbitu zituen hura...

LA SOL RE LA
Enplegu bulegotik Arkautera, laister arte laguna!!

RE LA SOL RE LA
barrikadetan ikusiko dugu berriz elkar, bakoitza bere lekuan.

RE LA SOL RE LA
Handiagoak jausi omen dira, salgai ohorea.

RE LA SOL
Izan ere erakargarria ez al da
indarraren arrazoien jabe izatea.

LA SOL
Jakin nahi nuke zer duzun gogoan
zure porra nire gainetan apurtzerakoan.

LA
Ogibide bat beste edozein bezala,
SOL RE LA RE
sinesten al dezu hori benetan?

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE	
MI:	0-2-2-1-0-0
SI:	2-2-4-4-4-2
LA:	0-0-2-2-2-0
FA#:	2-4-4-3-2-2



LAU TEILATU (Itoiz)

RE LA MIm
Hemen gaude ta poztutzen naiz,
SOL RE
ta ziur zure aita ere bai;
LA MIm
ta zer ondo... zelan dijua
SOL RE
zure bufanda txura.

SIm SOL
Lau teilatu gainian ilargia erdian,
RE LA
eta zu goruntz begira,
MIm
zure keia eskuetan
SOL RE SIm
putza batekin... putz!
SOL
Berehala etorriko da
RE LA MIm
ta berriz izango gara, zoriontsu
SOL RE
edozein herriko jaixetan.

Goxo goxo kanta egidazu,
Benitoren Maria Solt.
Ez negarrik txuri zaude ta malkoak
zure kolorea kentzen dute.

Felix, Felix bihar berriz egongo gara,
txanpain apur batekin;
diru gabe baina izarrak gurekin daude,
piano baten soinuaz.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2



LAZTANA (Latzen)

ZUBITOA 10. TRASTEAN



LAm FA SOL
Eztarriko korapil sendo hau
MIm FA REm MI
nahi nuke askatzea kantu hau bukatzean.

LAm FA SOL
Ezagutu zenuen sumendia
MIm FA REm MI
etengabe su jauzian itzaltzen doa orain.

LAm FA SOL
Aitortzen dut haseran jolas soil bat zen
MIm FA REm MI
haragiaren gosea, mila mozkorren azkena.

LAm FA SOL
Barkaidazu baina oraingo hontan ni naiz
MIm FA REm MI
babes eske datorrena fideltasunaren ardura.

LAm SOL DO REm LAm
Aldatu naiz zurekin pentsatzeak odolairakiten dit
SOL DO REm
ezintasuna dakarkit, zu gabe.

Inoiz ez dut sinistu amodioan
sexuaren indarrak estali dizkit begiak.
Azkenik neri ere iritsi zait
sentimendu garaia, sentitzeko garaia.

Aitortzen dut....

DO SOL LAm FA
Burua galtzen hasi naiz
DO SOL LAm FA DO
inork ez bezela maite zaitudalako, benetan.

LAm: 0-0-2-2-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
REm: X-0-0-2-3-1
MI: 0-2-2-1-0-0
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
SOLm: 3-5-5-3-3-3
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1
REm: X-0-0-2-3-1
DOm: 3-3-5-5-4-3
RE: X-0-0-2-3-2
Slb: 1-1-3-3-3-1



LILIAN (Bide Ertzean)

MIm DO MIm DO
Ongizatearen gizartea
MIm DO MIm DO
ikusia zuen telebistan.
MIm DO MIm DO
Bertan hezi nahi zuen umea
MIm DO MIm DO
ustezko paradisu zurian.

MIm DO MIm DO
Ikustezin izan nahi zuen
MIm DO MIm DO
ilgoran, ilbetean, ilbeheran.
MIm DO
Paseatu lehen munduan
MIm DO
oharkabean gure antzera.

SOL DO RE
Aske izan jendartean
SOL DO RE
ikustezin gu bezala
MIm DO SOL RE
Lilian, Lilian, Lilian.

Bere azala, bere hizkera susmagarriak ziren argitan.
Horregatik itsasoratu zen lur berrira gauaren erdian

Baina ez zen iritsi inoiz Nigeriatik guganaino.
Ito egin zen, ito egin zen Lilian, Lilian, Lilian, Lilian.

MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2



LEPOAN HARTU (Peio eta Pantxoa)

SOL

Trailara, trailara, la, la, trailara,

LAm RE7 SOL

Lepoan hartu ta segi aurrera!!

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE7: X-0-0-2-1-2

SOL7: 3-2-0-0-0-1

DO: 0-3-2-0-1-0

LA7: 0-0-2-0-2-0

SOL7 DO

SOL

Gazte bat lurrean aurkitu dugu, lore gorriz beterik kolkoa...

LAm RE7 SOL LA7 RE

burdinen artetik ihesi dator, euskal gazteriaren oihua!!

SOL SOL7 DO SOL

Mutilak, eskuak elkar gurutzatu!! ekin ta bultza denok batera!!

LAm RE7 SOL LAm RE7 SOL

Bidean anaia erortzen bazaik, lepoan hartu ta segi aurrera!!

SOL

DO

SOL

Ez dugu beldurrik, ez dugu lotsarik, nor geran, zer geran aitortzeko!!

DO SOL RE7 SOL LA7 RE7

Ez gaituk lapurrak, ez eta zakurrak, kataiaz loturik ibiltzeko!!

SOL DO SOL

Gizonak bagera, jo zagu aurrera, gure herriaren jabe egin arte!!

LAm RE7 SOL LAm RE7 SOL

Askatasunaren hegala azpian, kabia egiten ohituak gare!!

LAm RE7 SOL LAm RE7 SOL

Ibiltzen aspaldi ikasia dugu, otsoak esku tik hartu gabe!!

Arrotzek ezpataz hil nahi banaute
izutuko gaituztelakoan,
zutitu ta euskaraz mintzatuko naiz
nere hiltzailearen aurrean!
mutilak, ez gero nigarririk egin
erortzen banaiz gau ilunean,
izar berri bat piztutzeroa noa
Euskal herriko zeru gainean

Tralara, Tralaralala, Tralara Lepoan hartu ta segi aurrera. (BIS)



LILI BAT (Mikel Laboa)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA REm

Lili bat hartu,

SOL DO

eta hostoz hosto erantzi.

LA REm

Eta harek zu ere amets,

SOL DO

eta harek zu ere erantzi.

LA REm

Eta hostoz hosto hartu lili bat.

LA: 0-0-2-2-2-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2



LILULAREN KONTRA (Mikel Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm LAm REm
Lilularik ez! Ez dago itzultzerik.

DO SOL

Eguna atean dago, haize hotza dakar

MI LAm

ez da izango beste goizerik.

DO SOL

Eguna atean dago, haize hotza dakar

MI LAm

ez da izango beste goizerik.

Tronpatzerik ez! Bizitza ez da huskeria.

Edan ase arte beretik ez da aski izango
galtzear zaudelarik.

Edan ase arte beretik ez da aski izango
galtzear zaudelarik.

Kontsolatzerik ez! Denbora ez da luzea.

Ustelak lurpera bizitza da haundiena
galtzea, litzake galtzea dena.

Ustelak lurpera bizitza da haundiena
galtzea, litzake galtzea dena.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

LA: 0-0-2-2-2-0



LONDRESEKO PIZZERIAN (Gari)

RE SOL RE
Londreseko pizzeriarik hoberenera joan ginen

SOL RE
Eta jendea lekuz gainezka egon arren

SOL RE
kamarerua minutu batera etorri zitzaigun.

SOL RE SOL
Ze poza, bai poza, ze poza haundia.

DO SOL
Zer nahi duzue? esan zuen kamareruak

DO SOL
Pizza mota guztiak dauzkagu Lasagnak, Spaghettiak.

DO RE SOL
Ba al daukazue Fetuccinirik? Galdetu zenuen zuk.

RE SOL
Ze poza, bai poza, ze poza haundia.

Ze jende da hori? Galdetu nizun kalea seinalatuz

RE SOL
Eta operara zihoan jendea zela erantzun zenidan.

DO RE SOL
Eta ze poza ematen zizun giroa hain animatua ikusteak.

RE SOL
Ze poza, bai poza, ze poza haundia.

Ez, ez, abrigo gris eta bufanda txuriko horiez ez esan nizun

DO SOL
Baizik eta autobus geltokian etzanda dauden horiek.

RE DO
Aizu, esan zenidan, oso pozik nago ezagutu izanaz.

SOL RE SOL
Ze poza, bai poza, ze poza haundia.

Bai ni ere bai, esan nizun, asko poztutzen naiz

DO SOL
Baina autobus geltokiko horiek nor diren jakin nahi nuke

RE DO
Hoiek eskaleak dira, Londreseko homeless famatuak

SOL RE SOL
Ze poza, bai poza, ze poza haundia.

DO SOL
Poztu egiten al zara eskale horiek ikusiz? Esan nizun.

DO SOL
Ez berriro esaten dizut zu ezagutu izanak pozten nau.

SOL DO RE SOL DO RE SOL
Benetan, be ne tan. Benetan, be ne tan.

RE
Bizitzan pasa zaidan gauzarik onena izan da

SOL DO RE SOL DO RE SOL
Benetan, be ne tan. Benetan, be ne tan.

RE SOL
Ze poza, bai poza, ze poza haundia.



LOREAK UDAN IHINTZA BEZALA (Bilintx)

MI LAm MI
Loreak udan ihintza bezela
LAm
Maite det dama gazte bat,
MI LAm REm
hari hainbeste nahi dioenik
LAm MI LAm
ez da munduan beste bat;
SOL DO
inoiz edo behin pasatzen badet
MI LAm
ikusi gabe aste bat,
MI LAm REm
bihotz guztira banatutzen zait
LAm MI LAm
halako gauza triste bat.

MI:	0-2-2-1-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0

Neskatxa gazte, paregabea,
apirileko arrosa,
izarra bezin dizdizaria,
txoria bezin airosa;
oraintxen baino gusto gehiago
nik ezin nezakeen goza;
Zorionian ikusten zaitut,
nere bihotzak, hau poza!

Ez al didazu antzik ematen
nik zaitudala nahiago,
ai, marinela gau ilunean
izarra baino gehiago?
Nere ondoan zauzkadalako
pozez zoraturik nago;
zu ikusteak alegratu nau,
triste nengoen lehenago.



LORETXOA (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 7. TRASTEAN



LAm SOL
Mendian larrartean,
DO MIm
aurkitzen da loretxo bat.

LAm REm
Aurrean umetxo bat,
LAm SOL LAm
loretxoari begira.

SOL
Loreak esan nahi dio:
DO MIm
umetxo aska nazazu,
LAm REm
jaio naiz libre izateko,
LAm SOL LAm
ta ez loturik egoteko.

DO SOL
Umetxoak ikusirik,
MIm LAm
lorea ezin bizirik.
REm
Arantzak kendu nahi dizkio,
LAm MIm
bizi berri bat eman.

LAm SOL
Orduan izango baitu,
DO MIm
indarra eta kemena.
LAm REm
Orduan emango baitu,
LAm SOL LAm
ugari bere fruitua.

LAm: 0-0-2-2-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
REm: X-0-0-2-3-1

ZUBITORIK GABE
MIm: 0-2-2-0-0-0
RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
Slm: 2-2-4-4-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0



LUIZIA (Anari)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



REm LAm REm
Irenttsi zintuen luzi haren aurretik

LAm
heldutako harri solte hura zen

SOL LAm
ulertu behar zena.

REm LAm
Baino nola baden lurrikaratzen diren

REm LAm
lekuetan lasai bizi den jendea

SOL LAm
zuk geratzea erabaki zenuen.

REm LAm REm LAm
Be ti zuloaren beldur

SOL LAm REm LAm
eta zulo a irteera zen.

SOL REm
artean ez zenekielako

LAm REm LAm
bizi oso bat botako zenuela

DO LAm SOL
hiru zabor poltsa haunditan

REm
baina ez da zu bezalako leku

LAm REm LAm DO LAm DO
lurrikaratuetan ere eraiki daitekeela

SOL REm
eta ihes betea hasi zen, etorkizun bat behar zenuen,

LAm REm LAm DO LAm
nahiz eta zuk lehena nahi

DO SOL
baina bidean haitz artean

REm LAm
oinazez sortzen diren eta hazten diren

REm SOL LAm
lore desafiatzaile min eta ederra zinen

REm SOL LAm
zaharkitutako mapa baten, zeharo galduta zeunden

REm SOL LAm
eta zure gainean etzaten zirenak ere

REm SOL LAm
bertan galtzen ziren, bertan galdu zuten.

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

SOLm: 3-5-5-3-3-3

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1



MADDALEN (Tapia eta Leturia)

SOL RE SOL
Zutaz oroitzen naiz,
DO SOL RE
ene Maddalen.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

Etiket urrun nabil,
DO RE SOL
maite zaitudan arren.

Festa bakar hartan,
azaldu zinen.
Dena esango dizut,
maite zaitudan arren.

Salto eta algara,
egin duzu aurten.
Ia puskatu zaitut,
maite zaitudan arren.

Baina bukatu da,
seguru naiz zeren.
Etiket urrun nabil,
maite zaitudan arren.



MAGGIE DICKSON (Izaki Gardenak)

SOL DO
Hiltzen saiatu ginen

MIm DO
guzti hura itzulili da.

SOL DO
Itsutu ninduen beldur

MIm DO
guztia garaitu dut jada.

SOL DO
Prest nago munstroari

MIm DO SOL DO
begietara begiratu eta
MIm DO
birikak airez puzturik oihu egiteko.

LAm DO MIm
Maggie Maggie Dickson
RE

bezala itzuli da, itzuli da.

LAm DO MIm
Maggie Maggie Dickson
RE

bezala berpizitu da, berpiztu da.

SOL DO MIm DO
Mozten saiatu ginen lotura hark estu dirau.

SOL DO
Baztertu eta memoriaren
MIm DO SOL
txoko ilun batean txukun gorde

DO MIm
Txukun gorde genituen oroitzapen guztiak

DO SOL DO
agertu dira denbora pasa ondoren

MIm DO
argazki albuma ireki izan bagenu bezala.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2



MAITASUN NORTASUN (Anje Duhalde)

SOL RE DO SOL
Naizena senditu nahi dut,
RE SOL

Senditzen dutana maite.
RE DO SOL

Maite dutana kantatuz
LAm RE
bi aldiz maita nezake.

SOL RE DO SOL
Ezin dut deus egin kantu
RE SOL
benetan maitatu gabe.
RE SOL RE MIm

Dena dut zinez kantatu
DO RE SOL
amodioa ere barne.

DO RE SOL
Maitasunarena, iparra hegoa.
DO RE SOL
Maitasunarena, hango hemengoa
DO RE SOL RE MIm DO
nortasunarena ez dut banakoa
RE SOL
soilik euskal herrikoa.

Ez naiz hemengo ez hango,
barka ezin badut jasan.
Ene bihotza inongo
mugatzarrak molda dezan.
Osoa dut maiteago,
zenbat hautsiago izan.
Aginterri ezin deno,
behintzat herri bakar gisan.

Maitasunarena...

Kantutu eta maitatu
den dena ere ez noski.
Tamalez maizegi jardun
Izan dut hortz eta guzti
izate geuk hautatua
mozten zaiguno bortizki
Behar dut erremin hori
bihur dakidan abesti.

Maitasunarena...

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



MAITATZEN ZAITUDALAKO (Tapia eta Leturia)

SOL RE MIm DO RE SOL

Maitatzen zaitudalako, kantatzen dizut zuri.

RE MIm DO RE SOL

Zu zaitut negu beltzean, eguzki epel zuri.

RE SOL DO RE

Sargori denean berriz, maitasunezko euri.

SOL RE MIm DO RE SOL

Maitatzen zaitudalako, kantatzen dizut zuri.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

Guk elkarri zenbait kontu, eta zenbait irrino!

Iruditzen zait gerala, ilargitan bi laino.

Iruditzen zait gerala, ilargitan bi laino.

Egunez bihurtzen gera, zu ta ni bi txorino.

Elkarren begiratuta, hasten gera kantari.

Orduan deitzen diogu, maitasun-haizeari.

Orduan deitzen diogu, maitasun-haizeari.

Eta harek jartzen gaitu, firi-firi dantzari.

Dantza dezagun, ba, dantza, maiteño bihotzeko!

Mundura ez ginen jaio, gu triste bizitzeko.

Baizik tristura guztiak, kantuz poz bihurtzeko.

Dantza dezagun, ba, dantza, maiteño bihotzeko!



MAITE DUT (Urtz)

DO MIm
Maite dut itsas debekatuen xarma,
FA SOL
sirenen kantu tristeek
DO SOL
ene bihotza zauritu arren.

DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0

Maite dut portu zaharren kresal usaina,
nire itzuleraren zai inoiz
neskarik egon ez arren.

FA SOL LAm
Akordeoi melodiak
FA SOL LAm
taberna galdu batean...
FA SOL LAm FA SOL LAm
Horditurik, xuxulatuz;
FA SOL DO SOL FA SOL LAm
maitale hilezkorren ez pai nak ditut maite.

Maite dut izarren distira gauean,
ekaitz ondoko bareak amets ortzia estali arren.

Maite dut hodeiertzeko ortzadarra
desioen aingurak itsas ondora naraman arren.

Akordeoi melodiak taberna galdu batetan...
Horditurik, xuxurlatuz; maitale hilezkorren ezpainak ditut maite.

Itsas debekatuen xarma, portu zaharren kresal usaina;
izarren distira gauean, hodeiertzeko ortzadarra... ditut maite.



MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN (Imanol)

SOL LAm RE
Maitiak galdegin zautan,
LAm DO RE
poli ta nintzanez.

SOL LAm RE
Maitiak galdegin zautan,
LAm DO RE
poli ta nintzanez.

Slm MIm DO RE
Polit, polit nintzela bai na,
SOL RE SOL
larrua beltz, larrua beltz.

Maitiak galdegin zautan,
premu nintzanez. (BIS)
Premu, premu nintzela baina,
etxerik ez, etxerik ez.

Maitiak galdegin zautan,
boltsa banuenez. (BIS)
Boltsa, boltsa banuela baina,
dirurik ez, dirurik ez.

Maitiak galdegin zautan,
lana banuenez. (BIS)
Lana, lana banuela baina,
gogorik ez, gogorik ez.

Gaixoa, hil behar dugu,
guk biok gosez. (BIS)
Gosez, gosez hil behar baina,
elkar maitez, elkar maitez.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
Slm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



MAKURTU GABE (Kortatu)

LA MI LA

Kontserba latak eta kaferako filtro

RE LA MI

barazki poto eta olio lau litro.

LA MI RE LA

Eta gainera ere zen bait kilo irin

RE LA MI LA

azukre, arroz eta hortzetako zirin.

MI LA

Lau gaileta pakete, bi tomate lata

RE LA MI

sobrezko zopak eta Italiako pasta.

LA MI RE LA

Lixiba egiteko pakete haundia,

RE LA MI LA

baxera egiteko bestea ttipia.

RE MI LA

Zutik! Zutik! Makurtu gabe!!

RE MI LA

Zutik! Zutik! Makurtu gabe!!

Tetrabriketan ardo, eltzetan babarrun
makailua jateko Kantauri da urrun.
Ginebraren ondoan dago patxarana,
ostikadaren kolpez lurrean etzana.

Arranoa zeruan mendian sugea
ibaietako ura ahitzen ote da?
Basotan perretxiko soroan garia.
"nahiz hanka bana hautsi, berriak badira"

Zutik! Zutik! makurtu gabe!

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



MALEN (Ken Zazpi)

LA MI RE LA

Amattxo negarrez segi ezkero

MI RE MI

malkoz bustiaz aitaren gutuna.

LA MI RE LA

Hark ezingo du berriz irakurri

MI RE MI

zenbat ta zenbat maite duguna.

LA MI RE LA

Larunbata ta berriro bidean

MI RE MI

kamioiak pasa, kotxeak pasa.

LA MI RE LA

Infinitora jartzen naiz begira

MI RE MI

oroitzapenak nahasten dira.

Slm RE LA Slm RE MI

Berrogei minutuz, milaka taupada.

LA MI FA#m RE

Begitara begiratzean

LA MI FA#m RE

hitz egin gabe ulertzen zaittut.

LA MI FA#m RE

Kristal lodiak ezin du aita

LA MI FA#m MI

gure irrifarra inoiz gelditu.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

Slm: 2-2-4-4-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

Iragana hain urrun ta hain hurbil, hitz egindakoak denak gogoan.

Itsas haizea usainduz urruti, lur arrotz honek inpernua dirudi.

Heldu gara kartzela atarira, amets gaiztoen kaiola hotzera.

Oihuka dabilta gizon urdinak sumindu nahian gure odola.



MARGARITA (Joxe Ripiau)

RE LA RE
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE
Zure ama ikusi nuen eta zera esan zidan:

LA RE
Zure ama ikusi nuen eta zera esan zidan:

LA RE
Ez zarela etxetik pasa azken hilabete hontan.

LA RE
Ez zarela etxetik pasa azken hilabete hontan.

SOL LA SOL RE
Ai Margarita, ai Margarita...

RE LA RE
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE
Atzo pasatu ninttzan zure etxetik Margarita.

LA RE
Zure ama ikusi nuen eta zera esan zidan:

LA RE
Ez zarela etxetik pasa azken hilabete hontan.

LA RE
Beti dantzaten zabiltza raggamuffin eta ska.

LA SOL
Beti dantzaten zabiltza Joxe Ripiau!!!

Ai Margarita...

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3



MARIA SOLT ETA KASTERO (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE MIm
Maria Solt ta Kastero,
LA RE LA RE SOL LA RE
bi amoros zahar bero.
LA RE
Hirurogei-hamarna urteetan,
MIm LA
hartü die amorio
RE LA SOL RE
Kastero jelostü gero,
SOL RE LA RE SOL LA RE
Maria Solt ezarri kanpo.

Maria Solt dia nigarrez,
izorra dela beldürrez.
Barnets-Bordako anderiak,
kontsolatü du elez.
Emazte zaharrik oküpü,
agintzen eztela ez.

Maria Soltek arrapostü,
Santa Elisabet badüzü.
Santu zahar bateganik,
oküpü agitü düzü.
Kastero ere bada saintü,
hala nizan beldür nüzü.

Kastero eztüzü saintü,
Sobera bürhauti düzü.
Elizalat juan eta,
tabarnan egoiten düzü.
Kastero denegatik saintü
Maria Solt antzü zira zü.

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

Slb: 6-8-8-7-6-6



MARYLIN (Itoiz)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LAm SI7

Atzo gabaz irten nintzen

LAm SI7

ta ikusi ez neonezko argirik.

LAm SI7

Ameriketatik etorri zen

LAm SI7

artzain haren baserrin.

MIm FA#

...Oh Marilyn, Marilyn

SOL FA#

larrosa eta klabelin

MIm FA# SI7

ximeldu da hire oroimena.

Artzainaren mirespena
debozio bihurtu zen.
Marilynen ezpain luzeekin
irudi haundi bat txintxilikatu zuen.

... Oh Marilyn, Marilyn,...

Ze festa eder ziran!
sagardoa eta jazzmana.
Rock'n roll-a, trikitixa eta
'latino' latino' 'latino' ere.

... Oh Marilyn, Marilyn,...

LAm: 0-0-2-2-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

FA#: 2-4-4-3-2-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

DOm: 3-3-5-5-4-3

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

SIb: 6-8-8-7-6-6



MARINELAREN BAKARDADEA (Mikel Markez)

DO FA DO FA SOL
Hogei urtekin alde egiten gurasoekin ez ongi
LAm FA DO FA SOL DO
bizi nahia baina lotura burua oraindik duzu argi.

DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0

Marinela izan nahi eta amets hori beti buruan
buruan bakarrikan balitz baitere bihotz barruan.

Hogeitabat urte eskasekin bete zenuen ametsa
zazpi itsasoak zeharkatuz handituaz bizinahia.

Mila emakumeren gorputza sarritan izan duzu
baina ez duzu hauetako baten arima inoiz ezagutu.

Hirurogehi urte konplitu jadanik zaude trakets
indarrak galdu dituzu eta itsasoa uzteko prest.

Zahartzaroarekin batera ideiak dira aldatu
eta mundua zure inguruan egin zaizu ezkutatu.

Portuan utzitakoaz gaur sentitzen duzu pena
lurrak bai bait ditu hainbat gauza itsasoak ez duena.

Itsasoa zen zure maitale lurrean arrotz zara
ezin inori pena hau kontatu ta itsasoa ezin maita.



MARINELAREN ZAI (Sorotan bele)

DO SOL RE
Arotzak zuen alaba bat,
LAm DO
zan herriko xamangarrina.
SOL DO SOL SIm
Bi gizonek nahi zuten jabe izan,
MIm RE DO
haren bihotzak nola esan.

SOL RE
-Zer dun, zer dun ene alababa?
LAm DO
-Mariñela maite dut aita.
SOL DO SOL SIm
-Ez al dun ulertzen, ezinezkoa da.
MIm RE DO
Jauntxoa da hiretzat maitia.

Orduan egarriak denak ziren ba,
maitasun ukatuarentzat.
Jauntxoa dator hire esku bila,
marinela Irlandara doa.

Hala izan zan eskontz behartua,
aberatsik ez ziren han.
Ta guztiak dantzan, guztiak alai,
mail ezberdinak ahaztuaz.

-Zer dun, zer dun ene alaba
-Mariñela maite dut aita
-Ez al dun ulertzen, ezinezkoa da
jauntxoaren emaztea zara.

Gaur egun oraindik ikus dezakegu
alaba hura lehioan
mariñelaren zai, zai
itsasoan du itxaropena.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0



MARTIN LARRALDE (Ruper Ordorika)

SOL RE MIm
Larre berdeak, etxe zuri, teila gorriak,
DO SOL RE MIm DO
jendarme auto bat bidean bildots artean pasatzen.

SOL RE MIm
Etxe elizetan otoitzak, betiko otoitzak,
DO SOL RE MIm DO
neguko kearen antzera leun igotzen.

SOL RE
Martin Larralde ez da sekula itzuli,
MIm DO SOL
baina itzuli balitz, arantzak barrurantz
RE MIm DO
itzuliak lituzkeen sagarroian lez...
SOL RE MIm DO
Itzuli izan balitz, zer? Gaur igandea da.

SOL RE MIm
Larre berdeak, etxe zuri, teila gorriak,
DO SOL RE MIm DO
jendarme auto ba bidean, Bayonne 17 (dix-sept) panopetik.
SOL RE MIm DO
Jendea familia erretratuetan bezala,
SOL RE MIm DO SOL
larritasuneraino perfumaturiko arima erakutsiz doia mezeta.

RE MIm DO
Inork ere ez du dena ohitura, dena errua,
SOL RE MIm DO SOL
dena barkamena, oroimenaren korapiloa deslotzen.
RE MIm DO
Inork ez du dena ohitura, dena errua,
SOL RE MIm
dena barkamena, koblakaririk behar...

SOL RE MIm DO
Martin Larralde honelako egun batez hil zen galeretan,
SOL RE
begiak zabalik etzanda.
MIm DO SOL
Zerua itsaso zikin bat da.
RE MIm DO SOL
Zerua itsaso zikin bat dela esanez.
RE MIm DO
Agian, zerua itsaso zikin bat dela esanez.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



MARTXA BATEN LEHEN NOTAK (Artze / Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm SOL LAm

Eguzkiak urtzen du goian

DO SOL

gailurretako elurra,

REm LAm

uharka da jausten ibarrera

DO SOL LAm

geldigaitza den oldarra.

Gure baitan datza eguzkia illuna eta izotza,
urratu dezakeen argia urtuko duen bihotza.

Bihotza bezain bero zabalik besoak eta eskuak,
gorririk ikus dezagun egia argiz beterik burua.

MIm RE MIm

Batek gose diraueno ez gara gu asetuko,

RE MIm

bat inon loturik deino ez gara libre izango.

Bakoitzak urraturik berea denon artean geurea,
Eten gabe gabiltza zabaltzen gilzatasunari bidea.

Iñork ez ñor menpekorikan nor bere buruan jabe,
herri guztiok bat eginikan ez gabiltz gerorik gabe.

Eguzkiak urtzen du goian gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera geldigaitza den oldarra.

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

Slm: 2-2-4-4-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



MASTURBAZIO (Julio Kageta)

SOL

Aurre sentitzen zaitut

DO

nere bakardadean.

SOL

Goxo-goxo sentitzen dut

RE

SOL

RE

zure gorputza nirearengan.

SOL

Maitasun joko bat

DO

RE

nire eskuaren erritmora. (x3)

SOL

Ongi sentitzea lortzen du

RE

nere irudimenak.

SOL

Bukatzean amets egiten dut

RE

SOL

RE

egiaren itxaropenaz.

Maitasun joko bat...

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2



MATALAZ (Benito Lertxundi)

RE LA7 RE LA7 RE
Do lü gabe, dolü gabe hiltzen niz,
SOL RE LA
bizia Xiberuarendako emaiten baittüt.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA7:	0-0-2-0-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0

RE
Agian, agian, egün batez
SOL RE LA
jeikiko dira egiazko Xiberutarrak.
RE SOL RE
Egiazko eskualdünak
LA
tirano arrotzen hiltzeko,
RE SOL RE
egiazko eskualdünak
LA RE LA7 RE
tirano arrotzen hiltzeko.



MEA CULPA (Julio Kageta)

DO

Denbora asko daramat,

MIm SOL

zure izena piropoz janzten.

DO

Jasatzen duzun zapalkuntza,

MIm SOL

amorru biziz salatzen.

DO

Badakit errua nirea dela,

FA SOL

nahiz eta aitzakiz.

DO

Liburu bat idazteko gai izan,

FA SOL DO

liburu bat idazteko... gai izan.

DO

Badakit akaso,

MIm SOL

ez dudala eskubide hori.

DO

Artzek idatzitakoa,

MIm SOL

madarikatzen dut.

Badakit errua nirea dela...

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



MENDIAN GORA (Imanol)

LAm DO REm SOL
Median gora haritza, ahuntzak haitzean dabiltza,
LAm DO MI LAm
itsasoaren arimak dakar ur gainean bitsa.

DO SOL LAm MI
Kantatu nahi dut bizitza, usteltzen ez bazait hitza,
LAm DO MI LAm
mundua dantzan jarriko nuke Jainkoa baninta. (BIS)

Euskal Herriko tristura
soineko beltzen joscura
txori negartziz bete da eta
umorez hustu da.
Emaidazue freskura
ura eskutik eskura
izarren salda urdina edanda
bizi naiz gustura. (BIS)

Euskal Herriko poeta
kanposantuko tronpeta
hil kanpaiari tiraka eta
hutsari topeka.
Argitu ezak kopeta
penak eureztat gordeta
goizero sortuz bizitza ere
hortxe zegok eta. (BIS)

Mundua ez da beti jai
iñoiz tristea ere bai
bainan badira mila motibo
kantatzeko alai.
Bestela datozen penai
ez diet surik bota nahi
ni hiltzen naizen gauean behintzat
egizue lo lasai. (BIS)

LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
MI:	0-2-2-1-0-0



MEREZI OTE (Gontzal Mendibil)

SOL RE DO SOL

Etxetik ihes egiteko kalea zeharkatzea

RE DO SOL

mutiko batek bakarrik egin lezake.

RE DO SOL

Baina kaleak egunero ibiltzen dituen gizon hori

RE DO SOL

jadanik ez da mutiko bat, eta ez doa etxetik ihes.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

Badira udan eguzkia sartzen ari den plazak,
hutsik geratzen direneko arratsalde batzuk.
Eta landare alferrekoen etorbidetik
heldu berri den gizon hori gelditu egin da.

SOL RE DO SOL

Merezi ote bakarrik egoteak?

RE DO SOL

Geroan ere, bakarrik egoteko.

Kalerik kale bakarrik, plazak eta kaleak hutsik,
gelditzeko esan behar zaio andereren bati.
Eta norberarekin bizi dadila eskatu behar zaio
zeure buruarekin bestela mintzatuko zara.

Zure besoetan, maitia, eguzkiaren irrinoa
mila bider handiago izanen da zazpi egunetako astean.
Loreak ugaluko dira nire etxeke leihatilan,
larrosaz ta klabelinaz apainduko dut baratza.

Horregatik batzutan gaueko mozkortia
Berriketari hasi ohi da proiektuak adierazten.
Kalerik kale ibilkiaz ere etxea jadanik,
andere horrenean legoke, ta mereziko luke.

Zu gabe, esperantzarik ez legoke.
zu gabe, ateak itxiko lirateke.
Zu gabe, ilunetan nengoke.
Zu gabe, ezin iraun daiket.
Zu gabe, ametsik ezin dut bete.
Zu gabe, ezin bizi naiteke.



MINAREN FUNTSA (Anari)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm DO SOL
Negar itten dudanean,
MIm

hor zaude zu beti.

DO SOL MIm
Hor geldi niri so, beti.

DO SOL MIm
Ta nik ez dut sentitzen minik.
DO MIm
Negarrrak hegan doaz...

SOL LAm
Ze hilda jaiotzen zaizkit,
SOL LAm
barrrutik, lurra busti baino lehen, hilik.

Negar itten dudanean...

SOL LAm
Ze hilda jaiotzen zaizkit,
SOL LAm SOL
barrrutik, lurra busti baino lehen, hilik.

LAm MIm
Dena dago geldirik gugan,
LAm MIm
zure nire, gure baitan.
LAm MIm
hutsa bait da minaren funtsa.
LAm MIm
Gu mintzen, mugitzen gaituena.
LAm MIm
Hutsa, minaren funtsa.

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

SOLm: 3-5-5-3-3-3

RE#: X-6-5-3-4-3

LA#: 1-1-3-3-3-1

DOm: 3-3-5-5-4-3



MIN HAU (Katamalo)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SARRERA: RE LA MIm SOL

RE LA SOL
Min hau neure-neurea dudala badakit
RE LA SOL
baina zauria ez dut topatzen inundik.
RE LA MIm SOL RE
Benetan al datorkit poza erraia tatik
FA#m SOL RE
ala ez ote nabil neu bere atzetik?

RE LA SOL RE
Honez kero ikasia nago gerizpean
LA SOL RE
itzalari azalean eusteko bestean
LA MIm SOL RE
aldiz uzkurtu eta puztu sahiespean
FA#m SOL RE
bihotza somatzen dut eguzki eskean.

LA MIm SOL RE
Berriz min hau, berriz min hau,
LA MIm SOL RE
berriz min hau, luze dirau.
LA MIm SOL RE
Berriz min hau, berriz min hau,
LA MIm
berriz min hau ...

Gudu zelai bihurtzen denean norbera
irabaztea zer da zer garela?
Nik ez dut nahi hemendik onik atera
baizik eta bizirik sentitzea bera.

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2

ZUBITORIK GABE
FA: 1-3-3-2-1-1
DO: 0-3-2-0-1-0
Slb: 1-1-3-3-3-1
DOm: 3-3-5-5-4-3
LAm: 0-0-2-2-1-0



MUNSTROAREN HEZURDURA (Julio Kageta)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

SOL SIm LAm

Apika, norbaitek pentsa lezake

SOL SIm LAm

paranoiko bat naizela.

SOL MIm

Baina zeldako leihotik

DO

SOL

begiratu ezkeror munstroaren hezurdura.

SIm LAm

Gure espetxea gutxi balitz

SOL

SIm

LAm

beste bat parean digute egin nahian

SOL

MIm

eta yankiek beren abioiekin

DO

kriston zarata egiten dute.

SOL

Monstruaren hezurdura

SIm

MIm

Gainera inguruetan dauden koartel militarreko

DO

RE

SIm

tronpeten hotsak entzuten dira,

MIm

DO

SOL

entzuten dira, gainera hori.

SIm

Zoroetxetik hurbil ez egotea

LAm

SOL

da gehien harritzen nauena.

SOL: 3-2-0-0-0-3

SIm: 2-2-4-4-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0

DO#m: 4-4-6-6-5-4

SIm: 2-2-4-4-3-2

RE: X-0-0-2-3-2

MI: 0-2-2-1-0-0



MOZTU ILEA (Beti Mugan)

MIm DO SOL
Moztu ilea ispilu atzean,

MIm DO SOL
etzanda daude zure begiak.

MIm DO SOL
Moztu panpinen zilbor-hesteak,

MIm DO SOL
jolastorduko roimen tristeaz.

MIm DO SOL
Gau urdina zen zinematokian

MIm DO SOL
Julietteri so sentitzen zintudan.

MIm DO SOL
Denboraren arnas estuan

MIm DO SOL
zintzilik geunden narrazti guztiak.

LA SI7 RE
Moztu ilea ispilu atzean zugar daukazu ihesbidea

LA SI7 RE LA
moztu panpinen zilbor-hesteak ez gera bizi filme batean.

MIm DO SOL
Kafetegian hitzak idazten

MIm DO SOL
Cyril Collard-etaz nintzen pentsatzen.

MIm DO SOL
Ihes-ak jota gaixotuko banintz

MIm DO SOL
egingo al zenuke amets nerekin?

Moztu ilea ispilu atzean...

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

SI7: X-2-1-2-0-2

RE: X-0-0-2-3-2



MUGAK GUGAN DAUDE (Beti Mugan)

LA
Gaurkoan ere presik gabe

SOL
hegan egitea nahi zenuke.

RE
Lege guztiak ezabatuz

SOL MI
Ohizko hormak zeharkatuz

DO RE MI DO RE
Eta ez, ez, mugak gugan dade!!

DO RE MI DO RE
Eta ez, ez, mugak gugan dade!!

SOL LA
Mugak gugan dade!!

LA SOL LA RE LA SOL LA DO
Gaixorik gaituk jaiotzetik

LA SOL LA RE LA SOL LA DO
ta dudan diat ez garen hil.

LA SOL LA RE LA SOL LA DO
Aldatu nahi baina ezin

LA SOL LA RE LA SOL LA DO
jarraitzaileak gera soilik.

Ekintzak dira gure giltzak
hitzak ez hartu zilegizat.
Saiatzekotan saiatu orain
iragana hil da geroa ere bai.

LA SOL
Beti berandu ta beti zain irten aurretik iritsi nahi.

RE MI SOL MI
Itxura asko hitz gehiegi azken finean ezer gutxi.

Eta bai bai, mugak gugan daude...

LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0



MUNDURAT EMAN NINDUZUN (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm SOL MIm SIm
Ama, nola zure belanetan
MIm
ninddadukazun artean,
SOL MIm SIm
utz nezazu zure bularrrean
MIm DO
burua pausa dezadan;
MIm RE SIm
ene bihotzak zer sendi duen
SOL MIm DO
nahi baiterautzut erran,
MIm RE SIm
zure ezpain sakratuetarik
SOL RE MIm
ikasi nuen mintzairan.

Ene deia amodioaren
bidez zinuen entzun,
eta gero oinazeen erdian
mundurat eman ninduzun;
biziaren grazia lehenik,
gero hainbertze maitasun,
berant jakin dut, ama maitea,
zendako eman dautasun.

Adierazi zerautanean
odolak bere mintzoa,
berriz gogoratu zitzerautan,
o ama, zure altzoa;
bai ta zure bularretik hartu
esne on haren gozoa,
orduz geroztik zurea naukan
ene izaite osoa.

MIm: 0-2-2-0-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
SIm: 2-2-4-4-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE
SOLm: 3-5-5-3-3-3
LA#: 1-1-3-3-3-1
REm: X-0-0-2-3-1
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1



MUÑAGORRIREN BERTSOAK (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE SOL
Muñagorrik diona bere proklamian,
RE SOL
gerrak ondatzen gaitu bostgarren urtian;
DO SOL RE SOL
igaz jarrikan Carlos Madrilko bidian,
DO SOL RE SIm
bultza zuten atzera, gerra bere gerra bere oñian.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
SOL#: 4-6-6-5-4-4
RE#: X-6-5-3-4-3
DO#: 4-4-6-6-6-4

Agintari onenak preso daduzkate;
euskalduna izatia du bakoitzak kalte.
Tejeiro ta Maroto guzien alkate:
Zer gizon oyetatik espera gentzake.

Carlos agertu ezkerro probintzi auetan,
beti bizi gerade neke ta penetan.
Naiz kendu guk deguna beinere ezer eman;
Bost negar egiteko, nunbait jaio giñan.

Semiak soldadu ta preso gurasuak,
ezin pagaturikan kontribuziyuak.
Trintxera lanetara gainiera auzuak.
Dolorezkoak dira gaur gure pausuak.

Kordoiz inguraturik kostatik Ebrora,
trabaz gaude josirik bera eta gora.
Atzenikan frantsesak itxi du frontera.
Gerrak ez dakar onik Iñundik iñora.

Atiak itxi eta ogia garesti;
artua ere ari da igotzen poliki;
dirua ezkututzen da egunero emendik.
Nola bizi garen bada, arritutzen naiz ni.



NAFARROA ARRAGOA (Xabier Lete)

RE LA
Nafarroa, arragoa, argiaren pausaleku.
 LA7 RE
 Haizearen ibil-toki zabal, hesirik gabea.

LA
 Nafarroa, arragoa, sua eta ura,
 LA7 RE
 kondaira urratu baten oihartzun oihukata.

SI7 MIm MI7 LA7
Ametz bat baino gehiago, ez oparotasun osoa:
 SOL RE LA7 RE
 nahiaren eta ezinaren borroka toki ekaitzez betea.

Nafarroa, arragoa, mahats eta gari,
 maitasun eta gorroto gezur eta egia gurea.
 Nafarroa, arragoa, lur beroen sabel emankorra,
 eta goiko mendi hotzen mendetako loa.

RE LA SOL RE LA
Nafarroa, Nafarroa, zuhur eta eroa, lurrik maitatuna,
 SOL RE RE7 SI MIm
 hormarik gabeutzitako etxea: erreka gardenen negarrez,
 LA LA7 RE RE7 SI MIm LA LA7 RE
ibai lodietara ixurtzen ari den odol bustiko arraren iturri bizia.

Nafarroa, arragoa, izen bat eta oinarri,
 eta oinaze eta bidean zure bila ibiltzea...
 Pinudiek usaintzen dituzten
 harri txigorrezko bidetan gora.
 O, Nafarroa, Nafarroa betikoa.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
LA7:	0-0-2-0-2-0
SI7:	X-2-1-2-0-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
MI7:	0-2-0-1-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE7:	X-0-0-2-1-2
SI:	2-2-4-4-4-2



NAIZENEZ GERO (Benito Lertxundi)

DO SOL LAm
Naizenez gero, merezi luke
FA SOL FA
izatearen mugagabea galtzea.
DO SOL LAm
Adimenaren hegok zabaltzarekin
FA SOL FA
funtsezko keinu sakratua eginaz,
SOL MIm
bizi arrazoi guztien gaindi
DO SOL LAm
bizi arrazoi guztien gaindi.

Egin bideak baztertuz,
beste bat hautatzerakoan
ohartuko banintz,
hastapen amaiera arteko denborak
hastapen amaiera arteko denborak
mugatuko nauela...

Bakartasunetik iheska
bakardadean galdurik,
beldurraren irri krudelen menpeko,
sinismen eta itxaropenen
zutaberik gabeko aterpetan
babestuko naizela...

Ohartuko banintz,
ohartuko banintz ene baitan
askatasun irudikatua marrartzuz,
ametsen argi izpiaren eskutik
bidez bide eginiko laberintoa
nintzatekeela...

Egin bideak baztertuz,
beste bat hautatzerakoan
une batez geldu banendi...
eternitatea litzateke une hori,
eternitatea litzateke une hori,
une batez geldu banendi.

DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
LAm: 0-0-2-2-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
MIm: 0-2-2-0-0-0



NATURA (Pikutara)

RE LA MI SOL RE LA MI SOL

Lo lorollorololo Lorololo rololo

RE LA

Loroloro loroloro loroloro loroloro

MI SOL

Lorolalai loloro lololalai

RE LA MI SOL

Han urrutian ia galdurik ihes doan azken txoriak

RE LA MI SOL

luma bat utzi du aidean Lemoiz gainean.

RE LA MI SOL

Natura, kezka datorkit burura,

RE LA MI SOL

natura, kezka datorkit burura.

RE LA MI SOL

Zuhaitzek ikaraz uko egin diote hazteari

RE LA MI SOL

lurpera itzuli nahi dituzte beren abadurak

RE LA MI SOL

izuaren izuz aberastuko zaio kantauri itsasoari.

RE LA MI SOL

Ez du kolorerik ez gozorik ez usainik ez gustorik

RE LA MI SOL

ukiezina da ta ikustezina, guk ez dugu nahi holako gauza zikina

Natura...

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



NAUFRAGOAK (Anari)

ZUBITOA 3. TRASTEAN

LA MIm SIm LA
Bihotz arrotzetik erbesteratuak,
MIm SIm LA
ezpain lehorrez musukatzen mundua.
MIm SIm

Baina sutarako moztu zuhaitzak,
MIm SIm
telefonoaren azken hitzak,
MIm SIm LA
ez dizu itzalik ematen uda heltzean.

MIm SIm LA
Ezetz esaten ez dakigulako esaten dut bai
MIm SIm
nahi dugun horren atzetik baino
MIm SIm
nola heldu naiz ni honaino.
MIm SIm LA
Nahi ez dugunaren ihesi ematen egunak.

MIm LA MIm
Zoriontasunaren morroi ahulak,
LA MIm
zerbaitengatik borrokatu ordez
SIm LA
beti zerbaiten kontra.

MIm LA MIm
Gure besarkadek, larritasun minez
LA MIm
maitatu ta bildu baino
SIm LA
ito egiten dituzten bestea.

MIm SIm LA
Ta ura garelako gara naufragoak
MIm SIm
rutinaren putzu geldian.
MIm SIm
Minak ez dio egia
MIm SIm LA
ondokoa itoz urazaleratzen gara.

LA: 0-0-2-2-2-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

DO: 0-3-2-0-1-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

REm: X-0-0-2-3-1



NEGUA DATORREAN (Urtz)

DO FA DO FA SOL
Udazkennan jaio berria hosto lehorren artean.

DO FA DO FA SOL
Alaitasunaren hazia begi gardenetan zehar...

FA MIm LAm SOL

Denari parrez, nola bestela?

FA MIm LAm SOL

Kezkarik gabe bizi naizelaaaaaa.... ai

DO FA SOL FA SOL

Ai amatxo, ez dut hazi nahi!!

DO FA SOL FA SOL

Ai amatxo, negua dut zaiiiiiiii!!

DO FA DO SOL

Nagusien moral zaharrak aldatzen gaitu

DO FA DO SOL

gezur hutsa egi gisa irakatsiz

RE SOL RE LA

eta ezin aske izan mundu horretan

RE SOL RE LA SOL

diru-gose hasegaitzak irentsita.

DO FA LA SOL DO

DO FA DO FA SOL

Ez dut inoiz lotsarik izan, ez dut inor lotsatu nahi.

DO FA DO FA SOL

Ez dut mozkortu beharrikan, pozik izateko naiz gai.

Denari...

DO FA DO SOL

Pauso hotsak oihu latzak, euri artean.

DO FA DO SOL

Gorrotoa a kale arrotz bustietan.

RE SOL RE LA

Arnas gabe, babes eske lasterka noa.

RE SOL RE LA SOL DO

Aginduz at, haur bezala bizi nahi dut.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2



NEGUA JOAN DA TA (Zea Mays)

RE LA SOL RE
Elurrak joan direnean nire mendien artean,
LA SOL
eguzkia teloian atzekaldean da.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

RE LA SOL RE
Ateratzeko beldur da, beldur eszenikoa,
LA SOL
aspaldi antzeztu ez duen obra honetan.

Izpi txiki txikiren bat agertuz doa gaurkoan,
poztasun handi batek besarkatzen nau.
Mesedez ozen esan negua joan egin dela,
nire arima hotzak ez du sinizten eta.

LA SOL LA
Laztandu nazazu orain, ur urdinen artean,
SOL LA
Orain lainorik ez da, aurpegi biluziak.
SOL LA
Ta larrua jotzean garrasirik ozenena,
SOL RE LA SOL
gordin amaigabea, negua joan da ta.

Jaio berrien antzera taupaden beharra dut orain,
belarriekin ikusteko nire begiek entzuten ez dutena.
Mesedez ozen esan negua joan egin dela,
izara guztiak erre ditut eta.

RE LA SOL RE LA SOL RE LA SOL
Soinu bakar bakarra zure bularraldean, negua joan da ta
RE LA SOL RE
Borobildu zaizkit ertzak zure ondoan,
LA SOL RE LA SOL
Izpi lasaigarri bat, negua joan da ta, negua joan da ta...



NEGU HURBILAK (Mikel Laboa)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm
Ez nau izutzen negu hur**bilak**,

SOL DO
uda **betezko** bero**an**.

LAm REm
Dakid**alako** irauten **due**la,

MI LAm
orain**ak** ere gero**an**.

LA REm
Nolab**aitz**eko kate geld**ian**,

SOL DO
unez **uneko** lerro**an**.

LAm REm
Guz**tia** present bihurtu **arte**,

MI LAm
nor **izan**aren erro**an**.

Ez nau beldurtzen egunsentian
arnas zuridun izotzak
nun dirudien bizirik gabe
natura zabal hilotzak
eguzki eder joan guztien
argia baitu bihotzak
eta begien milla ernegai
iraganaren oroitzak

Ez nau larritzen azken orduan
arnasa galdu beharrak
bide xumea hesituarren
amildegiaren larrak
ardo berriak onduko ditu
mahastietan aihen zarrak
gure oraina arrazoiturik
beste batzuren biarrak.

Ez nau illuntzen baratzatikan
azken loreak biltzeak
muga guztien arrazoi billa
arnas gabe ibiltzeak
arratsaldeko argi betera
zentzu denak umiltzeak
amets beteko loa baitakar
behin betirako hiltzeak.

LAm: 0-0-2-2-1-0

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE

REm: X-0-0-2-3-1

SOLm: 3-5-5-3-3-3

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SI: 2-2-4-4-4-2

RE: X-0-0-2-3-2



NEGUPRENOA (Izaro)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



LAm FA DO
Itsasoak olatuak periodoetan

LAm FA
dakartzan bezala,

DO LAm FA
dakarz bihotzak taupadak.

LAm FA DO LAm
Udazkena heltzeko beldurrari buruz

FA LAm DO
hitz egin nizun, labar haretan.

LAm FA DO LAm FA
Hotzak atea jotzearen beldurrari buruz,

MIm
ohea hutsik.

DO SOL DO LAm
Azken uda egun hartatik itzuli nintzen udazkenean.

DO SOL DO
Azken uda egun hartatik...

DO SOL DO LAm
Azken uda egun hartatik itzuli nintzen udazkenean.

DO SOL DO
Azken uda egun hartatik...

LAm FA DO LAm FA
Ta laister zaparradek mugituko dute leihoa

DO LAm
ta ni aterpetik begira.

FA DO LAm FA MIm
Eta zu, ordea, zure irribarre epel horrekin, neoprenatzen negua.

Azken uda egun hartatik...

LAm: 0-0-2-2-1-0
FA: 1-3-3-2-1-1
DO: 0-3-2-0-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE
SIbm: 0-1-3-3-2-1
FA#: 2-4-4-3-2-2
DO#: 4-4-6-6-6-4
FAm: 1-3-3-1-1-1
SOL#: 4-6-6-5-4-4
FAm: 1-3-3-1-1-1



NERE AITAK AMARI

SOL MIm LAm RE SOL
Nere aitak amari gona gorrria eka rri.

SOL MIm LAm RE SOL
Nere aitak amari gona gorrria eka rri.

MIm SIm MIm LAm LA7 RE
Berriz ere maiteko dio nere amak aita ri.

SOL MIm LAm RE SOL
Nere aitak amari gona gorrria eka rri.

Gona gorri gorria zazpi jostunek josia;
berriz ere maiteko dio nere amak aitari.
Nere aitak Amari gona gorria ekarri.

Nere amak aitari praka berriak ekarri;
berriz ere maiteko dio nere aitak amari.
Nere amak aitari praka berriak ekarri.

Praka berri berriak zazpi jostunek josiak;
berriz ere maiteko dio nere aitak amari.
Nere amak aitari praka berriak ekarri.

SOL:	3-2-0-0-0-3
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SIm:	2-2-4-4-3-2
LA7:	0-0-2-0-2-0



NERE HERRIA (Juan Carlos Perez)

SOL SOLm RE
Nik ez nun aukerau hemen jaiotzia

baina ene amak esaten dit:

SOL DO LAm RE
Ordun inork ezin izan zuela aukerau.
MIm DO

eta hau dala ene herria,

RE

eta hau dala ene herria,

eta hau dala ene herria.

SOL SOLm RE
Egun batian galdetu nion

zer izango zinan nitaz.

SOL SOLm RE
Istanbulen jaio izan banintz,

jaio izan banintz adibidez.

Ordun inork...

SOL LAm RE
Istanbulen jaio banintz adibidez,

SOL LAm RE
arrain saltzaileen Galata zubian.

SOL LAm
Gauero izarrei beira

RE SOL LAm

ze izango zen nitaz, ze izango zen nitaz

RE

galdetzen duena.

DO LAm

Ameriketan jaio izan banintz

RE

galdetzen duena izango nitaz.

SOL:	3-2-0-0-0-3
SOL:	3-5-5-4-3-3
SOLm:	3-5-5-3-3-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



NERE HERRIKO NESKATXA MAITE (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL SIm MIm SIm
Nere herriko neskatxa maite,
DO SOL LA7 RE
ahozko lorez zaitut gaur laztantzen.
LAm DO RE SOL
Itsaso garden, lur gozoko landare,
MIm SIm LA7 RE
kresalaren usain, zeru kolore.
SOL MIm SOL DO
Nere bihotzaren taupaden hotsez,
LA SOL RE SOL
zure grazia dut kantatzen.

Bihotz minberen egunsentia,
herri sufrituaren lamia.
Ipuin zaharren piper eta ezta,
erreka garbien kantu bitxia.
Udazken lizunez zaude jantzia,
izar zerutarren irria.

Lanbro artetik itsas geldira,
leunki zoazen txori airosa.
Amodiozko sentipenaren hatsa,
zure ezpainenetan loratuz doa.
Goizeko ihintzetan belardi zera,
eguzkitan zilar dizdira.

SOL: 3-2-0-0-0-3
SIm: 2-2-4-4-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
DO: 0-3-2-0-1-0
LA7: 0-0-2-0-2-0
RE: X-0-0-2-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0
LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0
DO#m: 4-4-6-6-5-4
FA#m: 2-4-4-2-2-2
RE: X-0-0-2-3-2
SI7: X-2-1-2-0-2
MI: 0-2-2-1-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
SI: 2-2-4-4-4-2



NERE MUNDU POLI TXIKI HONTAN

(Xabi

Solano)

RE LA SOL LA RE

LA RE LA
Hego haizeak narama berriz zuregana.

Slm SOL RE LA
Oroitzapen asko dira zerura begira.

Slm SOL RE
Eta orain hemen nago, geroz eta alaiago

LA
nire mundu polit txiki hontan.

Slm SOL RE
Izar bati begiratuz zu zarela desiratuz,

LA
nirekin zaudela sentituz.

Slm SOL RE LA
Nabil ametsetan nire ondoan zaudela

Slm SOL RE LA
eta esnatzian faltan somatzen zaitt.

Slm SOL RE LA
Nabil ametsetan nirekin hemen zaudela

Slm SOL RE LA
eta esnatzian faltan somatzen zaitt.

Slm SOL RE LA
Zure irudia dago zeruan izarrez

Slm SOL RE LA
beti zinen bezelaxen orain ere irriribarrez.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

Slm: 2-2-4-4-3-2



NIGARRA BEGIAN (Benito Lertxundi)

LA MI LA
Sumatuz euskaldunak, ospetsu nahian,
RE MI LA
guretik deus ez duen hizkuntza mihian,
RE LA
sofritzen egoiten naiz horien erdian,
RE LA MI LA
gutaz ahalgetua, nigarra begian.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

Nehoiz etzeraukula, nik ez dut etsiko,
gure kontzientzia atzartzen hasiko;
egungo balentriak ez baitu betiko
odolaren mintzoa ixilaraziko.

O, entzule maitea, otoi barkamendu,
ez badut bozkarioz kantaldi hau ondu!
jostetako gogoa dautate kendu,
aunitz maite duenak aunitz sofritzen du.



NI NAIZ (Izaki Gardenak)

Slm RE
Kale-zakur guztiek

Slm RE
nigan bazka dute.

Slm RE
Erraiak agerian

Slm FA#m Slm FA#m
hitz soil baten truke.

Slm RE
Dantza egin maitea!

Slm RE
Ez al dituzu entzuten

Slm RE
beleen mokokadak

Slm FA#m Slm FA#m
tenpoa markatzen?

SOL RE FA#m Slm
Maskrarik gabe, ni naiz, ni naiz.

SOL RE FA#m Slm
Biluzik, babesik gabe, ni naiz,...

Slm RE
Zugan itxaropena,

Slm RE
nigan infernua.

Slm RE
Lokatzetan hondora

Slm RE
astiro noa.

Slm: 2-2-4-4-3-2

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

SOL: 3-2-0-0-0-3



NI NAIZ (Xabier Lete / Doctor Deseo)

LAm MI LAm
Ni naiz, erreka zikinen iturri garbiak,

MI LAm
aurkitu nahi dituen poeta tristea.

MI LAm
Ni naiz, beste asko bezala neguko eguzkitan,

MI LAm
hotzez hiltzen dagoen gizon bakartia.

LA REm
Ni naiz, historik gabe gelditzen ari den ardaska lehorra.

SOL7 MI
Ni naiz, pasio zahar guztiak kiskali nahi dituen bihotz iheskorra.

LAm FA LAm
Ez zaidazu galdetu gauza ilun guztien arrazoi gordea,

FA LAm MI LAm
nora ote dijoan denbora aldakkorrak daraman bidea, daraman bidea.

Ni naiz, borrokaren erdian ilunpetan etsita
amur ematen duen pizti bildurtia.

Ni naiz, ezerezetik ihes munduaren erdian
ezin aurkitutako amets urrutia.

Ni naiz, irrifar bakoitzean gaztetasun
hondarrak galtzen dituen.

Ni naiz, itsasolo haizeak gogor astintzen duen
lainoen negarra.

Ez zaidazu...

LAm:	0-0-2-2-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0
REm:	X-0-0-2-3-1
SOL7:	3-2-0-0-0-1
FA:	1-3-3-2-1-1



NI NAIZ NAIZENA (Delirium Tremens)

RE LA

Haur bat bakarrik ez nintzela

RE

uste nuen denok bezela,

LA

zerbait lortzeko erabaki bat

RE

bakarrik hartu behar zela.

Denborak erakutsi dit

LA

RE

gauzak ez direla horrela.

LA

Eta hemen nago ni ere pringatzen

RE

zuek danok bezela.

LA

RE

LA

RE

Eta ni, naiz naizenana. Ni, naizena naiz.

LA

RE

Ni naiz naizenana,

LA

bat gehiago denen artean

RE

nahiz eta pixkat berezia nahi izan.

LA

RE

Ni naizena naiz

LA

nire akats eta guzti ez daukat

RE

nortasuna azaldu beharrik.

LA

RE

LA

RE

Ni naiz naizenana, ni naizena naiz.

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0



NI POETA KAXKAR BAT NAIZ (Imanol)

SOL RE
Ni poeta kaxkar bat naiz
LAm DO SOL
eta kolore urdinez
RE
eskribitzen dut gauez,
DO SOL
desio irixtakorrrak
RE
itsuturik doaz ihes
LAm DO SOL
gauaren leize-zulora,
RE
mundua azpikoz gora,
DO SOL
dena jartzen dut aldrebes.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

Zure lurralde oparoa
ikusmiratzen dut lehenik
gauaren zirrikutik zelatan
eta haragiz koloreztatzen
zure gorputzaren figura
irudimenaren ispiluan,
zure sabel borobilaren
maldan behera amilduz.

Zure lurralde zabala
indarrez goldetuz,
denbora joanen herdoilak
akestutako zure desioak
zorrozten ditut, zorrozten ditut
eta zorion-hazia botatzen
etorkizun lainotuaren tartean
oraino esperantza murriztuaren
ildoaz luzatuz.

Nahiaren uholdeek
bortizki astintzen naute
ilunaren tintontzian
hustutzen ditudan arte.

Ametsak gordintzen ditut
gau grinatsuaren labean
eta gero, eta gero, eta gero
ixiltasun hezetuaren arnasa
ezinaren eskaparatean
gandutzen da doi-doi.

Azkenik, ixiltasun bustiaren
oihartzun mutua
bilutsik gelditzen da
gau ilunaren apalean
eta nik, eta nik, eta nik
azpildurak josten dizkiot
loak hartu arte.



NIREKIN (Gozategi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm LAm RE
Emoixtaxux muxutxuek maitie.

SOL MIm

Hartuixu guruxun guztixe.

LAm RE

Eroaixu bixotz tristie,

MIm

zure bixotzarekin.

Emoixtazu porrutxue sorgine,
ahatetxu baten berdine.

Begitxu gorrixen samine,
sendatuixu nirekin.

LAm

Oinak hotz gabien, berbak irratixen

RE

SI7

bero pixka bat gure neke.

MIm

LAm

Berbaixu bajutxu, eskuek helduixu

RE

SI7

ez utzi laztanik eiteke.

SOL

RE

Gero esnatzien lagaeixu etxien

DO

SI7

Zure marrubi usaintxue

SOL

RE

ta ez eixu pentsa ez dela erreza

DO

SI7

gauza politxek pentsatzie.

Emoixtaxux muxutxuek...

MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
SI7: X-2-1-2-0-2
DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
FA#m: 2-4-4-2-2-2
SI#m: 2-2-4-4-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0
LA: 0-0-2-2-2-0
DO#7: 4-4-6-4-5-4
RE: X-0-0-2-3-2



NIRE FURGOI BELTZA (Ruper Ordorika)

SOL RE DO
Lurrinak ez du oraindik kristala estali
SOL RE DO
eta gogaitua nago honez gero autobusarekin
SOL RE DO RE DO
eguraldiaren berri irratian eta zer dio alu horrek:
SOL
Galdu zintudanetik.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0

SOL RE DO
Nondik nora datorkidan orrain zure oroimena
SOL RE DO SOL RE DO
arraia laranja kolorere beltza faltan ditut
SOL RE DO
estazioetan ematen geroztik orduak:
SOL DO SOL DO
Galdu zintudanetik hutsean ari
SOL DO SOL DO
alperrik nabil, galdu zintudanetik.

SOL RE DO
Teloia jausi ta mikroak bildu
SOL RE DO
gauetz etxalderra bakarrik zurekin
SOL RE DO
herdoila seinaletan lo,
SOL DO
hau bakarrik ibiltzearen ordaina
SOL DO
Galdu zintudanetik.

SOL RE DO
Behar bezala ez nabil ez aparta gintuztenetik
SOL RE DO
non lo gin dezaket, esan zure altzoan izan ezik.
SOL RE DO SOL DO
Non gitarra gorde, erretzekoa, hau mixeria latza.
SOL DO SOL
Galdu zintudanetik neure furgoi beltza
DO SOL DO SOL
arraia laranjajz saldu zintudanetik.



NIRE POESIA (Rogelio Botanz)

SOL DO RE SOL
Nire poesia oso merkea da.
RE DO SOL
Herriaren ahotik hartu nuen debalde,
Slm MIm DO RE SOL
eta debalde ematen diot herriaren belarriari.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
Slm:	2-2-4-4-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0

Nik ere ba dut nire egia.
Eta bankero jaunarenak
bezainbat edo baino gehiago balio du.

Nire poesia...

Munduko gauza guztiak gastatzen dira.
Gastatzen da osasuna, maitasuna, deseoa,...
Bizioa, gutizia, bizia, eta errezen gastatzen da.

LAm Slm DO SOL
Munduko gauzarik iraunkorrena, gogorrena, dirua.

Nire poesia...

Inork badio: nire etxean ez dago bakerik.
Bila beza bakea auzoko etxean
edo munduko bazterrik azkenean.

Baina etxea bakean balu,
ez dezala gerrarik inon bila
bakea eta etxea galduko baitu
munduko bazterretan.

Nire poesia...



NOIZ ITZULIKO ZARA (Hesian)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO SOL

Beti berdin,

MIm FA DO

iraganean preso bizi gara

MIm FA SOL

lurrera begira.

DO RE

Bihar ere,

MIm FA

berdina pentsatzen

DO

jarraitzen badut.

MIm FA SOL

Noiz ikasi ko dut?

LAm SOL FA

Hitzak, etorkizuna

SOL LAm FA DO SOL

Bide laguna, itxaropen bizia.

DO FA

Noiz itzuliko zara?

SOL DO MIm LAm

Galdetzen diot gaur nere burua ri.

FA SOL

Non da zure irria, non zure abestia?

DO FA

Bihotzaren taupadek

SOL DO MIm LAm

esan didate alboan zaituda la,

FA SOL

iluntasun honetan ilargia zarela.

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

DO#: 4-4-6-6-6-4

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FAm: 1-3-3-1-1-1

FA#: 2-4-4-3-2-2

RE#: X-6-5-3-4-3

Slbm: 1-1-3-3-2-1



NOLA GALDU (Anari)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL RE MIm SIm
Nola bizitzaren ur ertzean hondarturiko balea hura

SOL RE MIm SIm
nola jaten eman eta esku-ahurrez ureztatzen zuna

SOL RE MIm SIm
bere aldean berrengan itsu ta garbi sinesten zuna

SOL RE MIm SIm
balea atera zen ta zu han geratu zinen eskuetan ura.

DO MIm SIm MIm
Eta orain zaintzen zaitut urrunetik begira

DO MIm SIm LAm MIm SIm
ni lehorrak itotzen nau ta zu berriz urak.

SOL RE MIm SIm
Dena da horren erraza hasten baina horren nekeza hazten

SOL RE MIm SIm
eta gero berriz ia ezinezkoa ahazten.

Eta orain zaintzen zaitut...

LAm MIm SIm MIm
Zuk aurkitu zenulako nik bilatu nahi ez nuna
LAm MIm SIm DO MIm SIm MIm
baina nola ez dun beti jasotzen ereiten dunak.

LAm MIm SIm MIm
Zuk aurkitu zenun lehen nik bilatu nahi ez nuna
LAm MIm SIm MIm
baina nola ez dun beti jasotzen ereiten dunak.

LAm MIm SIm MIm
zuri ikasi nizun nik dakidan gauzarik baliotsuna
LAm MIm SIm MIm
baina nola ez dun beti jasotzen ereiten zaitunak.

SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
LA: 0-0-2-2-2-0
MI: 0-2-2-1-0-0
FA#m: 2-4-4-2-2-2
DO#m: 4-4-6-6-5-4
RE: X-0-0-2-3-2
SIm: 2-2-4-4-3-2



NON GERATZEN DEN DENBORA (Mikel Urdangarin)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL RE
Gure baitango lurraldetan,
MIm DO RE
non geratzen den denbora,
SOL RE
non ez dagoen arnas biderrik,
MIm SOL
non ez goazen inora.

RE
Non oihukatzen hurbiltzen garen,
MIm DO RE
erraldoiaren ondora.
SOL RE
Igo nazazu nire mendira
MIm RE SOL
zure gailurretik gora.

MIm DO SOL RE MIm DO RE
Egunez zu bizitze ra arimak zenbatzera,
MIm DO RE MIm DO RE SOL
lotan nabigatze ra elur gazietan.

Igo nazazu nire mendira
aurki dezadan bidea.
Askatu nadin zure loturaz
behar dezadan airea.
Ez nadin izan jainko lurtiarra
bai ezinen bidaidea.
Igo nazazu nire mendira
zu ez baitzara nirea.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE	
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
FA#m:	2-4-4-2-2-2
RE:	X-0-0-2-3-2



NOR DA? (Ruper Ordorika)

SOL DO SOL DO
Nor da gogoan daukazuna, nor da?
SOL DO SOL DO
Lo aurreko zure instanteen jabe, nor da?
SOL DO SOL DO
Bihotzean daramazuna, nor da?
SOL DO SOL DO
Zure begietan gorderik, nor da?
SOL DO SOL DO
Nor da gogoan daukazuna, nor da?

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

FA SOL LAm
Tangerreko argi urrunak,
MIm RE MIm
ez dira aski zu ikusteko.
RE DO SOL RE
Mendebaldeko haizea leuna,
MIm RE
nahi nuke nik zu ezagutzeko.
SOL DO SOL DO LAm
Nor da gogoan daukazuna, nor da?

FA SOL LAm
Zuri buruzko galdera denak,
MIm RE MIm
urtu zaizkit eguzkitan.
RE DO SOL RE
Amodioa ikusi dut gaur,
MIm RE
zure leihopetik pasatzean.

Nor da gogoan...



NOR NORI NORK (Gozategi)

LAm

Eusko Jaurlaritzak dio,

RE MI

dirurik ez dagoela.

RE MI

Baina zer kasualitate

LAm

gurea falta zaiela.

SOL

Baina, laister ikusiko dute, joder

FA

potrotaraino gaudela, joder

MI

potrotaraino gaude.

LAm

Nor-nori-nork,

SOL

baldintza ta subjunttibo, joder!!

FA

baldintza ta subjunttibo, joder!!

MI

baldintza badakigu.

Ertzainek erosi dute,

kriston helikopterua.

Baina zertako nahi dute,

holako aparatua?

Baina...

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



NORAEZEAN (Izaki Gardenak)

LAm FA SOL
Ez askatu, labirinto honetan

 LAm
nire itsuaurreko zoaz.

 FA
Eta beldur naiz

 SOL
amildegi ertzean

 LAm
salto egiteko gogoaz.

 DO
Sena guztiz galdu duten

 MIm
tximeleten antzera,

 LAm
itsasertzetik hodeiertzera.

 DO
Sena guztiz galdu duten

 MIm LAm
tximeleten antzera, hodeiertzera.

 FA
Aurrera goaz,

 SOL LAm
iragana atzetik jarraika dugu, maitea.

 FA
Eta, ezinbestean,

 SOL LAm
azkenik iritsi gara amildegi ertzera.

LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0



NO TIME FOR LOVE (Hertzainak)

LA

Hoien legea guretzat apartheid, gartzela, ihesa, hauspena ta isiltzea.

FA#m LA MI

Hoien legea, zu ta ni heuren gissara eukitzea,

RE LA

gordeak dituzu arma ta izpien kontrako altzairu atzean.

FA#m LA MI

Eta gu, negar gasen mende gaudenok, oker omen gaude.

RE LA

Ez dute uzten maitatzen gauean...

RE LA

Tortura sufritzen, zeldatan usteltzen, gutunak idazten eta bertan hil.

FA#m LA MI

eutsi zioten minari baina bakardadeak irentsi.

RE LA

Gorteeek justizia egin zieten matoi txukunen gisan,

FA#m LA MI

maiz borrokatuak iraun gogoz, baina maizago hiltzea nahi.

RE LA MI LA

Ez dute uzten maitatzen gauean, ez agurrik ez negarrik gauean.

RE LA FA#m RE LA

Ezergatik ez norarik gabe, sirena garrai xi bakarra gauean.

RE LA

Eraman zuten Francis Hughes gaztea baita haren lengusu Tom McElwee ere.

FA#m LA MI

Etorri ziren Patsy Ohara, Bobby Sands ta lagun**e**n bila.

RE

Bostonen, Chicagon, Saigonen; Santiagon, Varsovian,

LA FA#m LA MI

Gasteizen eta Belfasten, ta beste hainbat lekutan hau zerrrenda amaigabea.

RE LA

Zatozte naiei borrokan lagundu nahi duten guztiak.

FA#m LA MI

Gerrara ohitu zintezke baina gerra egon badago.

RE LA

Arrainak itsasoa behar du ta herriak zu behar zaitu.

FA#m LA MI

gure gogoak iraun artian ez da beldurra nagusituko.

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2



OI AMA EUSKAL HERRI (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO MIm DO

Anaia etxen da ezküntü,

REm MIm

bükatü niz oain joaitera.

DO

Ene opilaren egitera,

REm DO

Pariserat banüazü.

REm

Oi ama Eskual Herri goxua,

MIm REm MIm DO

zutandik urrun triste banua.

MIm

Adios gaixo etxen dena,

REm MIm DO

Adios Xiberua.

Pariseko bizitzia,

lan khostüzuriaz bagiazü.

Bena berantzen zütadazü,

zure berriz ikustia.

Oi ama Eskual...

Bena denbora da llaburxko,

othoi ama entzün nezazü.

Xokho bat haita izadazüt,

Azken egun horientako.

Oi ama Eskual...

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

REm: X-0-0-2-3-1

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MIm: 0-2-2-0-0-0



ODOLAK SU GABE DIRAKI (Beti Mugan)

Odolak su gabe diraki...

MI

Odolak su gabe diraki

DO

eta zainak handitzen zaizkit.

RE SOL RE

Ez!! errukirikan ez!!

LA

DO

Inorrekin, inorrekin, inorrekin

MI

errukirikan ez!!

Burnizko lorategian lo
herdoila zaizu errotuko.

Ez!! ebaketarik ez!!
besoetan, besoetan, besoetan
ebaketarik ez!!

Laborategian xagu zuriak
betaurreko beltzak begi gorriak.
Ez!! azken gutunik ez!!
inorentzat, inorentzat, inorentzat
azken gutunik ez!!

Odolak su gabe diraki...

MI:	0-2-2-1-0-0
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0



OIHUAK (Beti Mugan)

MIm **LAm**
Zauriak, buru-barneko zauriak
RE **MIm**
ezin itxi direnak.
RE **MIm** **LAm**
Oihuak, oihuak entzuten ditut
RE **MIm**
amets zahar batean.

SOL **RE**
Norbaitek oihu
DO **RE**
Norbaitek oihu egin du.
SOL **RE**
Zauri zaharrrak
DO **RE**
ezin ditut gainditu.

MIm **LAm**
Kateak, olatu handiak daudede
RE **MIm**
beti iparraldean.
RE **MIm** **DO**
Arnasaa, arnasa hartzea al da
RE **MIm**
bizirik egoteaa?

Norbaitek oihu...

RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA7:	0-0-2-0-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0



OI KANTA BERRI (Anje Duhalde/Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO SOL DO SOL
Oi kanta berri ixilik nago orai duela aspaldi,
DO SOL DO
zuretzat nuen kar bero hura suntsitu ez da dirudi.
SOL DO SOL
Beste lanetan iragan ditut ainitz egun ta gaualdi,
DO SOL DO SOL DO
bainan oraino ez dut ukatu Euskara ez da Euskadi.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE	
RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
SI:	2-2-4-4-4-2

Oi kanta berri bihotzetikan ezpainetarat jalaia,
Euskal airean bihotzen zaitut, zu neure mezularia.
Jende artean izatu banaiz beresle xamurgarria,
izan zaite zu ene partetik bakezale den xoria.

Oi kanta berri izan zaite zu anai arteko zubia
batasunetik libertatera gidatzen duen bidea.
Kartzelan den abertzaleari emozu doi bakargia
etsiturikan den bihotzari esperantzaun bizia.

LA RE LA RE LA
Oi kanta berri gure herriak beharr du bide eta zubi,
RE LA RE
etxetan ere baitezpadako argiarekin, ur garbi.
LA RE LA
Horiek denak ez dire aski bizi badien Euskadi,
RE LA RE LA RE
hainbat oraino beharko ditut kanta ta bat eta kanta bi.



OI! PELLO PELLO (Mikel Laboa)

MIm

Oi! Pello Pello logale nauk eta

LAm SOL

jinen nizan ohera?

MIm

Irun ezan eta gero gero gero

LAm SOL MIm

irun ezan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello irun diat eta

jinen nizan ohera?

Astalka zan eta gero gero gero

astalka zan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello astalkatu diat eta

jinen nizan ohera?

Harilka zan eta gero gero gero

harilka zan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello harilka diat eta

jinen nizan ohera?

Jos ezan eta gero gero gero

jos ezan eta gero gero bai.

Oi! Pello Pello josi diat eta

jinen nizan ohera?

Argia dun eta, bihar bihar bihar

argia dun eta, jinen niz bihar.

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



OINAK LURREAN (Izaki Gardenak)

MIm SOL LAm DO SOL

Hau da urte berri a? Beti bezain zahar darrai.

MIm SOL LAm DO SOL

Minez eta higuinez esnatu naiz.

MIm SOL LAm DO SOL

Egia handiegi a irensteko ez naiz gai

MIm SOL LAm DO

zalantzak prest dauzkat noiznahi.

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm SOL MIm RE LAm

Beldurrari beldur ametssak ondo mugatu

SOL MIm

Itacak mapatik kenddu.

LAm SOL MIm RE LAm MIm

Sinetsita dugun zerrutik ezin zaio zeruari...

Oinak lurrean beti, hori agindu digute

eta guk indarrez bete.

Hain gogor ezen gorputza

astiro hondoratu den lurpean bizi arte.

LAm SOL MIm RE LAm

Beldurrari beldur ametssak ondo mugatu

SOL MIm

Itacak mapatik kenddu.

LAm SOL MIm RE LAm MIm

Sinetsita dugun zerrutik ezin zaio zeruari...

DO LAm MIm RE DO

Otsoek hezi gaituzte isiltasuna goratuz,

LAm MIm RE LAm

geldi egotea eta egonkortasuna nahastuz.



OINUTSIK (Lurra)

DO SOL FA RE

Maite ditut zure oinutsak

DO SOL FA

lurrez zikin jantzita.

DO SOL FA RE

Maite ditut zure oinutsak

DO SOL FA

lurrez zikin jantzita.

LAm SOL RE

Gustuko ditut zure oinak.

LAm SOL RE

Gustuko dut haiek magalean eukitzea

LAm SOL RE

katutxo izutuak bailiran,

LAm SOL FA

katutxo izutuak bailiran.

Maite ditut...

LAm SOL RE SOL

Hondartzetako kristal izkutuek

DO SOL FA RE

utzitako orbainen orijinaltasuna,

LAm SOL LAm

eta zure behatzek

DO SOL FA

hamar izateko duten ohitura.

Maite ditut...

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0



ORAIN BAI (Sorotan bele)

SOL **DO**
Hil**a**beteak pasa on**d**oren,
SOL **RE**
az**k**enik ohartu nint**z**en.
SOL **DO**
Zu **z**inela nire bi**h**otza,
SOL **RE** **SOL**
zu **z**inela nire **a**met**s**.

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Maitasunezko joko hauetan,
ni ez naiz oso trebe.
Hanka sartzea lortzen badut,
su emnago naiz hemen.

Abestiak dion bezala,
"zer egiten nagoen".
Maitemindu naiz hemen bertan,
ni konturatu gabe.

Zigarro bat piztu ondoren,
ez nago askoz hobe.
Hobeto sentituko nintzen,
txilibitua jotzen.

Aspalditik ez nintzela egoten,
neska batekin ergel.
Azkenik iritsi da eguna,
eta ez nago batere prest.

Goizeko ordubi t'erditan,
abesti hau jaio zen.
Nire kontua inork ez daki,
nola bukatuko den.



ORBAIZETAKO ARMA OLAREN KANTUA

(Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE LA SOL LA RE
Orbaitzetako arma-olaren hor ma zaharrak

LA SOL LA RE
suzko ekaitz dardarttsu guziak jaurtikiaz jasannik,

SI7 MI7 LA RE
kondaira urratu baten ezaugarri bezala,

LA RE
xoilki, bakardadean geldituak.

RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
SI7: X-2-1-2-0-2
MI7: 0-2-2-0-0-0

ZUBITORIK GABE
FA: 1-3-3-2-1-1
DO: 0-3-2-0-1-0
SIb: 6-8-8-7-6-6
RE7: X-0-0-2-1-2
SOLm: 3-5-5-3-3-3

Beren baitatik ohizko bidean erreka iheskorra badoa,
harriez maitemin eta lehen-minez eten gabeko joanean,
hezetasun orlegiz itzala jauntziaz,
eta uraren murmurio zoroak
hantxe du aurkitzen oihartzunaren lillura.

Nortasun sarkorra darion yaure sendoa,
gure nahi eta ezinezko izate aurtsiaren irudi apurtua.
Zahartuaegia dagoen gure ez izatearen mina
ixurtzen ari den sabel sofritua.

Eta eguneroko bakardadean, ixil ixilean,
nehor ere ohartu gabea, suzko, burdinezko, zizpazko
oroitzapen zaharrak kopletan jalgitzen dira,
hormetan erroak dituzten zuhaitzetan gora...

Oroitzapen zaharrak kopletan jalgitzen dira,
eta basoilarrak kantatzen du Iratiko basoan!!



OREINAK (Anari)

SOL REm LAm DO
Behin izan zinennaren eta izango zarennaren
SOL REm LAm DO SOL
artean begira duzun testigu bakarra zeu zara.
REm LAm DO SOL
Isilean galdu dituzun gerra guzti horiek dennak
REm LAm DO SOL
eta zugaran orraindik ikusi nahi ez duzuna, horiek dennak.

SOL:	3-2-0-0-0-3
REm:	X-0-0-2-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0

Ihes egiten diozun eta jarraitzen zaituen
horren artean bizi zara.
Bide ertzeko seinaleetan bizi diren
orein horien antzera.

Beraien bizitzatik behingoz salto egitera
ausartzen ez direla eta denborarekin
oraindik ez hura bihurtu zen honezkero
ez hartutako erabaki gabeko erabakiz.

Isilean desagertzen diren espezie horien antzera
itzaltzen ari zara, bera korrika ta zu berriz oinez.
Minik egiten ez duten zauri horiek,
marratzu dizkizuten parentesien artean bizi zara.

Mapa zahar bat zara eta zure basoetan barna
oreinak ihes batetik bestera kotxeko argien artean.
Eta zuk zeure burua behin nola harrapatu zenuen
oinaze hura ospatzen.

Orgasmoei darraien tristura pizti horren
zati bat baino ez bada ere,
egun hartan zerbait ulertu zenuen.



OREKA EZINA ZEN INDIBIDUO BATEN

AZKEN PENTSAMENDUAK (Kerobia)

ZUBITOA 2. TRASTEAN

SARRERA: SOL FA#m SOL RE SOL FA#m SOL LA

RE SOL RE
Aire erdian mantentzen den
SOL RE
ur bolumen kubiko batetan
SOL RE
salto batez haraino iritsi
MIm LA
eta bertan hondoratzean
SOL RE
hegan egiteko ametsa
MIm FA#m SOL
bete zezakeela pentsatu zuen...
FA#m SOL RE SOL FA#m SOL LA
uuuuuuuuuu, ieeeeee...

SOL: 3-2-0-0-0-3
FA#m: 2-4-4-2-2-2
RE: X-0-0-2-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
SI: 2-2-4-4-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE

LA: 0-0-2-2-2-0
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
MI: 0-2-2-1-0-0
SI: 2-2-4-4-4-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
DO#m: 4-4-6-6-5-4
FA#: 2-4-4-3-2-2

"Gorputza inerte utzi dut oreka lortuko zain nago,
geldirik egonez gero beheruntz amilduko naiz,
beste aukerarik gabe, lurra jo besterik ez dago", pentsatu zuen.

SI: LA FA#m
"Jakin izan bazenu nola den
SI LA MI
horren orekaezina sentitzea,
SI LA FA#m
argitu gabe geratuko da,
SI LA MI RE SOL...
tristezi edo zorionaz izan den".

Atlantiko erdian hondoratzen den kristalezko kubo batean
ikusi zuen bere burua "ez da argirik, hotza dago
baina oraindik arnastu dezaket", pentsatu zuen.



ORFIDENTALAK (Anari)

MIm LAm
 Bizi zaituen animalia izu hori
 DO SI
 zeru gorri baten pean mundua gurutzatzen.
 MIm LAm
 Azazkalak, ilea eta beldurrak
 DO SI
 baino hazten ez zaizkizuna animalia horrek
 DO LAm
 bere bizkarrean idatzita daramatza
 SI DO
 laztanez eta harramzakaz itzalen izenak:
 LAm SI
 Gizon eta emakumeenak, leku eta egunenak
 MIm LAm DO SI
 denak ederrez eta minez.

Izen horiek denek osatzen duten zerrenda
 zuk kaltetuen zerrenda, zuk eta zeu ere.
 Behin geuk eraikitako ametsen eraiste neurtuak,
 desertzio, desertuak, larrialdietako deiek
 denak banan-bana zure aurrekari penalak:
 zeru gorriak, oreinak eta orfidalak
 gehiegi luzatzen diren salbuespen egoeretarako
 emerjentziatzko planak.

DO LAm
 Denak banan-bana, zure aurrekari penalak:
 SI DO
 makrojuizio intimoak, sexua, heriotza eta orfidalak;
 LAm SI
 gehiegi luzatu ziren salbuespen egoeretarako
 MIm LAm DO SI
 emerjentziatzko planak.

DO SI
 Eta zuk bitzta deitzen diozun bide horrek,
 MIm LAm
 zuri beti sasitu izan zaizun arren,
 DO SI
 bere ederrak eta minak idatzi dituzten
 DO LAm
 zure aurrekari penalak, guzti hoiek:
 SI DO
 zeru gorriak, oreinak, desertu ta maitaleak
 LAm SI
 horiek denak bizkarrean karraio daramatzan
 MIm
 animalia izu eta ederra zara.

MIm:	0-2-2-0-0-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
DO:	0-3-2-0-1-0
SI:	2-2-4-4-4-2



OROITZEN ZAITUDANEAN, AMA (Mikel Laboa)

LAm DO MI LAm

Oroitzen zaitudanean, ama

FA MI

sukaldean egoten zara

RE MI LAm

mahaia bostentzat iminita.

RE MI LAm

Aulkian eseri eta leihotik begira,

RE

kristala lausotzen duen

DO

lurrna kendu gabe.

FA MI

Eta nik badakit,

LAm MI LAm

zeure begien hondoan nagola.

DO MI

Eta nik badakit,

DO LAm

zeure begien hondoan nagola.

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1

RE: X-0-0-2-3-2



OTZANAK (Anari)

ZUBITOA 5. TRASTEAN



LAm REm
Geratu ta ibil naiteke mila kilometro zero,
SOL LAm REm
baso, erreka, zelai ta belazeak zeharkatu.

LAm REm LAm REm
Gauaren luzea ibili eta egun argiz ezkutatu
SOL MIm LAm REm
hankak odoltzeraino neure mugak marraztu.

SOL MIm REm
Baina beste behin ere aldatu dut
LAm MIm
munduaren azalera zure azalarengatik
SOL REm
nire harramazka zakarrak zure laztan bareengatik
LAm MIm Slm LAm
eta neurea ez den itzal bati betirako lo tu.

REm
Lo zaudela imajinatzen dut ze animalia ginatkeen gu
SOL LAm MIm
zuk jango nindukezun edo nik jango zintuzkedan zu
LAm REm
nor noren harrapari, nor noren zelatan
SOL LAm
gure eremu babestua den honen mugatan
SOL REm
edo isilean desagertzen doan
LAm REm MIm
espezie bereko bi piztia etzan
SOL REm
elkarri itzala janez, elkarri hitzak janez
LAm REm MIm LAm
elkarrekin desagertuz isilerantz...

LAm: 0-0-2-2-1-0
REm: X-0-0-2-3-1
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
Slm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
REm: X-0-0-2-3-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3
DO: 0-3-2-0-1-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0



PAKEAN UTZI ARTE (Hertzainak)

SOL

Non bizi zen? Nondik zebilen? Noiz egin zituen etsaiak?

FA

Inoiz zoriontsua izan zen? Zer pentsatuko luke gutaz?

SOL

Zerk ematen zion indarra? Ez gehiago bueltarik eman

FA

dakigu galtzen ditugunean. Egun batzuk horrela dira

DO

ahal dakigu gure heroen izenak? Joan gaitezke haien hiletara?

SOL

FA

DO

Periodiko guztietan, lehen orrian

SOL

FA

DO

hilotzaren hondarrak karraxika.

SOL

FA

DO

Estatuari gerra, gerra beti!!

SOL

DO

Pakean utzi arte, utzi arte.

SOL

DO

Pakean utzi arte, utzi arte.

SOL

Maitasuna ederrena ba da, zergatik hortaz iluntzian

FA

askatasunarekin larrutan? Maitale arriskutsuegia da

SOL

hortik ibiltzeko kontutan. Ez zeok bueltarik eman behar

jazo behar dena jazo data, ez da inor onik denentzat.

FA

DO

Nork ez du maite askatasuna nahiz ta leher dedin esku artean?

SOL

FA

DO

SOL

FA

DO

Ezin zaitut begira gehiegi da hilotza karraxika etengabian.

Estatuari gerra...



PASAIAKO HERRITIK (Herrikoia / Mikel Laboa)

SOL

Pasaiako herritik dator notizia,

LA RE SOL

zezen bat izan dala jeniyoz bizia.

DO SOL

Kantatutzera nua bistan iksusia,

LA RE SOL

alegratzeko triste dagoen guzia.

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

Santiago eguna Pasaian siñale,
allegatu eztanak egin beza galde,
Hasiyeran jendiya zezenaren alde
azkenean etziran arrimatu zale.

Lendabizi plazari eman diyo jira,
ate baten ondora joan da enseguida.
Al duenak igesi bestiak erida,
obia dalakuan engañatu dira.

Torillotik atera zuten lehendabizi,
bei zar bat giyariya bandera ta guzi.
Harrapatzen zuena purrukatzen hasi,
azkenean kanpora plazatik igesi.

Gure Pasaia beti sonatua dago,
errapiñ gabe ezta urte bat igaro.

Hurrengoan jarriko dituztela nago,
barrerak hestu edo zezena handiyago.

Hiru komertzianta plazatik kanpuan,
poxpolo ta barkillo labaña tratuan.
Pareta egon arren hamar oñ altuan,
panparroi pasatu zen putzura saltuan.

Hoiek horrela eta gehiago ere bai,
lurrian ziraldoka egin zuten lasai.
Ezkonberriak eta zenbait dama galai,
zezenaren mendian etzuten jarri nahi.

Plazatik itsasora salta da igeri,
adarrak besterikan etzuen ageri.
Bakerua begira bere zezenari,
eserita jan ditu hiru libra ogi.



PELLO JOXEPE (Herrikoia)

RE SOL
Pello Joxepe tabernan dala,
RE LA7 RE
haurra jaio da Larraulen.
LA7 RE
Etxera joan ta esan omen du,
SOL RE LA7
ez da nerea izanen,
RE SOL
ama horrek berak topa dezala,
RE LA7 RE
haur horrek aita nor duen.

Ai, hau pena ta pesadumbrea,
senarrak haurra ukatu.
Haur honentzako beste jaberik,
ezin nezake topatu.
Pello Joxepe, bihotz nerea,
haur horrek aita zu zaitu.

Fortunosoia nintzela baina,
ni naiz fortuna gabea.
Abade batek eraman ditu,
umea eta andrea.
Haurra berea bazuen ere,
andrea nuen nerea.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA7:	0-0-2-0-2-0



PILOTA EUSKAL JOKOA (Erramun Martikorena)

SOL

Pilota, zure bidez orok euskaldunak

DO RE SOL

bagarelako famak dituzte entzunak;

DO RE SOL

zuk eginak gaituzu denen ezagunak,

DO RE SOL

aske zor dautzu zuri gure nortasunak.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

Zabaldu bazaituzte hemendik mundura,
muga gabea bada zure hedadura,
eskerrak ez daizkela erraiten mentura
zu etzarella gure iturriko ura.

Beha pilota bati jo ta jo bi talde,
denak beren nortasun osoaren jabe,
gorputzaren nekez arduratu gabe,
pilota daukatela otoitzaren pare.

Nork daki zonbat gogo han ote dabilzan
gure pilotarien so baten peskizan?
Gazte dohatu hoiek hartzen diren gisan,
nork ez luke nahiko pilotari izan?



PIZTIEK SOMATU GAITUZTE (Izaki Gardenak)

DO SOL MIm DO

Gaur ematen du ezer ez dela

SOL MIm

dagokion norantzan hazten.

DO SOL MIm DO

Esklabuek ez dute libre izan nahi,

SOL MIm

ugazaba izan nahi dute.

LAm DO SOL

Galdu ditugu hegalak

LAm DO SOL

Berriz ere beldar gara,

LAm DO SOL

beldur garen bezainbeste.

LAm DO

Piztiak somatu gaituzte...

DO SOL MIm DO

Leihoetatik begira egon

SOL MIm

eta ez dizute bihotza hautsiko.

DO SOL MIm DO

Baina bada garrantzi gehiago duenik

SOL MIm

zuhur jokatzek baino.

Galdu ditugu hegalak...

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0



PIZTIEKIN (Bap!!)

Intro: SI LA SI LA

SI LA SI LA

Han ziutatean, argiak itzaltzen direnean

SI LA

gau beltz ustela etzait laket

SI LA

eta heriotza bera ere nigandik

SOL DO SOL DO

nazkatuta aldentzen da preska, presaka!!

SI LA SI LA

Hemen ilargipean xaguxarrak ezsenatokiaz jabetuz

SI LA SI LA

eta beren hegalen plaztakoak entzuten dira.

SI LA SI LA

Ondoren hanketatik, zintzilik, sapaipean lokartzen dira.

SOL DO SOL DO

Ni ondo nago, alderantziz zuek zaudete.

SOL DO SOL DO RE

Ni ondo nago, alderantziz zuek zaudete, oihukatuz!!

Eromena ez da inoren monopolio bihurtuko
eta horrek benetan lasaitzen nau.

Horra nire ezjakinaren zalantza paregabea
aldiz badaezpada, bihar eguzkiaren azken izpiekin
abiatuko naiz mendialdera, piztiekin.

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2



PORNOGRAPHY (Beti Mugan)

RE SOL DO
Mezulari merkeak egunero entzuten
RE SOL DO
ta doluaren espermak ejaculates the tv set
RE SOL
I don't need preaches for my life
DO RE
nere bizitza bizi nahi.

MIm LA
Reality shows, pornography
MIm LA MIm DO
ez dago aukerarik!!

RE DO
Saving my perception
SOL
solo creo en lo que no veo.
RE DO
Our mental picture of the world
SOL
propagandatikan dator.

RE DO SOL
Your violence is my pornography.

RE
La distorsión es la ficción,
de una realidad mejor.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0



POSITIVE BOMB (Joxe Ripiau)

LA

SOL

Neure burua, Positive Bomb.

RE

LA

Bilakatu nahi dut, Positive Bomb.

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL

Neure burua, Positive Bomb.

RE

LA

Bilakatu nahi dut, Positive Bomb.

Positive Bomb, Positive Bomb,

SOL

RE

Positive Bomb, Positive Bomb,

LA

Positive Bomb, Positive Bomb,...

DO SOL RE LA

Laralaralaralala,...

SOL

Pentsatu nahi dut, Positive Bomb.

RE

LA

Eztanda egingo dut, Positive Bomb.

SOL

Pentsatu nahi dut, Positive Bomb.

RE

Eztanda egingo dut, Positive Bomb.

Positive Bomb, Positive Bomb,...



PRIMADERAKO LILIAK (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



DO FA REm SOL

Primaderako liliak

FA SOL DO

goizik ziren loratuak.

FA REm SOL

Urthe hartan gertatu zen,

FA SOL DO

Pazko erramu baino lehen.

FA SOL DO

Gaituzte ezkontarazi

FA SOL DO

maite ninduzun hain gutti

FA SOL LAm

Ezkontarazi gaituzte

FA SOL DO

ez zintudalarik maite.

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

DO#: 4-4-6-6-6-4

FA#: 2-4-4-3-2-2

RE#m: X-6-8-8-7-6

SOL#: 4-6-6-5-4-4

LAm#: 1-1-3-3-2-1

Ginuelarik elgarri eman biziko uztarri.

Ezkilak zeuden ixilik nik ez baitakit zergatik.

Ez zuten egin boleran menturaz ziren Erroman;

Ez ziren gure lekuko ez izanen bataioko.

Nonbait balinbada zeru gure haurra da aingeru

Aingeru zeruan bainan umerik ez ohantzean.

Bihotza hotzez kaskaran nago beroaren menturan.

Etor bedi primadera kanpoak diton berriz lora.

Gaituzte ezkontarazi, elkarrekin behar bizi;

Ezkontarazi gaituzte, behar dugu elkar maite.



RADIO MARÍA (Peiremans +)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm SOL LA

Beti zure atzetik...

RE FA# SIm SOL RE FA# SIm SOL

RE SIm FA# LA

Hitzez hitz dena eraitsi,

RE SIm FA# LA

aditzak berrerabili,

RE SIm FA# LA

egin senak agintzen dizun hori... beti.

RE SIm FA#

Ekiten duenak dauka bakarrik

MIm SOL LA

Saiatzte a sari.

RE FA# SIm SOL

Ta egunen batean, ateri denean,

RE FA# SIm SOL

euriar ariko gara,

RE FA# SIm SOL

baina bitartean jarraitu bidean

RE FA# SIm SOL

kondena ederrean.

RE SIm FA#

Ta erabaki dugu ezez ez gaudela

LA

maite ez gaituztenekin kin denbora galtzeko...

RE SIm LA

ez gaudela maite ez gaituztenekin denbora galtzeko...

SOL LA SIm FA#

Egin gabe uzten dituzunak beti zure atzetik

SOL LA SIm LA

ez espero beste bidaidetik.

SOL LA SIm FA# SOL LA

Esan gabe uzten ditugunak beti gure atzetik, gure atzetik...

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

RE: X-0-0-2-3-2

FA#: 2-4-4-3-2-2

SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

FA#m: 2-4-4-2-2-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SI: 2-2-4-4-4-2

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL#: 4-6-6-5-4-4

DO#m: 4-4-6-6-5-4



RASTAMINTXO (Pikutara)

Intro: RE SOL RE SOL

RE LA SIm SOL RE LA SIm SOL RE
Goiz goizetik baratzera doa
LA SIm SOL RE LA SIm SOL RE
Poliki poli ki marihuana bila.
LA SIm SOL RE LA SIm SOL RE
Bere ile luze a, kolore jokoa, kolore joko a
LA SIm SOL RE
Aurpegi iluna du, aurpegi iluna du,
LA SIm
gure Rastamintxok,
SOL RE
gure Rastamintxok.

LA SIm SOL RE
Rasta mintxo, tripi ta porru asko.
LA SIm SOL RE
Rasta mintxo, edaten kalimotxo.
LA SIm SOL RE
Rasta mintxo, reggae bat dantzatzen du.
LA SIm
Rasta mintxooo...

Tabernaz taberna beti dabil mozkor,
Edozein ertzetan hasten zaigu lotan.
Eta hoberena, hoberena, ezagunei deitu
haiek beti ez, mozkorra baitago
mozkorra bai, mozkorra.

Rastamintxo...

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
SIm:	2-2-4-4-3-2



SAGARROIA (Izaki Gardenak)

LAm DO

Nire baitan

LAm DO

kiribiltzen naiz,

LAm DO

nik beste inork ez dit

LAm DO

minik emango rain.

SOL LAm

Arantzak kontrako

SOL LAm

Norabidean

SOL LAm FA DO

hazi zaizkion

SOL LAm DO LAm FA DO

sagarroia naiz.

LAm DO

Orbel artean

LAm DO

ezkutatzen naiz

LAm DO

eta ez zarete iritsiko

LAm DO

salbatzeko garaiz.

Arantzak...

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



SALDA BADAGO (Hertzainak)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



SOL FA SOL
Gaur, beti bezala, euria ari du hemen,

FA SOL
eta denok estalita goaz belarritaraino.

LA SOL
Salda pixkat da behar duguna, goazen Txatora,
LA SOL LA SOL MI
edo hobe hire etxera, lasai egitera.

LA SOL LA SOL
Ostia, hi!! berotu eskuak beste leku batetan,
LA SOL LA RE SOL MI
izoztu egingo naun ta... Salda badago!!

RE MI LA
Salda badago!! Egun grisa, hotza kalean,
RE LA MI
negu gogorra herri puta hontan.

LA RE LA MI
Bizitzak emandako plazer txiki hauengatik ez balitz...
LA RE LA MI
Norbait erotuta badabil hortik, gu zuzendu nahiez baina,
LA RE LA MI
bizitzak emandako plazer txiki hauengatik ez balitz...

SOL
Norbait erotuta badabil hortik, gu zuzendu nahiez baina,
formazio uzten badu, hor dugu aukera.

Ostia, hi!!...

MI RE
Kristaleen lurrenaren atzetik jendea hain hotz dago,
MI RE MI
mugitu egin behar dira, berotzen hasi dira,
RE MI
batzuek zerbait esateko dute, begira txakurrak datoz!! Egun grisa...

SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE	
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
SI:	2-2-4-4-4-2
FA#:	2-4-4-3-2-2
MI:	0-2-2-1-0-0



SAN SIMON ETA SAN JUDA (Xabier Lete)

LA MI LA

San Simon eta San Juda.

RE LA MI LA

Joan zen uda, eta negua heldu da.

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

LA MI LA MI

Ez baletor hobe, bizi gara pobre.

LA MI

Eremu latz honetan,

LA MI LA

ez gara hain onak benetan.

LA RE MI LA

Ez dugu zaldirik, ez gara zaldunak,

LA RE MI LA

ez dugu abererik, ez gara aberatsak.

LA RE MI LA

Euskara guk dugu, gu gara euskaldunak,

LA RE MI LA

euskara guk dugu, gu gara euskaldunak.



SARRI SARRI (Kortatu)

LA RE
Ez dakit zer pasatzen den azken aldi hontan,
MI LA
jendea hasi dela dantzatzen sarritan.

RE
Zerbait ikustekoa du bi falta direlako,
MI LA
«Recuento generalean».

LA
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri,
MI
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri askatu,
RE LA
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, bi batu.

Irratikoak han ziren emititzen zuzenean,
paella jango zutela eta Piti eta Sarri bere muturretan
saltsan zeudela konturatu gabeak.

Zaila dugu sortzea doinu gozoagorik,
Sarri dio herriak txanpainaz ospaturik.
Iruñeko entzierroa desentzierroa ere,
zapi gorriak zerua du estaltzen.

Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, bi badoaz,
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, hanka kalera
Sarri, Sarri, Sarri, Sarri, bafleetatik...
kriston martxa dabil!

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0



SEI SEGUNDU (Elurretan)

RE MIm LA
Hogei urtez, egunero sei segundu geltokian,
MIm LA RE
neska bera bakarrikan egitazko aurpegia.
MIm LA MIm LA RE
Bere baitan murgilduta bere logelan bailitzan,
MIm LA RE
ikusi dut bizitza bat poztasun eta tristurak.
SOL MIm LA RE
Momentu hau nahikua a da ezagutzeko arima.

RE:	X-0-0-2-3-2
MIm:	0-2-2-0-0-0
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

MIm LA
Egun haizetsu hauetan burumakur ibiltzen da
MIm LA RE
horrelaxe dao beti gogoratzen duenian.
MIm LA MIm LA RE
Bihotzeko pena handi hori haize egun baten izan zan.
MIm LA RE
Lainoz ta bero denian irribartsu dao berriz,
SOL MIm LA RE
horrelako egun batez ikusi zun lehenengo aldiz.

SOL MIm LA
Eta haizetsu denian ni ere triste jartzen naiz,
RE SOL MIm LA
ezin dut burutik kendu zer bait gertau zitzaiola.
DO SOL DO SOL MIm
Baino lainoei begira penak arintzen zaizkit,
LA RE
irrifarre handi batekin begiratzen bait dit.



SEND FLOWERS (Peiremans +)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



DO FA DO FA DO FA SOL MIm

DO SOL MIm FA

Mundua zein haundi ta zein txikia,

DO SOL MIm FA

postal urdin hartan esaten zenidan.

DO SOL MIm FA

Zein pozik bizi garen betiko tokian,

DO SOL MIm FA

galdutako irlak aurkitu ondoren.

LAm FA SOL

Eta nire berrietara

MIm FA SOL

bidaltzen ditugu ele zaharrak.

DO

Nerabe...

Afrikako hiriburu guztiak,
buruz ikasi nahi nituzke segidan.
Ta kafe goxoa hartu lagunen artian
gerri ezberdiñak oratu ondoren.

Eta nire berrietara bidaltzen ditugu ele zaharrak.
Itxi gabeko zaurekin, irribarreak egin nahian.

Ihes egin dezagun urrutira,
amesten duzunetik bi metrora.
Eta akatu ditzagun erlojuak,
hondarretan ito arte.

Nerabe... nerabe...

DO: 0-3-2-0-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

Slm: 2-2-4-4-3-2



SET DRUGS FREE (Hertzainak)

DO: 0-3-2-0-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
MIm: 0-2-2-0-0-0
RE: X-0-0-2-3-2

DO SOL
Ikusi nuen azkenengoetan arratsalde osoak pasatzen zituen

DO SOL
begirada oker eta hitz ustelen izkina hartan.

DO SOL DO SOL
Ikusi zuen azkena, komuna ezezagunetako baldosa urdin eta hotz haiek.

DO SOL DO SOL
Ikusi nuen, baita ere, bizitza galtzen euren gorputz hotza berotu nahian.

DO SOL DO SOL
Ordurako hain urrun zituzten amets haien arindurak biltzen, arindurak biltzen.

MIm DO SOL DO
Inork aukeratzen ez dituen pasaiak ikustea suertatu zitzaizula

SOL
dio historiarik gabekoen liburuak.

DO SOL DO SOL
Beste teek ikustea ere pentsatzen ez dutena ezagutzea tokatu zitzaizula.

MIm DO SOL DO SOL DO
Hilerri bat eduki zenuela azken laguna.

RE DO RE
Orain, beranduegi beti bezala telefono ajendan aurkitu zaitut

DO RE
ta zure izena bertatik tatxatu beharrean nago.

SOL DO SOL
Nola gertatu zaizun galdetzen diot ene buruari.

RE SOL DO
Orain zoritxarrez orain, zergatik ez zitzaizun suertatu beste historia bat?

SOL DO
galde etzen diot ene buruari berriro ere.

SOL DO
Eta berandu beti bezala, biole leta koloreko

SOL DO
egun hartan esaten zenidana errepikatu behar dut:

SOL DO SOL DO
Free free, free, set drugs free. Set drugs free, set drugs free.

SOL DO
Set drugs free, set drugs free.

SOL DO SOL
Fee free, free, free, set drugs free. Set drugs free.



SIGARRILLOS AMARILLOS (Hertzainak)

FA DO FA DO FA DO FA
Nik enkargatua izan **nahi nuen, bainan** denok izatez jaiotzatik

DO FA DO FA
puta seme **batzuk** besterik **ez gara.**

DO FA DO FA
Peninsularesekin hasi nintzen **oso** gazte biziotan

DO FA DO FA
gero hamazortzi **zigarro** horiek pakete**teko** ideale**sekin.**

SOL DO

Bainan "la **vida** sigue igual" zerak **esaten** zuenez:

SOL DO

Shakespearek? Ez, Julio **Iglesias** lerdoak.

SOL DO Sim

Ta **gaur** 13 urteko edo**zein** umek tripi bat jaten du

SOL DO SOL DO

ta bere**hala** klaseko kide guztiek proba **dute.**

SOL DO SOL DO

Hauxe duk hau**xe,** destinu petr**ala,** hau**xe.**

FA DO FA DO FA DO FA
Nik enkargatua izan **nahi nuen, bainan** denok izatez jaiotzatik

DO FA DO FA
puta seme **batzuk** besterik **ez gara.**

FA DO FA

Lehenengo mozkorra **Pablo,** **hire** gurasoen ez**kontzan** **harrapa** nuen

DO FA DO FA

han mona**gilloa** nintzelar**rik,** hi **egin** gabe hintzen orain**dik.**

SOL DO

Bainan "la **vida** sigue igual" zerak **esaten** zuenez:

SOL DO

Shakespearek? Ez, Julio **Iglesias** lerdoak.

SOL DO RE

Ta **gaur** 22 urte, 9 **hile,** ta egun **bat** geroago

SOL DO SOL DO

hemen gaude **hire** eguna ospatzen, mozkor**rik**

SOL DO SOL DO

Hauxe duk hau**xe,** destinu petr**ala,** hau**xe.**

FA DO FA RE SOL RE SOL

Gaur gaue**an** ez banau**zu** ikusten, ohean egongo **nauk** edo on**doko** komisari**an**

SOL FA
Langabe nago, ezin diat Gasteizen paratu

SOL FA
Beloradora joango nauk, Beloradotik Malagara

SOL FA SOL
Malagatik Ceutara ta Ceutatik txironara, destinu petr**ala,** hauxe duk hau**xe...**

FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
Sim:	2-2-4-4-3-2
RE:	X-0-0-2-3-2



"SING-SING-ATI"KO FOLK&ROLLA (Sorotan Bele)

RE LA SOL
Bizilagunen musika, zaratatsua eta aguantaezina.
RE LA SOL
Txakurra zaunkaka dabil, noizbait ixilduko da.
RE LA SOL
Telefonoaren txirrinak, goizero-goizero esnatzen nau.
RE LA SOL
Burbuxa baten barruan bizi nahiko nuke.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

RE LA
Atzoko ogi gogorra, hortzak puskatzeko moduan.
SOL RE LA
Benetan nazka ematen dit kutxako kola luzeak.
RE LA SOL
Kaña bat edango nuke, baina medikuak galerazi dit.
RE LA SOL
Itsasoaren sabelean bizi nahiko nuke.

RE LA SOL LA
"Sing-Sing-ati"ko Folk & Rolla,
RE LA SOL RE
Bizitza gartzela da eta denok preso gaude.

Hirurak eta laurden, eta orandik nago bazkaldu gabe.
Telebista pizten dut, betiko marrazki bizidunak.
Lagunekin gelditzen naiz, ordu t'erdi itxaron beharra.
Mendi tontorraren puntan bizi nahiko nuke.

Beranduago furgonetan, txorakeritaz diskutitzen.
Bakoitza bere rolloan sartuta dago barruraino.
Eta orain Folk & Rolla jotzen, hobeto sentitu nahian,
"Sing-Sing-ati"ko gartzelan bizi nahiko nuke.

"Sing-Sing-ati"ko Folk & Rolla,
Bizitza gartzela da eta denok preso gaude.



SORTERRIKO KOBLAK (Mikel Laboa)

RE

Ohianeko pagoak blai,

FA#m

aideratuz hiru elai.

LA

RE

Ostada**rr**aren **h**arian dira,

SI7

MIm

hirurak pausatu **n**ahi,

LA

RE

hiru**r**ak pausatu **n**ahi.

RE: X-0-0-2-3-2

FA#m: 2-4-4-2-2-2

LA: 0-0-2-2-2-0

SI7: X-2-1-2-0-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

Larrosak dira gorriak edo bestela xuriak,
hagitzek dira ederragoak neskatilaren irriak.

Maldan behera urratsa betiko bidean latsa,
hodei ilunak gaua belzten du udazkena ez da bedatsa.

Usapalak ostantzean huts bat badut bihotzean,
zatoz maitea gure etxera dostatzera arratsean.

Eder basoan haritza haran aldean garitza,
fruitu antzera ontzen da hemen gizasemeen bizitza.

Sagar gorriak dilindan damea dago ganbaran,
maite laztanez hartzeko eta elkartzeko ohantzean.

Isiltasuna abailtzen da luma galdu bat bezala,
begiak uso, mingaina arana zure bihotza ene aingura.

Hurrun gau hontzak uluka zakur deslaidak zaunkaka,
mende oso bat iraganen dut zure ondoan koblaka.



SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT (Serge Gainsbourg)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL

Capricornio ala Cancer tropiko

MIm

puntu zehatz batean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SI7: X-2-1-2-0-2

DO

RE

SOL

Ahantzi egin dut gero zein lekutan

DO

SOL

Eguzkipean zuzenki, ez ondoan ez nonnahi

MIm

DO

SI7

Eguzkipean eguzkipean bere argipean zuzenki.

ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

FAm: 1-3-3-1-1-1

DO#: 4-4-6-6-6-4

RE#: X-6-5-3-4-3

DO7: 0-3-2-3-1-0

SOL

Zein herritan, zein auzotan?

MIm

itsaldeko bazterrean agian.

Ahantzi egin dut...

Nuevo Mexicon izango ote?

Cabo de Hornos-en, Cabo Verde-an?

Uharte gune batean al zen?

Eguzkipean...

Amets erotiko bat ziur aski

Bertan begi irekietaz

Baina benetazkoa izango balitz

Eguzkipean...



SUSTRAIAK HAN DITUENAK (Mikel Laboa)

LAm DO
Nekez uzten du berere sorterrria

SOL DO
sustraiak han dituenak.

LAm REm
Nekez uzten du bere lurra zuhaittzak

SOL DO
ez badada abaildu eta oholetan.

LAm DO
Ez du niniak begia uzten
SOL DO
ez bada erroi edo arrubioen mokoketan.

LAm REm
Nekez uzten du gezalak itsasoa

SOL DO
ez hare harriak basammortua.

LAm DO
Ez du liliak udaberria uzten

SOL DO
ez elurrrak zuritasuna.

LAm REm
Berere sorterrria nekez uzten du

SOL DO
sustraiak han dituenak.

Nekez uzten du bere sorterrria...

LAm: 0-0-2-2-1-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

REm: X-0-0-2-3-1



SUTEA (Izaki Gardenak)

DO LAm MIm

Kearen garrattzak ito nau.

SOL DO

Jan dizkit begiak.

LAm

Garretan iragana,

MIm SOL DO

sortzear dira gararai berriak.

SOL MIm LAm SOL

Sute handiak garbituko du guztia.

DO SOL MIm DO

Harro zeutzan basoihanak beldur dira.

LAm MIm

Trumoiek dakarte itxaropen

SOL DO

zorrotzeko izpi bat.

LAm MIm

Eta ur erauntsiez joan dira

SOL DO

gure beldur gorriak.

Sute handiak...

DO: 0-3-2-0-1-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



TA ZER EZ DA BERDIN (Hertzainak)

SOL RE SOL DO SOL

Ez dut ezer, ez dut ezer ez dut ezer inoiz, ezer inoiz.

RE MIm DO SOL

ez dut ezer inoiz zuri esateko, zuri esateko.

RE MIm DO SOL

Ohiturazko egunkari eta irratiek ere,

RE MIm DO SOL

ez lukete hobe eginen, hobe eginen.

RE SOL DO SOL

Euskadin rockandroll-ak ez du inoiz dirurik emanen,

RE MIm DO

inun baina alaigoa izanen da.

SOL: 3-2-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL RE DO SOL

Ta zer ez da berdin!! Inun baina alaigoa izanen da. Ta zer ez da berdin!!

RE DO SOL

Porobo porobo porobo porobo, porobo porobo pooooo... Ta zer ez da berdin!!

RE DO SOL

Porobo porobo porobo porobo, porobo porobo pooooo... Ta zer ez da berdin!!

SOL DO SOL RE MIm DO

Ezin zaitut, ezin zaitut, ezin zaittut inoiz, ezin zaitut inoiz, ezin zaittut inoiz zu bisitatu.

SOL RE SOL DO SOL RE

Munduan ez da kokolorrik ez zeruan ere, ni bezain gaizki

MIm DO SOL

eginen lukeenik, eginen lukeenik.

RE SOL DO SOL RE MIm DO

Euskadin rockandroll-ak ez du inoiz dirurik emanen, inun baina alaigoa izanen da.

SOL

Ta zer ez da berdin...

RE DO SOL

Ez dut ezer esateko, ezin zaittut bisitatu.

RE SOL

Rockandroll-ak ez du dirurik emanen.

DO SOL

Berdin zaidala, zintzilik nago. Ta zer ez da berdin!!

RE DO SOL RE DO

Inun baina alaigoa izanen da... Noiz joango gara Jamaikara?

SOL RE DO SOL

Inun baina alaigoa izanen da. Ta zer ez da berdin!!



TRECE ROSAS ROJAS (Bide Ertzean)

SOL RE
Isiltasunaren hilobira udaberria iritsi da.
 DO SOL LAm SOL
 Hamahhiru arrosa gorriak berriz ere loratu dira.
 DO LAm RE SOL
 Egunsentian, berriz loratu dira.

SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1

RE
Isiltasunaren zauriak ixteko garaia iritsi da
 DO SOL LAm SOL
 bakea galdu zuten haiek egiaren egarri dira.
 DO LAm RE SOL
 Egunsentian egiaren egarri dira.
 DO LA RE SOL
 Egunsentian berriz loratu dira.

FA DO RE FA DO RE
 Askatasun haizik arnasa eman die.

SOL DO RE
 Zein eder dauden
 SOL DO RE
 zein eder dauden
 SOL DO RE SOL RE DO
 arrosa gorriak, egunsentian loratu dira.

FA RE FA RE SOL
 Egiaren, egiaren egarri dira.

SOL DO RE
 Zein eder dauden
 SOL DO RE
 zein eder dauden
 SOL DO RE SOL RE SOL
 arrosa gorriak, nire begitan erne dira.



TRISTE BIZI NAIZ ETA (Bilintx)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



SOL DO SOL RE LAm

Triste bizi naiz eta hilko banintz hobe,

RE DO RE SOL

badauzkat bihotzean hainbat atsekabe.

LAm RE DO SOL

Dama bat maitatzen det bainan haren jabe,

DO RE DO RE SOL

sekulan izateko esperantzik gabe.

Nire bihotz gaixoa penatua dago,

ezin egon liteke ai penatuago.

Pasatzen ditudala aspaldian nago,

eguna triste eta gaua tristeago.

Nere maitatua da guztiz dama fina,

bihotz soineko eta ondo hitz egina.

Bentaja guztiakin zeruak egina,

mundua pasatzeko lagunak egina.

Bihotz baten lekuan mila banituzke,

zuretzako maitia izango lirake.

Baina milan lekuan bat besterik ez det,

har zazu ba maitia bat hau mila bider.

Nere maite polita nola zera bizi?

Zortzi egun hauetan etzaitut ikusi.

Uste det zabiltzala nigandik igesi,

ez didazu ematen atsekabe gutxi.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE

Slb: 1-1-3-3-3-1

RE#: X-6-5-3-4-3

FA: 1-3-3-2-1-1

DOm: 3-3-5-5-4-3



TXANPON BATEN TRUKE (Alaitz eta Mainer)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



RE SOL LA
Ezagutzen dut gizon bat kale kantoian jarrita

RE SOL
ipuin harrigarriak kontaktzen dituena

LA

txanpon baten truke.

Slm SOL
Dragoi eta printzesaren ezinezko maitasuna

LA

Slm

zahartutako basoko loti ederraren azken eguna

SOL

LA

printze urdinak a**band**onatuta.

RE SOL LA RE
Txano Gorritxuren dibortzioa otsoaren suizidio.

Ezagutzen dut...

Slm SOL LA RE
Jendea presaka dabil, ordea entzuteko astirik ez dauka.

SOL

LA

RE

Aspaldiko garaietan, urrutiko lurraldeetan gertatutako istorioak.

SOL

LA RE

Txano Gorritxuren dibortzioa otsoaren suizidio.

Ezagutzen dut gizon bat kale kantoian jarrita
ipuin harrigarriak kontaktzen dituena txanpon baten truke.

Slm SOL LA
Txanpon baten truke txanpon baten truke...

RE SOL
txanpon baten truke... txanpon baten truke...

LA RE

txanpon baten truke...

RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
LA: 0-0-2-2-2-0
Slm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
RE#: X-6-5-3-4-3
SOL#: 4-6-6-5-4-4
Slb: 1-1-3-3-3-1
DOm: 3-3-5-5-4-3



TXANTXETAN (Hertzainak)

SOL LA SOL MI
Demasa atera zen ta eguraldi berriaz,
SOL LA SOL MI
kantautorea erre zen eguzkia zelarik.
LA RE SOL LA RE LA MI
Eta urtarrila erdi an kalerdo batzuk,
LA RE DO RE LA MI
mahukutsik kaleratzen ziren bitartean.

SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MI:	0-2-2-1-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

RE MI LA RE MI LA
Bazeuden beste batzuk azkarragoak, kontuari errenta atera nahiean.
RE MI LA RE LA MI LA
halere arbola gaixoa hor dirau oraino, txantxetan nabil berdin dio.

SOL LA SOL MI
Negar egin nuen han nire zuloan,
SOL LA SOL MI
ez zuen ulertu ezer ondoko ergelgoak.
LA RE SOL LA RE LA MI
Eta horrela uto pi a handitzen dijoa,
LA RE DO LA RE LA MI
zergatik izan behar nik horren bozeramalea.

RE MI LA RE MI LA
Han baita bazebilen profeta gaia, aidean iragartzen mirakulua.
RE MI LA RE LA MI LA
Zenbat postal salduko zitu en gerokoan, berriz txantxetan nabil orain.

DO MI LA DO MI
Ero nengoen bainan ninduten sinetsi, horrelako graziagatik ez dut barrik merezi.
DO MI LA DO MI
Txorra baten aldeko banderak altxa ta imitazio arruntenak errez salduko dira.

RE MI LA
Beldurgarria zait baina dena berdin da,
RE MI LA
hau da hitzak gastatzea gerra merketan.
RE MI LA RE
Hainbeste gerra inportante izango dira
LA RE LA MI LA
ta gu txantxetan, hemen txantxetan axola gabe.



TXATXAMATXALINATXU (Mikel Urdangarin)

LAm REm
Txatxamatxalinatxu jaio zan urtian,
MI7 LAm
herria ta kofradia hasarratu ziran.

LAm: 0-0-2-2-1-0
REm: X-0-0-2-3-1
MI7: 0-2-0-1-0-0

LAm REm
Txatxamatxalinatxu jaio zan urtian,
MI7 LAm
herria ta kofradia hasarratu ziran.

REm
Tirikitiena beltxa morena,
MI7 LAm
ontza bat txokolate goizian onena.

REm
Tirikitiena beltxa morena,
MI7 LAm
ontza bat txokolate goizian onena.

REm
Txikia izan arren izan leike abila,
MI7 LAm
Biba Elantxobeko danbolintxerua!

REm
Txikia izan arren izan leike abila,
MI7 LAm
Biba Elantxobeko danbolintxerua!

Tirikitiena...



TXATXO (Zarama)

SOL **Slm**
Batzuk, esaten eben diru
DO
mordoa zeunkala gorderik,
SOL **RE**
auskalo non daukazun zuloa.

SOL:	3-2-0-0-0-3
Slm:	2-2-4-4-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

Beti berdin jantzirik eta zigarrokina,
ezpainen artian dardarti ta amatatua.

SOL **Slm**
Beti bakarrik triste ikusten zindudazan,
DO **RE**
albarka zarrez bidean eta euritakoa eskuetan.

Beti bakarrik haizeari egiten berba,
batek daki nondik eta norantz.

SOL **Slm**
Txatxo, non zaoz Txatxo,
DO
beste mundura joan zinen,
RE
hoi probatu barik.

Neska zalia bazinen baina,
inork etzuen inoiz,
zugaz dantza egin nahi.

Gutxik, ezagutu zinduezan,
bainan hileta eta mezarik ez da izan zu agertu gabe.
Lagun minik ez bizitzan ta orain hiltzean,
herrian goguan ez dautxuenik ez da.



TXORIA TXORI (Mikel Laboa)

MIm RE MIm
Hegoak ebaki baniz kio
RE MIm
neria izango zen,
RE MIm
ez zuen alde egingo.

SOL SIm
Bainan, honela,
MIm SIm RE
ez zen gehiago txoria izango.
SOL SIm
Bainan, honela,
MIm SIm RE
ez zen gehiago txoria izango.

MIm RE MIm
Eta nik... txoria nuen maite.
SOL RE MIm
Eta nik... txoria nuen maite.

RE SOL
Larai laralai laralai lala,
RE MIm
La laralai laralai lala.

RE SOL
Larai laralai laralai lala,
RE MIm
La laralai laralai lala.

MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
SIm:	2-2-4-4-3-2



TXORI TTIKIA (Benito Lertxundi)

REm LAm REm LAm

Txori ttikia, nintzelarik

REm LAm MI

esan zidaten,

REm LAm REm LAm

kaio lan bizitzeko

REm DO MI

sortua nintzela.

REm: X-0-0-2-3-1

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

SI: 2-2-4-4-4-2

REm SI

Gero arrano bihurtuko nintzanean

REm

kaiola hautsita aldegingo

SI

nuen beldurrez,

REm LAm REm LAm

libro nintzela sinistarazi

REm DO MI

nahi zidaten.

DO SOL DO SOL

Horregatik iriki zizkidaten ateak

LAm MI

egin nezan hegaz.

REm LAm REm LAm

Bainan luze gabe ohartu nintzen

REm LAm REm LAm

hanka harkaitz bati lotu zidatela

REm DO MI

kate motz eta astun batez.



UDAZKEN KOLORETAN (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 7. TRASTEAN



SOL MIm SOL

Udazken koloretan

MIm

landen lurrinak zeharkatuz,

LAm RE

hitaz oroit ta higan nauk.

SI7 DO

Udazken koloretan,

SOL RE MIm DO

landen lurrinak zeharkatuz,

SOL RE SOL

hitaz oroit ta higan nauk.

Biolinaren zatia: RE MIm SI7 DO SOL
RE MIm DO SOL RE SOL

Zuhaitz biluziaren gerizpean orpondoa,
orbelaren hilobi, horiz eta gorritz
dena lokarturik, dena lokarturik.

Eskuratu hostoa xume bezain eder,
hain soila bere heriotzean,
zuhaitz guztiaren bizkortasunez hain betea,
non erortze honen duintasunak
hiri kantatzera naraman.

Berrito zuhaitzari so natzaiok, kezkatu ote?..
joate askearen oparotasunean,
betikotasunaren irria zirudik, irria zirudik.

Gatibu naukan denborak,
bere baitan egositako
ametsetaz isekaz bailegoan.

Udazken koloretan, landen lurrinak zeharkatuz,
hitaz oroit eta higan nauk, hain soil hire heriotzean,
hain xume, adiorik gabeko partitzean.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SI7: X-2-1-2-0-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

RE: X-0-0-2-3-2

SI7: 2-2-4-4-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA#m: 2-4-4-2-2-2



UNE ETENGABEAK (Hertzainak)

SOL RE SOL
Kontutan, kontutan hasi zara eta ez dizut entzuten.
MIm RE SOL MIm
Lanik ez dagoela, gauzak gero eta okerrago dituzula
RE SOL
eta soilik larunbatetan irtetzen zarela.
MIm RE SOL
Telebistak, irratiak edota egunkariak
MIm RE SOL
ez dutela betiko huskeria baizik adierazten.

MIm RE SOL
Hitz egiten zabiltz baina nik ez dut entzuten, zeren
MIm RE SOL
neure denbora lasaiagoa doa ta une etengabea dakar.
MIm RE SOL
Une etengabea, une etengabea dakar.
MIm RE SOL
Une etengabea, une etengabea dakar.

MIm RE SOL
Alfer huts bat eginda nagoela esaten dit attak
MIm RE
uzteko bizimodu txar ta txorakeria hauek.
SOL MIm RE
Edadea badudala neure buruari aurre egiteko
SOL MIm RE
ikus dezadala adibidez anaien jarrera
SOL MIm RE
ez da ixiltzen! Baina nik ez diot entzuten
SOL MIm RE SOL
zeren nire denbora lasaiagoa da ta une etengabea dakar.
MIm RE SOL
Une etengabea, une etengabea dakar.
MIm RE SOL
Une etengabea, une etengabea dakar.

MIm RE
Nigan pentsatzen dut batzuetan ere
SOL MIm
nere helburuak amets batean bezala
RE SOL
errealizatzen dira, urduri, urduri!
MIm RE
Gaurko eguna azkena izango dela
SOL MIm RE
ta hemendik aurrera zuzen zuzen joko dudala esanaz
SOL MIm RE
baina entzun nazazu ondo zeren egiaren ordua
SOL MIm RE
heldu da ta egiaren ordua.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0



URPEKONTZIAK (Izaki Gardenak)

LAm SOL FA RE

Sorgin ehiza berriak datoz

LAm SOL FA

helburu zaharrei jarraitzeko.

LAm SOL FA RE

Merke lapidazioak

LAm SOL FA

ez da inor onik irtengo.

LAm SOL FA RE

Azalera irtetea zama honekin

LAm SOL FA LAm SOL

lan nekeza denez, itsasoan guztiok

FA RE LAm SOL FA

hondoa jo arte atsedenik ez.

SOL RE

Denean daude urpekontziak,

FA LAm

gure joana zelatatzen.

SOL RE LAm

Leku segururik jada ez dago hemen.

LAm SOL FA RE

Kartoizko kaiola bustiak

LAm SOL FA

buru ahul hauei eusteko,

LAm SOL FA RE

itxaropen ondo neurtu bat

LAm SOL FA

taupadek lasai jarraitzeko.

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

RE: X-0-0-2-3-2



URRUNDIK HELDU NAIZ (Benito Lertxundi)

DO MIm
Urrundik heldu naiz luze ibiliz,
FA MIm SOL
bidez bide eta bidetako
FA DO
hautsak garia sortarazi du
RE SOL FA FA DO SOL DO
ene oinetako behatz artetik...

DO:	0-3-2-0-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
FA:	1-3-3-2-1-1
SOL:	3-2-0-0-0-3
RE:	X-0-0-2-3-2
LAm:	0-0-2-2-1-0

Ene burua untzaz ari da estaltzen,
eskuetako behatzetan
madariondoaren
hosto xamurrak loratzen...

LAm MIm
Bizkarrean... ortzian anarna...
FA MIm
magali mikatzen kimuak
FA DO SOL FA DO SOL DO
txertatzen ari zaizkidalarik, zaizkidalarik...

San Migeletan... itsasoa...
ñabarra ludia ttipitzen duen itxasoa...

Ene baitan urriaren
hegohaizearekin batera,
hazi busti eta emankorra
ari du... ari du...

LAm MIm FA MIm
Zilegi bekit adiskide, pentsatzea, esatea,
FA DO SOL
harek ez du goroldio baizik sortuko
FA MIm DO
gure harrizko burue tan...



URTXINTXAK (Pantxoa eta Peio)

LA

Urtxinttxak oihanian jauzika,

MI

aldaxkatik aldaxkarat...

LA

Zuk erradazu, ama zendako

MI

LA

ez diren erortzen lurrra?

RE

LA

MI

Nik ere nahi nuke izan urtxintxa bezala!!

RE

LA

MI

LA

Hain gora, hain trebe, izaiteko libre!!

Urtxintxak oihanian zintzilik,

buruz behera buztanetik...

Zuk erradazu, ama, zendako

ez duten buruko minik?

Nik ere...

Urtxintxak ohianian karruxkaz,

neguko bildu heltzaurrekin...

Zuk erradazu, ama, zendako

ez dezaketan egin berdin?

Nik ere...

LA: 0-0-2-2-2-0

MI: 0-2-2-1-0-0



USO XURIA ERRAZU (Txomin Artola/Amaia Zubiria)

RE SOL RE
Uso xuria, errazu,
LA RE LA RE
nora joaiten ziren zu.
RE MIm RE LA
Nafarroako bortiak oro
RE MIm RE LA
elurrez betiak dituzu,
RE SOL RE
gaurko zure ostatu
LA RE LA RE
ene etxean baduzu,
MIm RE LA RE
ene etxean baduzu.

RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LA:	0-0-2-2-2-0
MIm:	0-2-2-0-0-0

Ez nau izützen elurrak
are gutxiago gau ilunak.
Maitea gatik pasa nezazke
gauak eta egunak;
gauak eta egunak,
desertu eta oihanak,
desertu eta oihanak.

Usoa eder aidian,
ederrago oihanean.
Maitia, zure parerik ez da
Espaina guzian ezta
ere Frantzian,
iguzkiaren azpian,
iguzkiaren azpian.



UXO ZURIA (Sorotan Bele)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm RE
Doinu ixil bat dut buru barnean
 LAm SOL RE
gidatzen ari nau munduan zehar.
 MIm RE
Kale estuen barnetik naramanean
 LAm SOL RE
goibel sentitzen naiz hots, magalean.

Uxo zuria dago hortik hegaka
 jadanik ez ditu luma zuririk.
 Nire buru barneko ideien artean
 badabil idei bat lumez betea.

LAm SOL
 Egon naiz bai pentsatzen ni
 RE
 noizbaitean aldatuko ote naiz
 LAm SOL
 nire ezker bularrak eskatzen dit:
 RE
 Oihu egizu!! Azkenean!!

MIm DO RE MIm
 Bakea nahi dut nire barnean,
 RE MIm DO RE
 ez inolaz erraza bakean bizitzea.
 MIm RE MIm
 Ingurunean zuk lortzen ez baduzu...uxo zuriarekin.

Zeru grisean gaude gaur murgildurik
 zuhaitzen hostoak gorritz jantzirik.
 Bake oihartzun bat nik sentitzen dut
 baina su gorritan kiskali egin dut.

Oihu baten muga zein den jakinik
 negar baten kezka sentitu barik.
 Bidean etzanda geldituko naiz
 bizitza honetan bai nekaturik.

MIm: 0-2-2-0-0-0
 RE: X-0-0-2-3-2
 LAm: 0-0-2-2-1-0
 SOL: 3-2-0-0-0-3
 DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE
 FA#m: 2-4-4-2-2-2
 MI: 0-2-2-1-0-0
 SI#m: 2-2-4-4-3-2
 LA: 0-0-2-2-2-0
 RE: X-0-0-2-3-2



UZTAREN GARAIA (Juan Carlos Perez)

DO LAm RE SOL
Ta gogoratu tu zuen egun batean autobusez
DO LAm RE SOL
Bodrumetik Usaino bidai bat egin zuela
FA DO RE SOL
Ta egunsentia ikusi zuen Turkiako zelaietan
FA DO RE SOL
Ta bide ertzean lanera zijuazen nekazariak.

DO:	0-3-2-0-1-0
LAm:	0-0-2-2-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
MIm:	0-2-2-0-0-0

DO LAm RE SOL
Lotan zeudenen isiltasuna airean
DO LAm RE SOL
Bambu kaleko borbuaren motor soinu etengabeaz
FA DO RE SOL
Uztaren garaia heldu zen gau zoroetara
FA DO RE SOL
Ta haizeak azken aldiz kulunkatzen zun garia.

DO LAm RE SOL
Muhadiyen kantua laino artean noraezean
DO LAm RE SOL
Gogoratu hainbeste poz harengandik datorrela.
FA DO RE SOL
Uztaren garaia heldu zen gau zoroetara
FA DO RE SOL
Ta haizeak azken aldiz kulunkatzen zun garia.

DO LAm RE SOL
Ta gogoratu tu zuen egun batean autobusez
DO LAm RE SOL
Bodrumetik Usaino bidai bat egin zuela
FA DO RE SOL
Ta egunsentia ikusi zuen Turkiako zelaietan
FA DO RE SOL
Ta bide ertzean lanera zijuazen nekazariak.



XALBADORREN HERIOTZEAN (Xabier Lete)

DO SOL LAm FA SOL DO
Adiskide bat bazen orotan bihotzbera,
SOL LAm DO REm
poesiaren hegoek, sentimenduzko bertsoek
SOL
antzaldatzen zutuna.

DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
FA:	1-3-3-2-1-1
REm:	X-0-0-2-3-1

DO SOL LAm FA SOL DO
Plazetako kantari, bakardadez josa,
SOL LAm DO REm
hitzen lihoa iruten, bere barnean irauten
SOL DO
oinazez ikasiaa... ikasiaa.

SOL FA DO
Nun hago, zer larretan Urepeleko artzaina,
REm SOL REm SOL
mendi hegaletan gora oroitzapen den gerora,
DO
ihesetan joan hintzana.

Hesia urraturik, libratu huen kanta,
lotura guztietatik, gorputzaren mugetatik
aske sentitu nahirik.

Azken hatsa huela, bertsozik sakonena,
inoiz esan ezin diren, estalitako egien
oihurik bortitzenak... bortitzenak.

Non hago, zer larretan Urepeleko artzaina,
mendi hegaletan gora oroitzapenen gerora,
ihesetan joan hintzana.



XORIERI MINTZO ZEN (Erramun Martikorena)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm SOL RE MIm
Xorieri mintzo zen, mintzo zen errekari.

RE SOL RE SOL
Oihaneko zuhaitzeri ta zeruko izarreri.

LAm MIm RE MIm
Mintzo zen haizeari, xoro batentzat zaukaten.

RE MIm RE MIm
Xorieri mintzo zen, xoro batentzat zaukaten.

SOL MIm RE MIm
Ez zakien irakurtzen gizonen liburutan,
SOL RE SOL RE
bainan ongi bazakien zeruko seinaletan
MIm RE MIm RE
zeruko seinaletan ta jenden bihotzetan.

Xorieri mintzo zen...

Hurrek zuten harrikatzen zahar gaztek trufatzen.
Etxekoek berek ongi laneko baliotzen.
Laneko baliotzen eta gosez pagatzen.

Hil da xorua bakarrik bakarrik da ehortzi.
Ez zeri han Kristau bat ere salbu lau hilketari,
salbu lau hilketari ta apeza kantari.

Hil hobian ezartzean haizea zen gelditu.
Xoriak ziren ixildu, zerua zen goibeldu.
Zerua zen goibeldu ta jendea oroitu.

MIm: 0-2-2-0-0-0
SOL: 3-2-0-0-0-3
RE: X-0-0-2-3-2
LAm: 0-0-2-2-1-0

ZUBITORIK GABE
SOLm: 3-5-5-3-3-3
FA: 1-3-3-2-1-1
LA#: 1-1-3-3-3-1
DOm: 3-3-5-5-4-3



XUMEA (Txuma Murugarren)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



RE SOL RE LA RE SOL

RE SOL

Xumea da nire barnea,

RE LA

xumeak nire oin lurtarrak,

RE

xumea a dut jantzia

SOL RE LA

eta begien kolorea a xumea.

RE SOL RE

Xumea halaber nire gorputz maxkala,

LA

xumeak hezurak eta errainak,

RE

SOL

oxigennoa xumeki iragazten dutenak,

RE LA

xumeak dira nire birikak.

RE SOL RE

Xumea naiz itxuraz, xumea naiz egiaz,

LA

RE

udaberriko graminea harrotuen moduraa,

SOL

haize epelarekin batera,

RE LA

harat-hunat kulunkaria.

RE: X-0-0-2-3-2

SOL: 3-2-0-0-0-3

LA: 0-0-2-2-2-0

ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

LA: 0-0-2-2-2-0

SI: 2-2-4-4-4-2



YANKEE GO HOME (Hertzainak)

SOL RE SOL
Maite dugu gure herria

RE SOL
ta askatasun eguzkia.

RE SOL
Itzal egiten digu horrek baina

RE SOL
bai baina kantua dugu alaia.

Maite dugu gure herria...

RE SOL LA RE
Yankee kanpora, hoa etxera yankee go home.

SOL LA RE
Hoa hemendik yankee utzi pakean!!

SOL LA RE
Yankee kanpora, hoa etxera yankee go home.

SOL LA RE
Fuera el yankee, libro gaitian betiko.

Yankeetzar hori, hemen gure garraxia.

Entzun ezak: Geurea diagu herria!!

Ta onenan alde ezartzen diagu bizia.

Galtzekotan, galdu dadila hirea.

Yankee kanpora...

Elkartu gaiten gure artean lehenbizi,

besteen menpe ezin diagu inola bizi.

Gure etxean, gure etxean gu nagusi

ta beharbada piztiari burua hautsi.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

LA: 0-0-2-2-2-0



ZAHARRA ZARA BILBO (Gari)

DO SI7
Neoizko argiak erdi zintzilik

MIm

daude taberna ganean.

SOL SI7

Urratu den, aurpegi den

MIm

pareta gorrian.

Zubiak gora zutitzen ziren
Portsmoutheko ontzientzat.
Lehen "euskalduna", gaur palazioa
eta biharko laino beltzak.

FA MIm FA MIm

Eta, begiratzen zaitut zuloaren gainetik.

SI7 MIm SI7 MIm

Zer bait esan nahi dizut zugar galdu aurretik.

SOL SI7

Zaharra zara Bilbo, zaharra zara Bilbo.

DO SOL
La Vieja sartu da Nerbioi erriberan

SI7 MIm

oinak ur beltzetan, loreak baineran,

DO SOL

oinak ur beltzetan, loreak baineran,

SI7 MIm

mozkortzen nauzu ta ezin zaitut edan.

Neoizko argiak erdi zintzilik
daude taberna ganean.
Egin nazazu zurea
kantak dirauen artean.

Gerritik heltzen ondoen dakien
beso luzearen jabe.
Guapa etorri, irri batekin
ziurtatua ez al gaude?

Eta, begiratzen zaitut...

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1



ZAINAK ZAIN (Izaki Gardenak)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



MIm LAm SIm
Erdibitzen zaituen bakardade zuria

MIm LAm SIm
egunero dastatu. Beldurrak...

MIm LAm SIm
Neure burua ikusi zeure begietan

MIm LAm SIm LAm
eta ez ezagutu. Beldurrak... Beldurrak...

MIm LAm SIm
Dena hobetuko da uste baino lehenago,

MIm LAm SIm
eseri eta itxaron. Gezurrak...

MIm LAm SIm
Oso gutxi falta dugu zoriontsu izateko,

MIm LAm SIm LAm
dena normala da. Gezurrak... Gezurrak...

RE SOL MIm LAm
Bide bazterrean, zeren zain? zeren zain?

RE SOL MIm LAm SIm
Odol berri bila, zainak zain. Zainak zain. Zainak zain.

MIm LAm SIm
Ur zikinez beterik ditugu erraiak

MIm LAm SIm LAm
hareaz eta hautsez. Hezurrak... Hezurrak...

Bide bazterrean...

MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
SIm: 2-2-4-4-3-2
RE: X-0-0-2-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE
SOLm: 3-5-5-3-3-3
DOm: 3-3-5-5-4-3
REm: X-0-0-2-3-1
FA: 1-3-3-2-1-1
Sib: 1-1-3-3-3-1



ZAINDU MAITE DUZUN HORI (Ruper Ordorika)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



RE LA SOL RE
Iritzi helduak, uste haundikoak, gure herriaz.

LA SOL RE
Goiz eta arrats berriketan gure herriaz.

SOL FA#m LA SOL
Nik ere nahi nituzke halako segurtasunak eduki.

RE SOL
Baina, gauzak zer diren,
FA#m LA SOL
kontuak ez zaizkit ateratzen ongi.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA#m:	2-4-4-2-2-2

<u>ZUBITORIK GABE</u>	
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
LA#:	1-1-3-3-3-1
LAm:	0-0-2-2-1-0

Hori suertea nonnahikoak diren hoiena!!
Sasi guztien gainetikan dabilta hegan.
Inork ez zidan esan Euskaldun izatea zein nekeza dan,
Hobe nuela hautatzea munduko hiritar izatea.

RE SOL RE SOL
Kantu leunak nahi nituzke jarri.

RE SOL RE SOL
Eguzkia ainubian denari.

FA#m LA SOL
Zaindu maite duzun hori.

Hala esaten didate:
Zertan zabilta maite kontuetan?
Elkarbizitza jokuan eta zu,
berriz, bertso ttikietan.

Kantu leunak...
Zaindu maite duzun hori.
Zaindu gorroto duzun hori.



ZANGALATRABA (Izaro)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



MI LA
Argi gehiegi loa eusteko,
MI LA
izar gehiegi ez amesteko.
MI LA
Lo hartuko nuela ez nuen ba
FA LA
benetan usteko benetan usteko.
MI LA
Arratsaldeko lau arnasetan
MI LA
bizi ninteken hanka puntetan.
MI LA
Erdi lo dauden lehen laztanetan,
FA LA
tarara tarara tarararara.
SOL MI
Baina gaur ez dit balio,
SOL MI
gainezka interpretazioz.
SOL MI SOL
Hainbat gau eman nizkion,
MI FA
eta bueltan eta bueltan eta bueltan eta bueltan doazkio.

Zangalatraba eseri nintzen
zure helmugaren azken hatsetan.
Laranjondoen itzalerdien
gezurretan urteetan, urteetan, urteetan.

Behin irekita usteltzea besterik
ez duten loreen antzera.
Arrainen blup-en itsasoan
urdintzera, urdintzera, urdintzera, urdintzera.

Elkarren larruz ez bada, ez duzu ezer ikasiko.
Aspalditik muxu nizun, nirekin ta zu gabe,
ta nirekin ta zu gabe naiz biziko.

MI: 0-2-2-1-0-0
LA: 0-0-2-2-2-0
FA: 1-3-3-2-1-1
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4
DO#: 4-4-6-6-6-4
LA: 0-0-2-2-2-0
SI: 2-2-4-4-4-2



ZEBRA (Anari)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



DO

MIm

Lehen guztiari beldur nion nik,

DO

MIm

orain berriz baso itsuari.

DO LAm MIm DO MIm

Ezagu nari baino ezezagunari.

LAm RE MIm

Egunak beltz, gauak zuri

LAm RE MIm

galderak niri, erantzunak zuri.

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

LAm: 0-0-2-2-1-0

RE: X-0-0-2-3-2

SIIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

MI: 0-2-2-1-0-0

SOL#m: 4-6-6-4-4-4

DO#m: 4-4-6-6-5-4

FA#: 2-4-4-3-2-2

RE#m: X-6-8-8-7-6

LAm SIIm MIm

Nekez nau hainbeste aldatu zebra naiz oraindik,

LAm SIIm MIm

lehen zuria arra beltzez ta orain beltza arra zuriz.

LAm SIIm MIm

Ta jan ditudan hitzek jaten naute oin ni,

MIm LAm SIIm MIm

urtaro ek dena mugatzen hau izan ezik.

Ta ezin zaitudanez ahaztu beharko dut nahastu, nahastu...

Zuria bada, dena zuriz, beltza ere berdin, ez dut maite grisik.

Baina noizbait zaldi izan nahi berriz zaldi zuri, nahiz ta agian ez naizen izan, zebra erdi baizik.

Lehen zuria arra beltz ez ta orain berriz beltza arra zuriz.

Ta ezin dudanez ahaztu, beharko dut nahastu, nahastu!



ZENBAT GERA? (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



LA RE LA MI LA
Zenbat gera, lau, bat, hiru, bost, zazpi.

LA RE LA MI LA
Zenbat gera, lau, bat, hiru, bost, zazpi.

LA RE LA
Zer egin degu, ezer ez,
LA RE LA
zer egiten degu, elkar jo,
RE MI LA
zer egingo degu, elkar hil,
RE MI LA
zer egingo degu, elkar hil.

LA MI LA
Gure asmoak, esperantzak,
RE LA
herria, askatasuna,
MI LA
justizia, pakea,
LA MI LA
egia, maitasuna,
RE LA MI LA
mitoak, ta hitz hutsak.

LA RE LA
Hori ez, hori ez, hori ez,
RE LA RE LA
hori ez, hori ez, hori ez...

LA: 0-0-2-2-2-0
RE: X-0-0-2-3-2
MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE
Sib: 6-8-8-7-6-6
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1



ZENBAT MIN (Ken 7)

RE LA SIm SOL
Aske naiz isilpean, irria begietan.
RE LA SIm SOL
Ilusio lainoetan itsututa amildegi ertzean.

RE:	X-0-0-2-3-2
LA:	0-0-2-2-2-0
SIm:	2-2-4-4-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3

Barearen ostean ekaitza dator bero.
Aurrez aurre ikustean barne suak itotzen nau berriro.

RE LA SIm
Zenbat negar, ta zenbat min
SOL RE
ta zenbat gau, lo egin barik
LA SIm SOL
zenbat musu eman gabe zenbat malko...

Zalantzak beldurtzen nau beldurrak babesten nau.
Zu nun zauden pentsatzeak, saminduta gorrotoz betetzen nau.

RE LA SIm
Zenbat negar, ta zenbat min
SOL RE
ta zenbat gau, lo egin barik
LA SIm
zenbat musu eman gabe
SOL RE
zenbat malko... maite zaitudalko.

LA SIm SOL
Zu gabe... nun zaude,
LA SIm SOL
zu gabe... nun zaude,
LA SIm SOL
zu gabe... nun zaude.

RE LA SIm
Zenbat negar, ta zenbat min
SOL RE
ta zenbat gau, lo egin barik
LA SIm
zenbat musu eman gabe
SOL RE
ta zenbat hitz... esan gabe.



ZERGATIK UTZI KANTATZEARI (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



LA MIm LA RE
Nere bizitza, munduko arranguren

MIm RE MIm
gaintik, amaiezinezko

LA MIm LA RE
kantu batean, airos doa

SIIm MIm LA RE
nere bizitza kantu batean.

MIm LA RE
Zergatik utzi behar ote diot,

SIIm MIm LA RE
zergatik utzi kantatzeari?

LA: 0-0-2-2-2-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

SIIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE

DO: 0-3-2-0-1-0

SOLm: 3-5-5-3-3-3

FA: 1-3-3-2-1-1

REm: X-0-0-2-3-1

Urrun bada ere, sorkuntza berri bat iragartzen duen doinu hori entzuten dut, arrabots eta borroka ooren artean.

Zergatik utzi...

Ekaitzak ondoan ziztuka ari bada, zer axola!
Egia bizirik dela badakit bizirik dela badakit.

Zergatik utzi...

Zer axola nere inguruan iluna hertsitzen bada?
Gaeon kankak sortzen ditu, gaeon kankak sortzen ditu.

Nere pake kuttunena izutuko duen trumoirik ez da.
Harkaitz horri lotzen natzaion lotzen natzaion bitartean.

Amodioa zeru-lurren jauna bada, jauna bada
Zergatik utzi behar ote diot, zergatik utzi kantatzeari?



ZINGIRAK (Izaro)

RE MIm
Zingirako uretan aspaldi da gelditu,
SOL LA
denboraren orbaina hoba ez enttenditu.
RE MIm SIm
Pasatakoa irgan, esperoan zein etorkizun,
SOL LA
oraina ere bilduta agur baten eman nizun.

SIm:	2-2-4-4-3-2
SOL:	3-2-0-0-0-3
LAm:	0-0-2-2-1-0
MIm:	0-2-2-0-0-0
RE:	X-0-0-2-3-2
DO:	0-3-2-0-1-0

RE MIm
Parabapara, parabapara,
SOL LA
Parabapara, parabapara, papara,...

Jakina da denborak guztia sendatzen du,
baina esaidazu zuk orain denbora nork sendatuko du.
Nik ere maite zaitut baina ez nago seguru,
nahiago dut banoa benetan barkaidazu.

Erlojurik gabe ere denborak arnasten du,
gaueko aterpetan ezin nauzu ezagutu.
Hankak lurrean eta zeruarekin dantzatu,
harezko gazteluak egin eta zingiretan bainatu.

SOL FA#
Parabapara, parabapara,
SIm LA
Parabapara, parabapara, papara,...

MIm SIm LA
Eeeeeeeeeeeeeeeeeeeee...
MIm SIm LA
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...



ZORATZEN NAIZELA (Hertzainak)

SOL DO SOL
Zoratzen ari naizela, hasi naizela
RE SOL
dirauts psikoanalistak

SOL:	3-2-0-0-0-3
DO:	0-3-2-0-1-0
RE:	X-0-0-2-3-2

DO SOL RE DO RE
zuganako amodioaren berri ematerakoan.

SOL DO SOL RE SOL
Zure begi okre horien lama geldoa ene bihotza kiskaltzen ari delako
DO SOL RE SOL DO SOL RE
zoratzen ari naizela sinisterazi nahi didate.

SOL RE SOL RE SOL
Krabelinen eta larrosa gorrien petaloen ordez
DO SOL DO SOL
psikoanalistaren batoi zuriaren zurea ez den batoi zuriaren
RE SOL
fragantziaz ase nahi ez dudalakotz
DO SOL RE SOL
zoratzen ari naizela hala dirauts psikoanalistak.

DO SOL RE SOL
Zubipeko ur kantarien ahots zoliaren pareko zitzaidan zure mintzoa
DO SOL RE
hiru zurito ta lau txupito edanez
SOL DO
gure ezpainak zubi ondoan hezetu ziren.

SOL RE SOL
Maite zaitut, maite zaitut!! Lau txupito eta zure ezpain hezeak.

DO SOL RE SOL
Zoratzen ari naizela hala dirauts psikoanalistak.

RE SOL DO SOL RE SOL
Zoratzen maite zaittut, zoratzen maite zaittut.



ZORTZI ORDUKO EKAITZA (Sorotan bele)

MIm

Zeruan hodeiak daude,

RE

itsasoan txalupak.

MIm

Zapatak guztiz bustiak,

DO RE MIm

gorputz osoa dardaka.

Neguko eguraldia dago,
eta uda oraintxe hasi da.
Trumoiak sumatzen dira,
itsasertze honetan.

SOL

Hemendik ikusten zaitut,

RE

etortzen zaren moduan.

DO

Beldurra ematen didazu,

SOL RE

ikusten zaitudanean.

Hondarrez beteta nago,
nonbait txukundu beharra.
Goitik behera bustia,
euriaren errua da.

Haizeak erakusten digu,
bere indar guztia.
Tximistak marrazkiak dira,
ekaitzen bakardadean.

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3



ZUBEROA I (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA

Zuberoa, Zuberoa emakume

SOL LA SOL LA

edo igali ispiluen ispilu.

SOL LA

Ez dakit zure baitan

SOL LA SOL

erresiñolaren bat lo ote datzan.

LA SOL LA

Ez dakit zure belardi-azpian

SOL LA

inor pitxiak lantzen

SOL LA

ari ote den, astiro.

SOL RE

Ez dakit ere arto-sailik ba ote duzun,

SOL LA

ez eta zein ote den ere

RE LA

zure sagar-azalen kolore.

Zuberoa, Zuberoa emakume

edo igali ispiluen ispilu.

Noiz dagi euri Zuberoan?

Nola dute begiratzen Zuberoan?

Nola da hiltzen Zuberoan? Nola?

Zutaz ez dakit deus ere, ez zaitut ezagutzen.

Bakarrik, zure kantaren bat entzun dut

eta horregatik zaitut maitatzen,

horregatik, bakarrik, nauzu zure alde.

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

MI: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0

FA#m: 2-4-4-2-2-2

MI: 0-2-2-1-0-0



ZUBEROA II (Benito Lertxundi)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



LA SOL LA
Zuberoa, gure herriaren

SOL LA
hondamendi garratzaren eredu.

SOL LA SOL
Jainkozko mundua, zure azken hatsetan
LA

ihauteriari zara lotzen,

SOL LA SOL
Ihauteri, bizitzaren sokaka-dantzan

LA SOL LA SOL
lehenbiziko jauzi natura eta bizi-indarren

LA SOL LA SOL LA
eraberitze kosmoskoan bizi sinestearen oinarri.

LA SOL LA SOL LA
Zuberoko herria, hondatzen eta bersortzen

SOL LA
diren naturen arteko

SOL LA SOL
etengabeko borrokan beti garaile.

LA SOL LA
Zuberoko herria, lurrezko jakinduria

SOL LA SOL LA
jatorrizko bihia, munduko ardatza

SOL LA
gure ardatzaren mundua,

SOL LA
zuk asmatu dituzun kanta eta dantza

SOL LA SOL
klasiko-aurrekoaren

LA SOL
eta betikotasunaren orantza...

LA
Jinkoak benedikazaitzala.

LA: 0-0-2-2-2-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITORIK GABE

SI: 2-2-4-4-4-2

LA: 0-0-2-2-2-0



ZUBIAK (Anari)

MIm: 0-2-2-0-0-0
RE: X-0-0-2-3-2
DO: 0-3-2-0-1-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
SOL: 3-2-0-0-0-3

ZUBITOA 2. TRASTEAN



MIm RE DO MIm
Dena utzi eta berriz ihes egin duzu,
DO RE MIm
eta zuri deika atzean utzi nauzu,
RE DO MIm DO RE
pizti herabeen moduan ari natzaizu, gaez kantuan.
MIm RE DO MIm
Ta hautsi duzu, eraikitako zubia deusestatu
DO RE MIm
eta orain harri pilo bat baino ez dugu,
RE DO MIm DO RE
min egiten duten milaka harri dugu elkarri botatzeko.

ZUBITORIK GABE
FA#m: 2-4-4-2-2-2
MI: 0-2-2-1-0-0
RE: X-0-0-2-3-2
SI:m: 2-2-4-4-3-2
LA: 0-0-2-2-2-0

SOL LAm MIm SOL LAm MIm
Eraikitako zubia amildegi egin zaigu,
SOL LAm MIm
eta ibaia erdian harro pasazten zaigu;
SOL LAm MIm
denbora bailitzan dena emanez, ezabatuz.

RE DO MIm
Eta denboraz, azkenean geu ere harri bihurtu,
DO RE MIm
ez dugu sinesten ta ezin sentitu,
RE DO MIm DO RE
hitzak sugeak bailiran lotzen zaizkigu eta ezin askatu.

Eraikitako zubia...

DO SOL MIm DO SOL MIm
Denbora bailitzan ibaia ibaia bailiran denbora.



ZUEN EGUZKIA (Izaki Gardenak)

REm FA DO
Kanpoko guztiaz salbu gotortu naiz
SOL REm
izara hauen artean,
FA DO SOL
ez daukat ateratzeko asmorik.

REm:	X-0-0-2-3-1
FA:	1-3-3-2-1-1
DO:	0-3-2-0-1-0
SOL:	3-2-0-0-0-3

REm FA DO
Ez dut salbatuko nauen deirik nahi,
SOL REm
errukiaren atzean
FA DO SOL
eskuak amorruz beterik.

FA DO SOL REm
Zuen eguzkia ezkutatzean,
FA DO SOL
behin eta beti ko,
FA DO SOL REm
gurea orduan aterako da.
FA DO SOL REm
Eguna helduko da.



ZUENTZAT (Deabruak Teilatuetan)

SOL DO MIm RE SOL

Zuentzat dira abesti honen lerroak,

DO MIm RE

kantu honen leloa.

SOL DO MIm RE SOL

Zuentzat ere gure begirunea,

DO MIm RE

besarkada da beroena a.

SOL: 3-2-0-0-0-3

DO: 0-3-2-0-1-0

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

FA: 1-3-3-2-1-1

Mlb: 0-2-2-1-0-0

SOL DO SOL DO SOL DO MIm

Zuentzat kantu bat osatzeko ahalegin hau da

RE DO RE SOL

gure mirespen guztia, gure mirespen guztia.

DO MIm RE SOL DO MIm RE

Zuentzat ez da filmerrik eginen, telebistarik izanen.

SOL DO MIm RE SOL DO MIm RE

Isiltasuna, itsukeria eta egurra, besterik ez.

SOL DO SOL DO SOL

Dena den, denborak

DO MIm RE DO RE SOL FA

bakoitza bere lekuan ipintzen omen du, ipintzen omen du.

DO Mlb SOL FA DO Mlb SOL FA

Zuentzat da gure kantua, zuentzat da gure oihu a.

DO Mlb SOL FA DO Mlb

Zuentzat da gure kantua, zuentzat...

SOL DO MIm RE SOL DO MIm RE

Zuentzat... Zuentzat...

SOL DO MIm RE SOL DO MIm RE

Zuentzat... Zuentzat...

SOL DO MIm RE SOL

Zuentzat... zuentzat Zuentzat!!



ZU EZ BAZAUDE (Beti Mugan)

DO MI DO SOL
Ezin ezer, ezer ikusi
DO MI DO SOL
berunezko begi honekin.
DO MI DO SOL
Bizkar gainean daramat eta
FA DO FA
ezin dut jasan berekin, berekin.

SOL DO LAm
Ez dago inor zu ez bazaude.
FA SOL
Ez dago ezer, ez dago inor.

DO MI DO SOL
Ezin ezer, ezer ulertu
DO MI DO SOL
buru laukitu honekin.
DO MI DO SOL
Lepo gainean daramat eta
FA DO FA
ezin dut jasan berekin, berekin.

Ez dago inor zu ez bazaude...

DO MI DO SOL
Ezin ezer, ezer ikuitu
DO MI DO SOL
gorputzadar zahar hauekin.
DO MI DO SOL
Poltsikoan daramazkit eta
FA DO FA
ezin dut jasan beudekin, beudekin.

DO:	0-3-2-0-1-0
MI:	0-2-2-1-0-0
SOL:	3-2-0-0-0-3
FA:	1-3-3-2-1-1
LAm:	0-0-2-2-1-0



ZU GABE (EH Sukarra)

ZUBITOA 1. TRASTEAN



SOL RE DO

Salmoi koloredun lau pareten artian,

SOL RE DO

ohe txiki baten barnian.

SOL RE DO

Barrutik usteltzen nauten buruhaustek,

SOL RE DO

txakur baten zaunka bizia.

SOL RE DO

Bakardadearen hatzapar gogorretan,

SOL RE DO

atrapaturik aurkitzen naiz.

SOL RE DO

Nire zabarkeria mendekatzen dabil

SOL RE DO

zure berotasun premia.

SOL RE DO

Zu gabe, zu gabe, zu gabe, zu gabe!!

SOL RE DO

Zu gabe, zu gabe, zu gabe, zu gabe!!

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

ZUBITORIK GABE

SOL#: 4-6-6-5-4-4

RE#: X-6-5-3-4-3

DO#: 4-4-6-6-6-4



ZUGANAKO BIDEAK (Anari)

ZUBITOA 4. TRASTEAN



Intro: LAm MIm FA MIm

LAm MIm

Hiria lokartu da

FA MIm

iluna barraren eskila retan,

LAm MIm

haize bola dak abail tzen

FA MIm

eta hostoak joka gure a teetan.

LAm MIm

Zuhait zik ez dagoen arren

FA MIm

gure a mets izoztu etan,

LAm MIm

hostoak a teratzen ta

FA MIm

joka dugu gure a teetan.

Kale zabalen bakardadea
neurtzen da aulki hutsetan
ta ihes atera zen jendea
esertzen da orain bertan.
Udazken hilezkor honen
hosto infinitoen pean,
ezabatzen zaizkit niri
zuganako bideak!!

LAm: 0-0-2-2-1-0
MIm: 0-2-2-0-0-0
FA: 1-3-3-2-1-1

ZUBITORIK GABE
DO#m: 4-4-6-6-5-4
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
LA: 0-0-2-2-2-0



ZUK ESAN (Bide Ertzean)

LAm SOL LAm SOL

Nora ote goaz? zuk esan.

LAm SOL LAm SOL

Aurrera, atzera? zuk esan.

LAm SOL LAm SOL

Jokoa nola den, zuk esan.

LAm SOL LAm SOL

Garailerik baden, zuk esan.

FA DO FA DO

Joan zinen joan gabe

FA DO SOL

eta orain zer?

LAm SOL LAm SOL

Zer egingo degu? zuk esan.

LAm SOL LAm SOL

Etxea margotu edota

LAm SOL LAm SOL

erortzen laga bere hortan

LAm SOL LAm SOL

utzikeriak jota, zuk esan.

Joan zinen...

FA LAm FA LAm

Emaidazu seinale bat

FA LAm

lehen baino lehen,

FA LAm SOL DO

seinale bat arren, arren.

Nora ote goaz...

LAm: 0-0-2-2-1-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

FA: 1-3-3-2-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0



ZURE AMAK BADAKI (Sorotan Bele)

MIm

Zer egiten nagoen galdezka nabil

SOL RE MIm

behin ta berriz neure burua ri.

Gaur ez naiz ni goiz jeiki, biraka nabil

SOL RE MIm

buelta eman ez hola nabil ni.

Egiten dut nik gaur ihes

SOL RE MIm

gezur sorta nik eman ditut mundu guztia ri

SOL RE MIm SOL RE MIm

neure burua ri, hola nabil ni.

SOL RE

Ez al naiz inoiz ni konturaturuko?

MIm DO

Egin behar den guztia ez dut nik egingo.

SOL RE

Gezur bakar bat nahikoa izaten da,

MIm DO MIm SOL RE

hankaz gora uzteko sinisten nuena, izanen da, aaaaaa...

SI7 DO

Neuk eraman behar izan nuen

SOL RE

gurutz haren zama bizkar gainean.

SI7 DO

Pausoka aldentzen joan nintzen

SOL RE

erakutsitako ohituretatik.

SI7 DO

Azkenik askatu nituen barruan

SOL RE MIm

neramatzan malko... uououuo...

MIm: 0-2-2-0-0-0

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

DO: 0-3-2-0-1-0

SI7: X-2-1-2-0-2



ZURE BEGIEK (Mikel Laboa)

ZUBITOA 8. TRASTEAN



LAm MI

Zure begiek, ene maitia,

LAm

badute biek dirdir eztia.

Zeruko lore miresgarriak,
izarren pare xoragarriak.

Gazte-gaztia zira oraino,
egun guztia nago zuri so.

Zure begiek erotzen naute,
eta guztiek nahi luzkete.

Gaua delarik mundurat jausten,
Jauna zerutik da urrikaltzen.

Zure begien gozono hori,
egon dadien eder ta garbi.

LAm MI LAm

Ene nahia, zinez haundia,

MI

LAm

zu izaitia neure andria.

LAm: 0-0-2-2-1-0

MI: 0-2-2-1-0-0

ZUBITORIK GABE

FAm: 1-3-3-1-1-1

DO: 0-3-2-0-1-0



ZURE BEGIEK (Mikel Markez)

ZUBITOA 3. TRASTEAN



DO RE MIm
Zure begiek mintzen naute,

DO RE MIm
zure aoak beldurtzen nau.

LAm RE SIm MIm
niretzako nahi zinduket,

DO RE SIm MIm
sentimendu mugaezina.

DO RE
Urontzi bat naiz,
MIm LAm
noraezean dabilen urontzia.

RE
Mila arroken kontra jo dut,

SIm MIm
baina beti korronteak

DO RE
zure kostaldeetara narama.

Zure begiek...

Zu gabe ez naiz ezer.
Zu gabe zertarako bizi.
Bizitza hontan ditudan
helburu guztiak ez dira ezer.
Lortuz gero, zurekin
konpartitzen ez baditut.

Zure begiek...

DO: 0-3-2-0-1-0
RE: X-0-0-2-3-2
MIm: 0-2-2-0-0-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
SIm: 2-2-4-4-3-2

ZUBITORIK GABE
RE#: X-6-5-3-4-3
FA: 1-3-3-2-1-1
SOLm: 3-5-5-3-3-3
DOm: 3-3-5-5-4-3
REm: X-0-0-2-3-1



ZURE ERTZA (Anari)

SOL **MIm**
Ez dudan arren badakit hor nonbait dela

SOL **MIm**
nire zeruertza zure ertzen bat dela
RE

itsasontzia a erre dut berriz,
LAm **MIm**
utzi sartzen, badakit ezetz esan nizula.

SOL **MIm**
Azala trukatzen dizut mila galderengatik

SOL **MIm**
zuri helduta baino ez naiz askatzen nigandik;
RE

zauria mihizten didazu oraindik
LAm **MIm**
sendatua den arren aspaldi, ez da beldurtzen nauena.
RE

Ta aurrean zer ez balitz
LAm **MIm**
eta nahiaren maitale, beti nekea.

SOL **MIm**
Ez nuke nahi berriro erori

SOL **MIm**
baina gauza guziek ez dute kontrakorik.
RE **LAm**

Niretzat orain da beti dena zuretzat
MIm

inoiz ez dela jakin badakit.
RE **LAm** **MIm**
Emaidazu, arren, ertzarena, ez du zertan izan amildegi.

SOL: 3-2-0-0-0-3

MIm: 0-2-2-0-0-0

RE: X-0-0-2-3-2

LAm: 0-0-2-2-1-0



ZURE EZPAINEN ITSASOAN (Izaro)

LAm FA SOL
 Ura ez da gardena, beteta dago.
 LAm FA SOL
 Kresala ez da gazia, ez da itsasten.
 LAm FA SOL
 Kalatxoririk ez da, kalak bakarrik
 LAm FA SOL
 zure ezpainen itsasoan, zure ezpainen itsasoan.

LAm: 0-0-2-2-1-0

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL: 3-2-0-0-0-3

LAm FA SOL
 Zure ezpainen itsasoan, kulunkan dantzan
 LAm FA SOL LAm
 lo hartuko nuke zure eskuen balantzan.
 SOL LAm SOL LAm
 Ta zure paparrean, bihotza entzutean,
 SOL LAm FA SOL
 taupada bakoitzean moteltzen dittuzu segunduak.
 LAm SOL LAm SOL
 Denbora ez da gelditzen, hala ere, baina etzait axola.
 LAm FA SOL
 Ez diot ta beldurrik zure alboan zahartzeari.

Ura ez da gardena...

LAm FA SOL
 Zure hortzen artean urtzen da nire harea,
 LAm FA SOL LAm
 eta nire labarrek zure bizkarrean.
 SOL LAm SOL LAm
 Zure besoak dira itsasontzien eztenak
 SOL Lam FA SOL
 ziztadaka zure gorputzetik galtzen diren azkenak, galdu eztenak.

LAm FA SOL
 Ura ez da gardena, beteta dago.
 LAm FA SOL LAm FA SOL
 Kresala ez da gazia, ez da itsasten, eeeeeeeeee...

LAm FA SOL
 Ta izan nahi nuke irla txiki bat bertan,
 LAm FA SOL
 atsedean hartzeko mundu honetaz.
 LAm SOL LAm SOL
 Ez naute nekatzen mareek, ezta korrontteek.
 LAm FA SOL LAm
 Ez du inoiz ulertuko galdu eztenak zure ezpainen itsasoan.
 FA SOL LAm FA SOL LAm FA SOL
 Zure ezpainen itsasoan. Zure ezpainen itsaso an.
 LAm
 Zure ezpainen itsasoan.



ZUREKIN DANTZATU NAHI NUKE (Bide Ertzean)

ZUBITOA 2. TRASTEAN



Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

Zurekin dantzatu nahi nuke,

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

gaizki moldatzen banaiz ere.

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

Zurekin dantzatu nahi nuke,

Slm SOL RE LA Slm

...zure oinak, zure oinak, ezin bestela

SOL LA

zapaltzko beldurrik gabe.

Slm: 2-2-4-4-3-2
SOL: 3-2-0-0-0-3
LA: 0-0-2-2-2-0
RE: X-0-0-2-3-2

ZUBITORIK GABE

DO#m: 4-4-6-6-5-4
LA: 0-0-2-2-2-0
SI: 2-2-4-4-4-2
MI: 0-2-2-1-0-0

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

Zurekin dantzatu nahi nuke,

Slm SOL LA RE Slm SOL LA RE

ezagutzen ez garen arren.

Slm SOL LA RE Slm SOL LA

Plazer handia litzateke...

Slm SOL RE LA Slm

...nire bihotza, nire bihotza, berriz ere

SOL LA

zapaltzko beldurrik gabe.

SOL LA Slm SOL LA

Beldurrik gabe, berriz ere beldurrik gabe.

Zurekin dantzatu nahi nuke
rock and roll bat gau ilunean.
Zurekin gustura egingo nuke.



ZURETZAKO HITZ EDERRAK (Peiremans +)

SOL RE MIm DO

Bi milagarrenez,

SOL RE MIm DO

paper zuri-zuria lez

SOL RE MIm DO

hitzen bila zinez,

SOL RE MIm DO

zoritarrez gaurkoan ere bel durrez.

SOL: 3-2-0-0-0-3

RE: X-0-0-2-3-2

MIm: 0-2-2-0-0-0

DO: 0-3-2-0-1-0

RE#: X-6-5-3-4-3

FA: 1-3-3-2-1-1

SOL RE MIm DO

Ta bere buruaz beste egiten du eguzkiak

SOL RE MIm DO

zuretzako hitz ederrak utzi ditu idatziak...

Bi milagarrenez, paper zuria lez,

hitzen bila zinez, zorionez,

bihar itzultzeko minez.

Ta bere buruaz beste egiten du eguzkiak,

zuretzako hitz ederrak utzi ditu idatziak.

Gustura irakurriko lizkizute ilargiak,

baina lainoak estali dituen eguzkiak...

RE# FA RE SOL

Izen ondo berriak landatu nahi...

RE# FA RE SOL

aditzondoak ureztatu nahi...

RE# FA RE SOL

bainan ospelegia duk herria hau,

RE# FA RE

eta antzua hiztegia!

Ta bere buruaz beste...



ZURI BEGIRA (Izaro)

LA RE LA RE
Nigana hurbiltzen bazara zure marrubizko ezpainekin,
LA RE LA RE
ez dut utziko hurbiltzea a zuri ona eta argia besterrik.

LA:	0-0-2-2-2-0
RE:	X-0-0-2-3-2
MI:	0-2-2-1-0-0
Slm:	2-2-4-4-3-2

LA RE
Zenbat itsasotan zenbat ur ertzetan
LA RE
nahiko lukete izan zulako porturrik.

LA RE LA RE
Iparraldeko klima hotzetan izan zulako berokirrik.
LA RE LA RE
Erleak ere zuri begira dabiz gozoa zara ta azukrerrik barik.

LA RE LA RE
Nigana hurbiltzen bazara zure marrubizko ezpainekin,
LA RE LA RE
egingo dizut ohe bat eraiki nire azalaren azpitik.

LA RE
Zenbat lurretan nahiko lukete
MI Slm
zulako euririk, zulako euririk, zulako euririk.

LA RE
Zenbat begiradedek, nireak behintzat beti,
LA RE
nahiko lukete izan zulako helmugarrik.

LA RE
Txoriak ere zuri begira dabiz,
LA RE Slm LA Slm LA MI
zure sorbaldetan kabiak egin nahirik, iiiiiiiii

LA RE LA RE
Nigana hurbiltzen bazara zure marrubizko ezpainekin,
LA RE LA RE
hartuko zaitut altzoan emeki, nik zainduko zaitut, zuk hartu lo trankil.



AKORDE ERABILIENAK

DO: 0-3-2-0-1-0
DOm: 3-3-5-5-4-3
DO7: 0-3-2-3-1-0
DO#: 4-4-6-6-6-4
DO#m: 4-4-6-6-5-4
DO#7: 4-4-6-4-5-4

RE: X-0-0-2-3-2
REm: X-0-0-2-3-1
RE7: X-0-0-2-1-2
RE#: X-6-5-3-4-3
RE#m: X-6-8-8-7-6
RE#7: X-1-1-3-2-3

MI: 0-2-2-1-0-0
MI m: 0-2-2-0-0-0
MI7: 0-2-0-1-0-0

FA: 1-3-3-2-1-1
FAm: 1-3-3-1-1-1
FA7: 1-3-1-2-1-1
FA#: 2-4-4-3-2-2
FA#m: 2-4-4-2-2-2
FA#7: 2-4-2-3-2-2

SOL: 3-2-0-0-0-3
SOLm: 3-5-5-3-3-3
SOL7: 3-2-0-0-0-1
SOL#: 4-6-6-5-4-4
SOL#m: 4-6-6-4-4-4
SOL#7: 4-6-4-5-4-4

LA: 0-0-2-2-2-0
LAm: 0-0-2-2-1-0
LA7: 0-0-2-0-2-0
LA#: 1-1-3-3-3-1
LA#m: 1-1-3-3-2-1
LA#7: 1-1-3-1-3-1

SI: 2-2-4-4-4-2
SI m: 2-2-4-4-3-2
SI7: X-2-1-2-0-2
SIb: 6-8-8-7-6-6

ZUBITOA 2. TRASTEAN



leitzarangoharana@gmail.com

